

Stručni vodič u
POBOLJŠANJE VAŠE VEŠTINE
LICITIRANJA

Edwin B.Cantar

Naslov originala:

An expert's guide to improving your bidding skills

Preveo: Goran Živković

SADRŽAJ

UVOD

A. OSNOVNE LICITACIJE

- I. Odgovori na otvor u minorskoj boji.
- II. Odgovori na otvor u majorskoj boji.
- III. Odgovori ruke koja je pasirala.
- IV. Otvaračeva licitacija posle odgovora u majorskoj boji na prvom nivou.
- V. Otvaračeva licitacija posle odgovora dva na jedan.
- VI. Odgovaračeva licitacija pošto je otvarač ponovio svoju boju.
- VII. Odgavaračeva licitacija pošto je otvarač licitirao drugu boju ali ne reversno.
- VIII. Otvaračeva licitacija posle proste podrške majorskoj boji.
- IX. Odgovarač daje prostu podršku u majoru otvarač pokušava manšu.
- X. Odgovaranje sa jakom rukom.

B. PROBLEMI SA KONTROM

- XI. Odgovori na informativnu kontru.
- XII. Overkoliranje ili kontriranje
- XIII. Licitiranje posle protivničke informativne kontre.
- XIV. Ponovno licitiranje kontrera.
- XV. Negativna kontra.
- XVI. Otvaračeva licitacija posle negativne kontre.
- XVII. Responzivna kontra.
- XVIII. Kompetitivna kontra.
- XIX. Kontre za usmeravanje ataka.
- XX. Kakva je ovo vrsta kontre?

C. KVIZ ZA LICITIRANJE U NADMETANJU

- XXI. Odgovori na otvor posle overkola 1 NT.
- XXII. Forsiranje pasom.
- XXIII. Odgovori na partnerov overkol.
- XXIV. U središtu pažnje.
- XXV. Četiri bez aduta.

D. PAPAŽJANIJA

- XXVI. Kakva je distribucija?
- XXVII. Jeste forsing ili nije forsing.
- XXVIII. Koji je domen?
- XXIX. Rezime I.
- XXX. Rezime II.
- XXXI. Rezime III.
- XXXII. Rezime IV.
- XXXIII. Vizualizacija I.
- XXXIV. Vizualizacija II.
- XXXV. Veliko finale

SKALA USPEHA

KAKO DA POBOLJŠATE VEŠTINU LICITIRANJA

Ako je bacanje 70% igre u bezbolu tada je licitiranje najmanje 75% igre u bridžu. Dobri liciteri su igrači koji pobeđuju. Ali zašto neki igrači licitiraju toliko bolje od drugih? Ima nekoliko razloga:

1) Iskustvo Za ovo nema zamene.

2) Komunikacija Znači da ste vi i vaš partner na istoj talasnoj dužini. Da li svaki od vas zna koja je licitacija forsing, sign off, pozivna? Da li se osećate ugodno kada čujete svoga partnera da kontrira? Da li znate je li ona informativna ili kaznena? Šta je sa vašim konvencijama? Pamтите li one koje igrate, i šta znače licitacije koje nakon njih slede? I naravno, vi uvek znate kada je četiri bez aduta Blackwood, a kada je prirodno ili "neobično". Naravno. Svi mi to znamo.

3) Procenjivanje U proceni ruke ima više od brojanja poena. To je samo početak. Revalorizacija je to što razlikuje čoveka od deteta. Da li znate kada da podignete vrednost svojim sekundarnim onerima? Kada da im oduzmete vrednost? Da li znate kada je singl plus, a kada minus?

4) Vizualizacija Da li pokušavate da stvorite sliku partnerove ruke ili ne možete da vidite dalje od sopstvenih trinaest karata? Da li pokušavate da iz partnerovog licitiranja zaključite njegovu distribuciju? Iz njihovog?

5) Licitiranje u nadmetanju Kada se protivnici umešaju dolazi do pogoršavanja uslova. Da li ste spremni za njih? Da li mrzite kada protivnici baražiraju? (Ja takođe) Da li vi i vaš partner znate šta posle mešanja protivnika licitacije, a naročito kjudiriranje, znače?

6) Temperament Da li možete da podnesete loš rezultat ili uvek pokušavate da bockate sirotu dušu koja sedi naspram vas? Da li ikada možete bilo šta da vidite sa partnerove tačke gledišta? Da li možete prihvatiti činjenicu da ste i vi i vaš partner licitali pravilno, a da je konačni kontrakt daleko od željenog?

Pa, kako procenujete sebe na ovih "velikih šest"? Ako na sva ova pitanja možete da odgovorite pozitivno, ova knjiga vam nije potrebna. Za svaki slučaj, knjiga sadrži 35 pitanja iz licitacije, načinjenih da vas zamisle, i poboljšaju vašu veštinu licitiranja.

Knjiga je podeljena u četiri odeljka, prvi se bavi osnovnim licitacijama, manje-više revijalno, drugi se bavi licitacijama koje uključuju kontre, treći licitiranjem u nadmetanju, a četvrti je manje više papazjanija--vizualizacija, pregled, i konačno neki problemi u licitiranju sa svetskih prvenstava.

Prvim trima odeljcima prethodi kratak prikaz koji vam daje predstavu šta ja mislim o predmetu. Ako moje ideje nisu opšte prihvaćene (a čije jesu?) to će biti korektno naznačeno. Korišten je mane više standardni pristup licitiranju, i u najvećem broju slučajeva neće biti važno da li igrate četvorokaratni ili petokaratni major. Ako bude bilo, to će se naznačiti.

Pretpostavite da igrate rober, ili još bolje, tim od četiri. Drugim rečima, svedite ludosti na minimum. Pokušajte da ostvarite razuman kontrakt.

Postoji ukupno 35 kvizova. Od njih, 33 imaju 15, a dva dvadeset pitanja. To znači da ćete imati posla sa 535 pitanja!

Dajte sebi dva poena za svaki ispravan odgovor, a jedan poen ako je vaša licitacija pomenuta u odgovoru, ali nije ona koja se smatra najboljom. Izgleda najmudrije da sabirate poene po sekcijama, da biste najbolje odredili svoje vrline i slabosti.

Ovo je vrsta knjige koja se najbolje koristi u saradnji sa svojim omiljenim partnerom. Ako ništa drugo, to će 1) vašem paru dati hranu za razmišljanje, i 2) učiniti da izbegnete mnoge skupe nesporazume koji u današnje vreme izgledaju tako neizbežni.

Skala uspeha za pojedine odeljke se nalazi na kraju knjige.

Edwin Bruce Kantar, 1980.

ODELJAK A.

OSNOVNE LICITACIJE

I.

ODGOVORI NA OTVOR U MINORSKOJ BOJI

Partner otvara jednog od minora; sledeća ruka pasira. Koji su vaši prioriteti? Sa šest ili više onerskih poena (HCP) ili čak i sa pet i pristojnom petokaratnom bojom, trebalo bi da iskopate odgovor.

Po teoriji treba da pomenete svoju NAJDUŽU boju, pod uslovom da je možete licitirati na prvom nivou.* Problem nastaje kada u odgovor na jedan tref imate pet karona i četiri karte u majoru. Ako je ruka dovoljno jaka da se licitira dva puta (10 ili više HCP) licitirajte prvo karo. Ako je ruka slabija a majorska boja jaka, odgovorite u majoru. Ako je karo jak a major slab, odgovorite jedan karo.

Sa četiri karona i četiri herca ili četiri pika, sa slabom rukom odgovorite u jačoj boji, a sa jakim (10+ HCP) jedan karo.

Sa četiri herca i četiri pika, u odgovor na otvor u minorskoj boji licitirajte jedan herc, osim ako ne postoji neverovatna nejednakost u snazi između dve boje. Ako postoji, a pik je mnogo jači, odgovorite jedan pik--dođavola sa pravilima.

Sa dve petokaratne boje licitirajte prvo po rangju višu boju . Bez izuzetaka.

Jedan bez aduta kao odgovor na minorski otvor u principu negira četvorokaratnog majora. Međutim, sa stoperima u svim bojama i žalosnim četvorokaratnim majorom, jedan bez aduta je verovatno najbolje. Domen odgovora na jedan karo je 6-9, a na jedan tref 7⁺-10.

Odgovor dva bez aduta je forsing za manšu, pokazuje balansiranu ruku i 13-15 HCP. (Poznato je da neki igrači licitiraju sa 12 plus petokaratni minor ili sa rukom bremenitom devetkama i desetkama.) Po mom mišljenju licitacija ne negira neizostavno četvorokaratnog majora, posebno slabog, pošto otvarač ima načina da proveri je li partner sakrio nekog.

Omrznuti odgovor tri bez aduta (omrznut zato što oduzima toliko mnogo prostora za licitiranje) treba da bude rezervisan za balansirane ruke u domenu 16-17 (ne 18). Ruka ponovo može da sadrži četvoroakratnog majora. To je obično ruka koja nema kontrola, ali ima obilje pubova i dama. Izbegavajte ovaj odgovor sa tri asa ili sa dva asa i dva kralja. Pokušajte da budete suptilni i takve ruke licitirajte polako.

Direktno podizanje sa jedan na dva u minoru u principu negira četvorokaratnog majora i obećava najmanje četvorokaratnu podršku. Domen je 7-10 poena podrške. (Podizanje uvek podrazumeva poene podrške--licitiranje svoje sopstvene boje podrazumeva HCP.)

Iako neki igrači nikada ne bi ni sanjali da u odgovor na otvor u minorskoj boji propuste četvorokaratnog majora, mislim da na osnovu zdravog razuma treba načiniti nekoliko izuzetaka. Na primer, sa: xx Jxxx AQxxx xx mislim da je pravilan odgovor na otvor jedan karo dva karo, ne jedan herc. Ako partner ima jaku ruku sa četiri herca, on posle dva karo može da licitira dva herca.

SLABE ODGOVARAČKE RUKE TREBA SEBE DA OGRANIČE ŠTO JE PRE MOGUĆE.

Dvostruka podrška sa jedan na tri je limitirana i pokazuje 10-12 poena podrške, negira četvorokaratnog majora i u principu sadrži petokaratnu ili šestokaratnu adutsku podršku. Poziva na tri bez aduta.

Dvostruki skok na četvrti nivo je redak i sličan je dvostrukom skoku u majoru. Pokazuje dobru podršku, divlju distribuciju i slabu ruku. Zbog toga što odgovor sa skokom na četvrti nivo negira četvorokaratnog majora, on obično pokazuje devet ili deset karata u minorima.

Odgovori sa skokom na drugi nivo pokazuju interes za slem i obično se čine sa jenim od tri tipa ruku: 1) Monokolorna ruka sa najmanje 15 HCP; 2) Ruka sa četiri ili više karata u partnerovoj boji i najmanje 16 poena podrške; 3) Balansirane ili polubalansirane ruke sa kojima je planirano ponovno licitiranje u bezadutu. Ove ruke u principu imaju domen 16-18 HCP. One su po snazi slične odgovoru tri bez aduta, osim što sadrže petokaratnu ili šestokaratnu boju.

Kod skoka u novoj boji odgovarač može da ima više, ali sa rukama u domenu 19⁺ on mora da preuzme komandu i odvede ruku u slem.

Bikolorne i trikolorne ruke koje nemaju najmanje četvorokaratnu podršku u otvaračevoj boji NE skaču u novoj boji bez obzira na snagu. Ponovo, suptilno upravljanje je neophodno.

Odgovori sa skokom na treći i četvrti nivo su baražni i pokazuju sedmokaratnu ili osmokaratnu boju sa HCP domenom 5-9. Jače monokolorne ruke odgovaraju minimalno, a onda skaču.

Ideja koja je vredna pažnje je direktan skok u tri herca ili tri pika u odgovor na otvor u minorskoj boji, da bi se pokazao singl u licitiranoj boji plus snaga za manšu. Na primer, sa: x AJx Qxx K10xxxx na otvor jedan tref odgovorite tri pika.

Naravno, ako usvojite ovu ideju, sa: KQJxxxx xx x Jxx na otvor jedan tref morate odgovoriti jedan pik, a ne tri pika, što bi bilo uobičajeno.

Čak iako ne usvojite ovu ideju izgleda razumno da upotrebite tu licitaciju ako protivnici overkoliraju u boji vašeg singla. Na primer, sa rukom: x AJx Qxx K10xxxx, ako protivnik sa desna overkolira partnerov otvor jedan tref sa jedan pik, licitirajte tri pika.

*Ovo poglavlje može da se kosi sa zdravim razumom onih igrača petokaratnog majora koji su od rođenja naučeni da ne propuste četvorokaratnog majora kao odgovor na otvor u minorskoj boji.

Sve što mogu da kažem je da ako vaš sadašnji metod radi, na svaki način nastavite sa njim. Međutim, ako osećate da ste vi i vaš partner imali nevolja u ovom području, mogli biste da razmotrite neke od predloženih ideja.

Ponavljam ponovo, za najveći broj drugih kvizova nije važno da li igrate četvorokaratni ili petokaratni major.

KVIZ I.

Licitacija je sa obe strane van zone išla na sledeći način:

North East South West

1♣ pass ?

Šta biste vi, South, odgovorili sa svakom od sledećih ruku?

- | | | | | |
|-----|-----------|--------|---------|---------|
| 1. | ♠AJ43 | ♥KJ87 | ♦KJ87 | ♣2 |
| 2. | ♠J9875 | ♥3 | ♦AQJ104 | ♣87 |
| 3. | ♠87 | ♥AK104 | ♦J764 | ♣876 |
| 4. | ♠87 | ♥J764 | ♦AK104 | ♣876 |
| 5. | ♠7654 | ♥AJ9 | ♦KJ8 | ♣J98 |
| 6. | ♠7654 | ♥32 | ♦87 | ♣AQ1052 |
| 7. | ♠AKQ9 | ♥A2 | ♦43 | ♣KJ987 |
| 8. | ♠A104 | ♥KJ7 | ♦10987 | ♣AJ9 |
| 9. | ♠KQ87 | ♥32 | ♦543 | ♣AJ76 |
| 10. | ♠KQJ10764 | ♥32 | ♦Q76 | ♣4 |
| 11. | ♠AKJ4 | ♥AKJ4 | ♦Q10876 | ♣- |
| 12. | ♠A4 | ♥54 | ♦K1054 | ♣QJ876 |
| 13. | ♠654 | ♥Q876 | ♦108732 | ♣2 |
| 14. | ♠KQ9 | ♥J876 | ♦KQ10 | ♣AJ4 |
| 15. | ♠AQJ1087 | ♥AJ3 | ♦K5 | ♣65 |

KVIZ I.(rešenja)

1. Jedan karo Sa jakom rukom (10 ili više HCP) odgovorite prirodno. Licitirajte četvorokaratne boje uzlaznom linijom.

2. Jedan pik Sa dve petokaratne boje prvo licitirajte boju višu po rangi bez obzira na njihovu relativnu snagu.

3. Jedan herc Sa slabom rukom i dve četvorokaratne boje, od kojih svaka može biti pokazana na prvom nivou, licitirajte jaču boju.

4. Jedan karo Isti razlog kao i kod broja tri.

5. Jedan bez aduta Ako je alternativna licitacija na raspolaganju, postoje dva dobra razloga da se izbegne licitiranje slabe četvorokaratne boje: 1) Ako protivnici kupe kontrakt vi ne želite da partner atakira tu boju; 2) Partner će uvek osećati nelagodnost prilikom podizanja vaše boje sa trokaratnom podrškom ukoliko uvek mora da brine dali vi imate četiri male karte.

U ovoj ruci vi imate dobre stopere u nelicitiranim bojama i možete da odmah limitirate svoju ruku, nešto što je sa slabim ili slabašnim kartama uvek privlačno.

6. Dva trefa Ponovo, sa slabom kartom je korisno sebe odmah limitirati. Istina, partner može da ima četiri pika i možete promašiti kontrakt u piku, ali licitacija još nije završena. Sa jakom rukom i četiri pika, partneru je dozvoljeno da licitira četiri pika. Vi čak možete da dobijete šansu da licitirate pika na drugom nivou ukoliko se protivnici nadmeću u crvenim bojama. Ako se to desi, partner će imati odličnu predstavu o dužini i snazi vašeg pika. Osim toga, šta planirate da uradite (osim da pobegnute i sakrijete se) ako partner podigne vašu boju? Preuzmite punu odgovornost za jedan pik, ali nemojte to licitirati ako sam ja vaš partner.

7. *Dva pika Sa primarnom podrškom za boju svoga partnera skok u novoj boji se može učiniti i u četvorokaratnoj boji.

8. Dva bez aduta Samo da bi svako makar jednom bio u pravu.

9. Jedan pik Ovoga puta ste dovoljno jaki da dva puta licitirate. Suprotstavite ovu ruku onoj pod (6).

10. Tri pika Baražni odgovori na trećem ili četvrtom nivou su slični otvorima tri ili četiri, iako mogu biti malo slabiji.

Ako ste međutim odlučili da koristite ovaj odgovor da biste pokazali singl pika sa velikom podrškom u trefu, preuzmite punu odgovornost za odgovor jedan pik. Uzmite takođe jedan poen za odgovor četiri pika.

11. Jedan karo Bez skokova u novoj boji sa trikolornim rukama. Sa dobrom rukom prvo licitirajte svoju najdužu boju.

12. Tri trefa Istovremeno limitirajući ruku i pozivajući tri bez aduta.

13. Pass Naravno, ako se želite osloboditi svoga sadašnjeg partnera, možete pokušati da odgovorite sa ovim komadom sira.

14. Tri bez aduta Po mome mišljenju bolje nego jedan herc.

15. Dva pika Nameravajući da ponovo licitira pika da bi pokazao monokolorni skok u novoj boji.

II.

ODGOVORI NA OTVOR U
MAJORSKOJ BOJI

Kada god otvori jedan herc ili jedan pik, pretpostavlja se da partner ima najmanje petokaratnu boju, čak iako igrate četvorokaratni major. To pojednostavljuje licitaciju i radi.

Odgovor jedan bez aduta je limitiran na 6-9 HCP i teži da pokaže kratkoću u partnerovoj boji. Samo će u izuzetnim slučajevima odgovarač imati tri karte u partnerovoj boji.

Da bi sakrio podršku odgovarač mora da ima ruku otrcanog izgleda, sa tipičnom distribucijom 4-3-3-3 i 6-7 HCP.

Izuzetno, odgovarač može imati 10 HCP i da odgovori jedan bez aduta. Te ruke obično sadrže ili singl u partnerovoj boji i nemaju petokaratnu boju, ili imaju MALI dubl u partnerovoj boji sa distribucijom 4-4-3-2.

Odgovori dva i tri bez aduta su po značenju identični sa istim odgovorima posle otvora u minorskoj boji.

Prosta podrška pokazuje 7-10 poena (zapamtite, prilikom podrške podrazumevaju se poeni podrške) i NE obećava onera u partnerovoj boji. Prosta podrška se može dati sa trokaratnom ili sa četvorokaratnom podrškom. (Ne zna se za partnera koji bi se žalio ako imate petokaratnu podršku.)

Podrška sa skokom je limitirana neforsirajuća licitacija koja pokazuje 10-12 poena. Apsolutno garantuje najmanje četvorokaratnu podršku--bez obzira da li se igra četvorokaratni ili petokaratni major.

Podrška sa dvostrukim skokom je baražna i pokazuje ruku slabu u jakim kartama (4-7) ali distributivno jaku. Ruka gotovo uvek sadrži singl ili šiken, sa najmanje četvorokaratnom adutskom podrškom, ali verovatnije sa petokaratnom ili šestokaratnom adutskom podrškom.

Otvaraču je potrbno sve na svetu da posle jednog od ovih odgovora pokuša slem.

Odgovori na drugom nivou pokazuju minimum od 10 HCP, obično više. Oni obećavaju još jedan licit, osim ako otvarač ne ponovi svoju boju ili ne podigne odgovor dva HERCA u tri herca.*

Odgovor dva herca na otvor jedan pik obećava petokaratnu boju, osim ako partner nema sakrivenu podršku pik.

Od dve petokaratne boje odgovarač uvek licitira više rangiranu, a četvorokaratne boje licitira po redu.

Struktura skoka u novoj boji ostaje ista, opisujući jednu od tri tipa ruku koje su prodiskutovane u prethodnom poglavlju.

Balansirane ruke u domenu 11-12 poena u principu odgovaraju svoju najdužu boju a zatim dva bez aduta, što nije forsing.

Polubalansirane ruke u domenu 13-15 kojima iz ovog ili onog razloga ne odgovara odgovor dva bez aduta, licitiraju najdužu boju a zatim skaču u TRI bez aduta.

Odgovori sa skokom na četvrti nivo u minorskoj boji se najbolje koriste za opisivanje ruku sa singlom u licitiranoj boji, najmanje četvorokaratnom adutskom podrškom plus 13-15 poena podrške. Licitacija je poziv na slem i naziva se SINGLETON SWISS.**

Partneri moraju da odluče da li da uključe odgovore tri pika posle jedan herc i četiri herca posle jedan pik, da bi takođe pokazali singl.

Konačno, sa četiri pika i tri herca i rukom u zoni proste podrške, odgovaraču je bolje da podigne u dva herca nego da odgovori jedan pik.

*Neki igraju da odgovor na drugom nivou apsolutno garantuje još jedan licit. Drugi to igraju kao forsing za manšu. Neki opet igraju da ako otvarač podigne odgovaračev odgovor na drugom nivou na treći nivo, odgovarač može da pasira.

**Postoje druge forme Swiss-a koje pokazuju različite tipove ruku koje odgovaraju na otvor u majoru. U današnje vreme ovo je najpopularnija.

KVIZ II.

Sa obe strane u zoni licitacija je išla:

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| North | East | South | West |
| 1♠ | pass | ? | |

Šta biste vi, South, odgovorili sa svakom od sledećih ruku?

- | | | | | |
|-----|-------|---------|----------|--------|
| 1. | ♠65 | ♥KJ1054 | ♦A10976 | ♣6 |
| 2. | ♠J63 | ♥64 | ♦AKJ97 | ♣Q107 |
| 3. | ♠J | ♥K876 | ♦QJ87 | ♣K532 |
| 4. | ♠AJ76 | ♥KQ54 | ♦2 | ♣Q1098 |
| 5. | ♠A765 | ♥- | ♦K108765 | ♣876 |
| 6. | ♠876 | ♥KJ8 | ♦Q876 | ♣J43 |
| 7. | ♠Q76 | ♥KJ8 | ♦Q876 | ♣J43 |
| 8. | ♠4 | ♥AKJ4 | ♦K876 | ♣QJ87 |
| 9. | ♠54 | ♥KQ9 | ♦AJ87 | ♣KQJ8 |
| 10. | ♠AK43 | ♥43 | ♦KQ1087 | ♣54 |
| 11. | ♠AK43 | ♥A3 | ♦KQ1087 | ♣54 |
| 12. | ♠54 | ♥AK76 | ♦876 | ♣KJ87 |
| 13. | ♠2 | ♥54 | ♦A7654 | ♣Q9876 |
| 14. | ♠4 | ♥54 | ♦AKJ987 | ♣10876 |
| 15. | ♠9876 | ♥AKJ4 | ♦32 | ♣Q87 |

KVIZ II.
(rešenja)

1. Dva herca Malo slabo za odgovor na drugom nivou, ali distribucija i činjenica da imate herca labave kriterijum. Vi međutim morate da pasirate dva pika. Vaša ponovna licitacija tri karo pokazuje otvor!

2. Dva karo Isuviše jako za prostu podršku, a podrška sa skokom bi obećavala četvorokaratnu podršku.

3. Jedan bez aduta Nije dovoljno jako da se ode na drugi nivo. Odgovori na drugom nivou pokazuju ruke sa 10 i više HCP.

4. Četiri karo Uz pretpostavku da koristite "Singleton Swiss". Inače se morate zadovoljiti sa manje deskriptivnih dva trefa.

5. Četiri pika Tako dobri kao što bi uvek trebalo da budete za ovu baražnu podršku.

6. Jedan bez aduta Rupičastih sedam. Uzmite jedan poen za dva pika.

7. Dva pika Ovoga puta ste malo darežljiviji.

8. Dva trefa Licitirajte četvorokaratne boje po redu. Trenutni odgovor dva bez aduta je sa singlom u partnerovoj boji no-no. Međutim, sa singlom u partnerovoj boji odgovarač u DRUGOJ rundi može da licitira dva ili tri bez aduta.

- 9. Tri bez aduta** Omrznuti odgovor tri bez aduta. Mnogi eksperti ga koriste da bi pokazali četvorokaratnu podršku u partnerovoj boji sa slemom u glavi.
- 10. Dva karo** Nameravajući da licitira ČETIRI pika posle recimo dva herca. Ova licitacija obećava četvorokaratnu podršku ali negira snagu skoka u novoj boji.
- 11. Tri karo** Dovoljno jako za skok u novoj boji, pa učinite to.
- 12. Dva trefa** Četvorokaratne boje uzlaznim redom. Osim toga odgovor dva herca obećava petokaratnu boju. Otvaraču je dozvoljeno da sa samo trokaratnom podrškom podrži odgovor dva herca sa skokom--pa zato imajte tu petokaratnu boju.
- 13. Jedan bez aduta** Nije dovoljno jako za odgovor na drugom nivou.
- 14. Dva karo** Nameravajući da licitira tri karo da bi pokazao 8-10 HCP i šestokaratnu ili sedmokatratnu boju.
- 15. Tri pika** Limitirana podrška. Licitiranje pune vrednosti vaše karte. Ostalo je na partneru.

III.

ODGOVORI RUKE KOJA
JE PASIRALA

Kada partner otvori u trećoj ili četvrtoj poziciji vaša ruka je limitirana na manje od otvora, pa zato možete sebi da priuštite izvesne slobode.

U principu pokušavajte da licitirate što je prirodnije moguće, sa jednim važnim izuzetkom: ako imate četiri ili više karata u partnerovoj MAJORSKOJ boji morate: 1) odmah da podržite; 2) skočite u novoj boji; 3) načinite skok na četvrti nivo pokazujući singl. Ni u kom slučaju ne smete da bez skoka odgovorite u novoj boji. Partner može da pasira. NOVE BOJE ODGOVARAČA KOJI JE PRETHODNO PASIRAO NISU FORSING.

*Sa druge strane skok u novoj boji je forsing i obećava veliku podršku otvaračevoj boji plus nakaznu kartu--obično strašni bikolor.

Odgovarač treba da ima na umu da otvori u TREĆOJ boji mogu biti slabiji kada se čine za usmeravanje licita, dok otvori u četvrtoj poziciji uglavnom sadrže punu snagu.

Podrška sa rukom koja je pasirala ima isto značenje kao i podrška rukom koja nije pasirala. Splinter (singl) skokovi su i dalje u upotrebi.

Bezadutni odgovori se međutim razlikuju. Odgovor jedan bez aduta je u principu isti, iako naspram majorskog otvora u trećoj poziciji može biti pojačan do dobrih 10 poena.

Odgovor dva bez aduta pokazuje 11-12 i nije forsing.

**Najbolje je da odgovor tri bez aduta bude rezervisan za neko veštačko korišćenje, osim ako ne igrate da to znači da ste prvi put pogrešno prebrojali svoje poene.

Prilično popularna konvencija sa rukom koja je pasirala je "Drury". To je veštački odgovor dva trefa na otvor u majorskoj boji i pita partnera da li zaista ima otvor ili se to samo šali. Otvaračevih dva karo kažu da se on samo šalio. Drugi igraju da ponovno licitiranje prvobitne majorske boje oglašava šalu, dok bilo koja druga licitacija obećava puni otvor. Ovu licitaciju uglavnom koriste turnirski igrači koji često otvaraju slabo.

*U modernoj igri skok u novoj boji ruke koja je pasirala se ne koristi da se jednostavno pokaže poenska snaga. On se koristi da bi se osiguralo još jedno partnerovo licitiranje i obećava primarnu (četiri karte ili duže) podršku u otvaračevoj boji. Bez forsirajućeg skoka u novoj boji, odgovarač nema načina da licitaciju održi u životu i sa nakaznim rukama vrši istraživanje za mogući slem.

**Nije mnogo napisano o odgovoru tri bez aduta ruke koja je pasirala, zato što je licitacija u svom prirodnom značenju nemoguća.

Ako ste voljni da malo stavite memoriju u pogon (uuf), možete da razmotrite ovu mogućnost kao odgovor na otvor u majorskoj boji.

Kao odgovor na otvor jedan herc, tri bez aduta ruke koja je pasirala pokazuje šiken u minorskoj boji. U svrhu istraživanja otvarač licitira četiri trefa, a odgovarač licitira četiri karo da bi pokazao šiken u karonu, a četiri herca da bi pokazao šiken u trefu.

Odgovor tri pika pokazuje ili singl ili šiken pik, i otvarač istražuje licitirajući četiri trefa. (Tri bez aduta posle tri pika je prirodno.) Licitacija četiri karo pokazuje singl pik a četiri herca šiken pik.

Kao odgovor na otvor jedan pik tri bez aduta pokazuje neku šiken boju. Otvarač pita licitiranjem četiri trefa. Sa šikenom karo odgovarač licitira četiri karo, sa šikenom herc četiri herca, a sa šikenom tref četiri pika. Direktan skok na četvrti nivo posle otvora u bilo kojoj majorskoj boji pokazuje singl u licitiranoj boji.

Koristeći ovaj metod odgovarač koji je pasirao može da pokaže bilo koji singl ili šiken, sa primarnom adutskom podrškom plus dovoljno jaku ruku da skoči direktno u manšu.

KVIZ III.

Sa obe strane u zoni pretpostavite da je licitacija išla:

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| South | West | North | East |
| pass | pass | 1♥ | pass |
| ? | | | |

Šta biste vi, South, odgovorili sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|--------|---------|----------|--------|
| 1. | ♠AJ4 | ♥32 | ♦KJ76 | ♣J1065 |
| 2. | ♠AJ432 | ♥KJ43 | ♦54 | ♣65 |
| 3. | ♠AK765 | ♥2 | ♦K765 | ♣876 |
| 4. | ♠AJ8 | ♥43 | ♦J9876 | ♣AJ10 |
| 5. | ♠KQ54 | ♥43 | ♦KQ1076 | ♣65 |
| 6. | ♠54 | ♥432 | ♦AK876 | ♣K109 |
| 7. | ♠2 | ♥AJ876 | ♦A87654 | ♣2 |
| 8. | ♠A876 | ♥KJ87 | ♦2 | ♣Q1098 |
| 9. | ♠AJ87 | ♥1092 | ♦54 | ♣Q876 |
| 10. | ♠543 | ♥43 | ♦AJ98 | ♣AQ87 |
| 11. | ♠AKQ7 | ♥J98765 | ♦2 | ♣54 |
| 12. | ♠J765 | ♥- | ♦J876 | ♣Q7654 |
| 13. | ♠2 | ♥AJ87 | ♦KQ54 | ♣J1098 |
| 14. | ♠32 | ♥2 | ♦AKJ1076 | ♣7654 |
| 15. | ♠AJ76 | ♥K7654 | ♦- | ♣Q876 |

KVIZ III.
(rešenja)

1. Jedan bez aduta Ovo je apsolutni maksimum. Alternativa davanja NEFORSIRAJUĆEG odgovora na drugom nivou u četvorokaratnoj boji je manje privlačno.

2. Tri herca Ni u kom slučaju ne licitirajte jedan pik. Partner će često da pasira.

3. Jedan pik Skok u novoj boji ruke koja je pasirala OBEĆAVA primarnu (najmannje četiri karte) podršku u otvaračevoj boji.

4. Dva bez aduta Više deskriptivno nego dva karo sa bojom koju su izjeli moljci.

5. Dva karo Pokušajte da licitirate prirodno. Vaša ruka vredi dva licita pa prvo licitirajte svoju dužu boju.

6. Dva karo Licitiranje onoga što imate. Ako partner licitira herca podignite ga u tri. Ako ste razmišljali da upotrebite "Drury" dva trefa, uzmite sve.

7. Tri karo Sada vidite zašto je skok u novoj boji forsing.

8. Četiri karo Splinter odgovor, pokazujući singl karo.

9. Dva herca Oslobađajući se brzo slabe ruke.

- 10. Dva trefa** Odgovarač licitira četvorokaratne boje UZLAZNOM linijom, petokaratne SILAZNOM. Sa dva petokaratna minora, odgovorite dva karo.
- 11. Dva pika** Obećavajući herca i forsirajući manšu.
- 12. Pass** Ako svi pasiraju radujte se, vi ne morate da igrate tu glupu kartu, partner mora.
- 13. Tri pika** Pokazujući singl pik. Jesam li vam ikada rekao šta se dešava kada partner zaboravi ove splinter skokove? Ne pitajte.
- 14. Dva karo** Kada imate moćnu boju koja se lako može ponovo licitirati nije vam potrebno traženih 10 HCP da odete na drugi nivo.
- 15. Četiri karo** Najbolje što možete da uradite ako ne usvojite konvenciju kojom se razlikuje singl od šikena. Pogledajte (8). Uzmite sve za odgovor tri bez aduta.

IV.

OTVARAČEVA LICITACIJA POSLE ODGOVORA
U MAJORSKOJ BOJI NA PRVOM NIVOU

Pretpostavite da ste otvorili jedan tref ili jedan karo i da čujete partnera kako odgovara jedan u majoru. Šta znate o partnerovoj ruci i koji su vaši prioriteti?

Sve što zaista znate je da je partner bio dovoljno jak da odgovori, što znači da ima minimum 5-6 HCP sa najmanje četiri karte u majoru.

Kako treba da planirate licitaciju? Najvažniji faktor je majorska podrška. Ako imate ČETVOROKARATNU podršku morate je odmah pokazati ili podizanjem na odgovarajući nivo ili "splinter" skokom. Splinter skok znači skakanje jedan nivo više od podrške sa skokom ili reversa, i pokazuje singl u licitiranoj boji plus snagu za odlazak u manšu.

1♣-1♥, 3♠ ili 1♣-1♠, 3♦ su primeri splinter skoka otvarača. U prvom slučaju otvarač ima singl pik sa četvorokaratnom podrškom herc, a u drugom singl karo sa četvorokaratnom podrškom pik.

Koristeći splinter skok otvarač ne treba da čini skok u novoj boji sa četvorokaratnom podrškom. Skok u novoj boji praćen vraćanjem u partnerovog prvobitnog majora pokazuje TROKARATNU podršku. U licitaciji: 1♥-1♠, 3♣-4♣, 4♠ otvarač pokazuje tri pika, ne četiri.

Sa trokaratnom majorskom podrškom podizanje je neobavezno. Postoje slučajevi kada to NE treba uraditi.

1) Kada otvarač ima dobrog šestokaratnog minora i slabu trokaratnu majorsku podršku, treba ponoviti šestokaratnu boju.

2) *Kada je otvarač otvorio kratkog trefa sa distribucijom 4-3-3-3 bolje je jedan bez aduta. Ako je to prihvaćeno, onda licitacijom jedan pik posle odgovora u crvenoj boji otvarač obećava najmanje četiri karte u trefu.

3) **Sa xxx u odgovaračevom majoru i petokaratnim minorom, licitirajte jedan bez aduta ako vam je većina snage sa strane u kratkim bojama (xxx KQx AQ J10xxx). Licitirajte jedan bez aduta posle odgovora jedan pik, ali herca podignite na dva.

4) Specijalno sa distribucijama 1-3-5-4 ili 3-1-5-4 sa minimumom (12-14 HCP) podignite partnerov odgovor u majorskoj boji, a sa 15-17 HCP licitirajte dva trefa a zatim podržite majora. (ako budete imali prilike!) Sa jačim rukama--skočite u novoj boji.

Otvori u domenu 18-20 HCP se posle odgovora na prvom nivou moraju licitirati sa skokom ili reversno. Usvojeno je da je revers forsing za jednu rundu.

Balansrane ruke skaču u dva bez aduta pokazujući 18-19 HCP ili možda 16-17 sa šestokaratnim minorom.

Uzgredno, sa rukom kao što je ova: Ax KQx Kx AJ10xxx posle odgovora u majorskoj boji treba pre licitirati sa dva bez aduta nego sa tri trefa. Tri trefa je licitacija kada otvarač nema stopere u obe nelicitirane boje.

Sa šest karata u minoru i četiri u majoru, ako je moguće pokažite majora na prvom nivou. Ako partner odgovori jedan pik licitacija dva herca čini revers. Sa distribucijom 5-4 revers treba da sadrži najmanje 17 HCP. Međutim, sa distribucijom 6-4 može se reversno licitirati i sa 15 HCP--ukoliko je snaga koncentrisana u dve boje. Ako nije, sa 12-15 HCP ponovite šestokaratnu boju.

Licitacija sa skokom pokazuje ili šestokaratnu ili sedmokaratnu boju (nikada petokaratnu) i u principu 15-17 HCP.

Skok u TRI bez aduta pokazuje specijalan tip ruke. On obećava dugog, obično čvrstog minora sa šest ili sedam karata, sa singlom ili čak i šikenom u partnerovoj boji. Druge boje su zaštićene i otvarač računa da uzme oko osam poena u svojoj ruci i od partnera negde traži jedan. U ovakvoj licitaciji odgovarač mora biti veoma brižan oko ponovnog licitiranja svog majora. (Posebno ako ceni svoj život.)

Posle odgovora na prvom nivou bikolorne ruke u gornjem domenu ili licitiraju novu boju sa skokom ili reversiraju. Pošto je i jedno i drugo forsing nema potrebe činiti revers sa skokom da bi se forsiralo licitiranje. Reversi sa skokom su dakle "splinter" skokovi, pokazujući singl u licitiranoj boji sa četvorokaratnom podrškom za odgovaračevu prvu boju.

Prema tome, posle početka kao što je 1♣-1♥, otvarač može da forsira licitiranjem ili dva pik ili dva karo. Skokovi u tri pika i tri karo pokazuju singleve.

*Neki eksperti sa ovom distribucijom licitiraju jedan pik.

**Staunch-ov petokaratni major za prosto podizanje zahteva četvorokaratnu podršku ili tri dobra aduta sa SINGLOM sa strane.

KVIZ IV.

Sa obe strane van zone licitacija je išla:

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♣ | pass | 1♥ | pass |
| ? | | | |

Šta biste vi, South, licitirali sa svakom od sledećih ruku?

- | | | | |
|-----------|--------|-------|----------|
| 1. ♠A765 | ♥Q98 | ♦K76 | ♣A98 |
| 2. ♠A87 | ♥A87 | ♦43 | ♣KQ876 |
| 3. ♠KQ98 | ♥J8 | ♦AQ9 | ♣AQ107 |
| 4. ♠AJ76 | ♥2 | ♦K4 | ♣AQ10876 |
| 5. ♠K4 | ♥2 | ♦K43 | ♣AKQJ876 |
| 6. ♠AJ76 | ♥AJ76 | ♦2 | ♣AQ87 |
| 7. ♠A32 | ♥KQJ | ♦2 | ♣Q107654 |
| 8. ♠AKJ4 | ♥A32 | ♦5 | ♣AK876 |
| 9. ♠A32 | ♥4 | ♦AK76 | ♣AK876 |
| 10. ♠A32 | ♥4 | ♦K932 | ♣AQ1094 |
| 11. ♠A3 | ♥AK109 | ♦AQJ | ♣J765 |
| 12. ♠AJ3 | ♥32 | ♦K8 | ♣AKJ1076 |
| 13. ♠K10 | ♥Q54 | ♦32 | ♣AKJ987 |
| 14. ♠AQJ | ♥54 | ♦J87 | ♣KQ876 |
| 15. ♠J876 | ♥104 | ♦AQ9 | ♣KQJ8 |

KVIZ IV. (rešenja)

1. Jedan bez aduta Ne licitirajte četvorokaratnog majora sa distribucijom 4-3-3-3. Kada to činite obećavate najmanje četiri trefa.

- 2. Dva herca** Bolje nego i dva trefa na osnovu petokaratne boje i jedan bez aduta sa malim dublom u nelicitiranoj boji.
- 3. Dva bez aduta** Bolje nego dva pika sa tako balansiranom rukom i toliko mnogo srednjih karata koje tako dobro rade u bezadutu. Odgovarač može uvek da proveriti da li imate četiri pika. (Postoji način-pogledajte sledeću knjigu!)
- 4. Jedan pik** Pre ponovnog licitiranja minora pokažite majora na prvom nivou.
- 5. Tri bez aduta** U nadi da ćete pokupiti devet štihova. Zapamtite, skok u tri bez aduta posle odgovora na prvom nivou OBEĆAVA dugačku boju. On ne pokazuje zilion poena.
- 6. Tri karo** "Splinter" skok, jedan nivo više od reversa što je ionako forsing. Skok označava singl karo i pokazuje ruku dovoljno jaku da direktno izlicitira četiri herca. Direktno podizanje u četiri herca pokazuje jaku balansiranu kartu. Splinter skok je forsing za manšu.
- 7. Dva herca** Kada je trokaratna majorska podrška jaka a šestokaratna boja slaba, podignite majora. Ako je šestokaratna boja jaka a podrška na granici, ponovite dugačku boju. Drugim rečima, upotrebite svoj divan dar procene.
- 8. Dva pika** Isuviše jako da bi se rizikovalo pasiranje posle jedan pik. Kada kasnije podržite herca, vi ste dali dobru sliku svoje karte. Partner će znati da imate tačno TRI herca, zato što niste skočili ili odmah upotreбили "splinter".
- 9. Dva karo** Nema potrebe za skokom. Revers je forsing za jednu rundu. Skok u tri karo pokazuje singl, sećate li se?
- 10. Dva trefa** Nije dovoljno jako za revers koji sa rukom 4-5 pokazuje iznad 16-17 HCP. Sa distribucijom 6-4 a posebno sa 6-5 reversi su dozvoljeni i sa manje HCP. Međutim, kada se boje dodiruju, prvolicitirana boja mora UVEK da bude duža.
- 11. Četiri herca** Pokazujući 19-20 poena podrške plus BALANSIRANU ruku. Licitacija koja nije pomenuta u tekstu je skok u četiri u otvaračevom minoru posle odgovora u majorskoj boji. To je specijalizovana licitacija koja pokazuje 6-4 sa 18-20 poena podrške. Primer za to je: Ax KQxx x AQJxxx. Skok u četiri trefa posle odgovora jedan herc. Odgovaraču treba MANJE da pokuša slem posle skoka u četiri u minoru nego posle direktnog skoka u manšu.
- 12. Dva bez aduta** Bolje nego tri trefa zato što imate stopere u obe nelicitirane boje.
- 13. Dva trefa** Malo bolje nego dva herca zato što je tref tako jak.
- 14. Jedan bez aduta** Idite u ugao sobe ako ste ponovili svog trefa. Zbog stida, pošto smo svi ovo rešili.
- 15. Jedan bez aduta** Jedan pik sigurno nije pogrešno ali sa tako slabom bojom i tako dobrim središnjim kartama u drugim bojama, jedan bez aduta je malo više deskriptivno. Drugim rečima, ne mislim da treba da robujete nekim strogim pravilima.

V.

OTVARAČEVA LICITACIJA POSLE
ODGOVORA DVA NA JEDAN

Vaš partner odgovara na drugom nivou. Šta to znači i kako to utiče na vašu licitaciju?

Odgovor dva na jedan pokazuje od 10 HCP naviše i jedino obećava petokaratnu boju kada je odgovor dva herca. Zaista, sa 10 poena vi morate iskopati podršku ili odgovor jedan bez aduta.

Jedan važan izuzetak pravilu 10 HCP je kada odgovarač ima JAKU šestokaratnu ili sedmokaratnu boju i 7-9 HCP. Sa takvim rukama odgovaraču se savetuje da bolje licitira svoju dugačku boju, signoff.

Pošto sa odgovorom dva na jedan otvarač u principu ima otvor ili mu je blizak, SVAKA NOVA OTVARAČEVA BOJA JE FORSING. Nema potrebe bilo za skok u novoj boji ili revers sa skokom, osim ako nemate da otkrijete neku specifičnu informaciju. Nepotrebni skokovi oduzimaju prostor za licitaciju.

*Skok u novu, niže rangiranu boju, (1♠-2♣, 3♥) pokazuje distribuciju 5-5 ili 6-5 sa pretpostavljenim domenom 15-17. Prirodno, mogao bi da bude i jači ali odgovarač pretpostavlja minimum.

*Revers sa skokom (1♥-2♣, 3♠) pokazuje singl u poslednje licitiranoj boji sa primarnom adutskom podrškom u odgovaračevoj boji. Toliko o skokovima u novoj boji posle odgovora na DRUGOM nivou.

Prosto ponavljanje prvobitne boje u većini slučajeva pokazuje šestokaratnu boju, ali nema garancije. Sa mnogo minimalnih ruku otvarač je prinuđen da licitira petokaratnu boju.

Ponavljjanje sa skokom obećava najmanje šestokaratnu boju i forsing je za manšu. Lakše je diskutovati ruku u terminima štihova nego HCP poena. Licitacija u principu pokazuje 7-8 štihova i ugrubo 14-17 HCP. Razlog što broj poena izgleda tako mali je što otvarač može da ima sedmokaratnu boju, u kom slučaju mu nije potrebno toliko puno HCP.

*Direktan skok u MANŠU u majoru posle odgovora na DRUGOM nivou je specijalizovan licit. Pokazuje snažnu boju sa tačno jednim asom sa strane. Sa jačom rukom otvarač licitira forsing, sa slabom skače u tri u boji. Znajući da partner ima jaku boju plus asa sa strane, licitiranje slema čini partneru uživanje.

Ako se licit ne koristi u tom smislu, on pokazuje za nijansu jaču kartu nego skok u tri.

Licitacija nove, niže rangirane boje na drugom nivou (1♠-2♣, 2♥) može da skriva veoma moćnu kartu pošto se skokovi ne čine osim ako otvarač u najmanjem nije 5-5. Prost revers (1♥-2♣, 2♠) u principu pokazuje kralja ili asa više od minimalnog otvora i naspram odgovora na drugom nivou je forsing za manšu, osim ako odgovarač ne licitira svoju prvobitnu boju tri puta (1♥-2♣, 2♠-3♣, 3♥-4♣, P).

Posle odgovora na drugom nivou otvarač ima tri načina da pokaže bezadutski tip ruke:

1) On može da licitira dva bez aduta, forsing, pokazujući 14⁺ do 17⁻ HCP. 17⁻ znači ruku koju iz ovog ili onog razloga ne volite. Možda nema aseva ili ima singl onera u partnerovoj boji.

2) On može da skoči u 3 NT pokazujući 17-18 HCP. Ovaj skok obećava najmanje pet karti u prvoj boji čak i kada se igra četvorokaratni major.

*3) On može da licitira dva bez aduta, a onda, posle partnerovog očekivanog podizanja u tri ili čak preko partnerove nove boje, da licitira četiri bez aduta, prirodno, pokazujući 19-20 HCP.

Ja jačim rukama otvarač počinje sa dva bez aduta ili sa forsing licitacijama na drugom nivou.

*Prosto podizanje sa dva na tri u minoru je forsing za jednu rundu i iz tog razloga pokazuje nešto dodatnih vrednosti. Podizanje sa 2♥ na 3♥ nije forsing, pošto odgovarač čini svaki napor da sa dugačkom bojom herc odgovori na drugom nivou pre nego jedan bez aduta. Iz tog razloga odgovarač može da bude malo slabiji za odgovor dva herc.

*Podizanje sa skokom u četiri u minoru je forsing za manšu i pokazuje jaku distribucionu ruku. Skokovi u novoj boji koji su jedan nivo viši nego normalni skokovi u boji (1♥-2♣, 4♦) pokazuju singl u boji u kojoj se skočilo, primarnu podršku za partnerovu boju, plus ili asa ili kralja u nelicitiranoj boji.

*Kao što možete videti po broju zvezdica u ovom poglavlju mnoge od ideja ovde razvijenih se ne igraju univerzalno. One su uvedene da bi vam dale alternativne mogućnosti.

KVIZ V.

Sa obe strane van zone pretpostavite da je licitacija išla:

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♠ | pass | 2♦ | pass |
| ? | | | |

Šta biste vi, South, licitirali sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|---------|--------|-------|-------|
| 1. | ♠AK764 | ♥AJ32 | ♦54 | ♣65 |
| 2. | ♠AK764 | ♥54 | ♦65 | ♣AJ32 |
| 3. | ♠AK764 | ♥K5 | ♦32 | ♣Q106 |
| 4. | ♠AK764 | ♥AQJ43 | ♦2 | ♣K4 |
| 5. | ♠AK764 | ♥2 | ♦AJ32 | ♣A54 |
| 6. | ♠KQ876 | ♥AJ4 | ♦43 | ♣AJ4 |
| 7. | ♠AK943 | ♥A32 | ♦4 | ♣AQ87 |
| 8. | ♠AKQ105 | ♥K4 | ♦J54 | ♣KQ6 |
| 9. | ♠AK8743 | ♥2 | ♦QJ76 | ♣K4 |
| 10. | ♠AKJ43 | ♥AQ4 | ♦J5 | ♣KJ10 |
| 11. | ♠AQ876 | ♥43 | ♦AK3 | ♣654 |
| 12. | ♠AJ874 | ♥AKJ3 | ♦A3 | ♣Q4 |
| 13. | ♠KQ876 | ♥AJ87 | ♦AJ87 | ♣- |
| 14. | ♠AQ8765 | ♥AK76 | ♦32 | ♣2 |
| 15. | ♠KQJ987 | ♥A764 | ♦2 | ♣Q2 |

KVIZ V. (rešenja)

- 1. Dva herca** Ako ovo propustite, ovde ste u pravoj neprilici.
- 2. Dva pika** Nova boja na trećem nivou pokazuje ekstra snagu, obično 15-16 HCP minimalno.
- 3. Dva pika** Licitacija dva bez aduta pokazuje apsolutni minimum od "dobrih" 14 HCP (središnje karte i obično petokaratna boja).
- 4. Tri herca** Skok od glave do pete, pokazujući 5-5 sa dodatnim vrednostima. Ako partner licitira tri bez aduta, pasirajte, pošto ste već ispričali celu svoju priču.

5. Četiri herca Obećavajući singl herc, odličnu podršku karo i najmanje asa ili kralja u trefu. Bez onera u trefu podignite u tri ili četiri karo, u zavisnosti od jačine ruke, ali NE činite splinter skok. Na primer, sa: AKxxx x AKJx xxx skočite u četiri karo.

6. Dva bez aduta Ova licitacija u principu pokazuje snagu otvora jedan bez aduta (15-17) ali distribucija može da ne bude 100% balansirana. Na primer, možete imati singl onera u karonu. AQxxx KQx J KJxx.

7. Tri trefa Bolje nego dva bez aduta zato što: 1) imate tako mnogo kontrola; 2) imate MALI singl u karonu.

8. Tri bez aduta Bez komentara i daljnjeg licitiranja.

9. Tri karo Forsing za jednu rundu. Ako partner licitira tri bez aduta, pomerite u četiri pika. Ova licitacija u principu pokazuje šest pikova i četiri karona.

10. Dva bez aduta Sa namerom da se licitira četiri bez aduta posle svake druge licitacije koju partner učini osim tri karo. Pošto je tri karo signoff, pokazujući 8-9 HCP, treba da licitirate tri bez aduta, odustajući od slema.

11. Tri karo Bolje nego dva pika čak iako ste minimalni. Podizanje u karonu treba da olakša partneru procenu o kombinovanom potencijalu. Ova ruka ima KONCENTRISANU snagu pa je u skladu sa tim jača od ruke sa RASPODELJENOM snagom.

12. Dva herca NE skačite u novoj boji sa distribucijom 5-4 posle odgovora na DRUGOM nivou. Ovi skokovi su rezervisani za ruke sa distribucijom 5-5 ili 6-5. Vi imate jaku ruku, pa bolje pustite partnera da vam kaže šta on ima nego obrnuto.

13. Dva herca Bolje nego četiri trefa, što pokazuje singl trefa. Partner još uvek može da ima četiri herca, i vaš plan je da kasnije skočite u karonu da biste pokazali šiken tref.

14. Dva herca Konstruktivnije nego dva pika.

15. Dva pika Sa šest dobrih pikova, četiri slaba herca i minimalnim otvorom, bolje je ponoviti pika. U većini drugih slučajeva, licitirajte herca.

VI.

ODGOVARAČEVA LICITACIJA POŠTO JE
OTVARAČ PONOVI SVOJU BOJU

Kada otvarač ponovi svoju boju on pokazuje minimalni otvor. Kada je ponovljena minorska boja otvarač ima šest karata (ili pet veoma jakih) u svojoj boji. Kada je ponovljena majorska boja to nije tako jasno, osim ako otvarač nije preskočio preko drugih boja da bi licitirao svoju.

Na primer, posle licitacije: 1♥-1♠, 2♥ otvarač obećava šestokaratnu boju, (najmanje) pošto je preskočio svaku drugu moguću licitaciju, uključujući dva bez aduta, da bi licitirao svoju boju. Sa druge strane, ako licitacija ide: 1♥-2♦, 2♥ nemoguće je reći da li otvarač ima petokaratnu ili šestokaratnu boju, pošto ga je odgovor dva karo sprečio da licitira niže rangiranu boju (ili jedan bez aduta).

POSLE ODGOVORA JEDAN BEZ ADUTA NA OTVOR U MAJORSKOJ BOJI, AKO OTVARAČ LICITIRA SVOJU BOJU ON APSOLUTNO GARANTUJE ŠESTOKARATNU BOJU.

Posle otvaračeve druge licitacije, odgovarač ima brojne POZIVNE licitacije na raspolaganju. Te pozivne licitacije pokazuju 10-12 poena, moguće i 13 ako postoji misfit.

To su:

1) 2 NT. To je ona koja može da ima 13 poena sa singlom ili šikenom u otvaračevoj glavnoj boji. Uobičajeni domen je međutim 10-12.

2) Podizanje partnerove boje. Ovo nikada ne bi bilo urađeno sa 13 i više poena pošto nema misfita.

3) Ponavljanje svoje prvobitne boje sa skokom. Ovo obećava minimum šest karata u boji i nedostatak snage za otvor. Odgovarač licitira petokaratnu boju otprilike tako često kao što OPEC smanjuje cene nafte.

4) Licitiranje nove boje. To je nelimitirana licitacija ali obećava najmanje 10 HCP, obično više. SA MANJE NE LICITIRAJTE NOVU BOJU.

Odgovarač mora da bude vrlo pažljiv sa bikolorima. Tendencija je da se pokaže druga boja bez obzira na snagu. NEMOJTE!

Kod eksperata postoji razlika u mišljenju koji je najbolji način za licitiranje odgovaračeve ruke 5-5. "Stara" škola kaže da ako imate otvor licitirajte sa skokom u NIŽE rangiranoj boji, što je forsing za manšu. 1♣-1♠, 2♣-3♥. Ova škola smatra da ako prosto licitirate i ponovite drugu boju vi pokazujete bikolor. 1♣-1♠, 2♣-2♥, 2 NT-3♥. Poslednjih tri herca je pozivno. Za svrhu ove knjige pretpostavite skokove odozgo naniže kao POZIVNE.

Nova škola (ona kojoj ja pripadam) kaže da ako odmah skočite u drugoj boji vi činite pozivnu licitaciju, ali ako licitirate polako vi činite forsing.

Međutim obe škole se slažu da sa slabim bikolorom (manje od 8-9 HCP) ne treba da licitirate svoju drugu boju uopšte, osim ako partner ne licitira jedan bez aduta. Problem je, naravno, što će partner smatrati da imate bolju ruku.

Odgovaračevi skokovi odozdo nagore: 1♣-1♥, 2♣-3♠ pokazuju singl u poslednje licitiranoj boji sa fitom za partnerovu boju. Ovaj "splinter" skok u drugoj rundi je forsing za manšu.

Druga jaka otvaračeva licitacija je tri bez aduta. To pokazuje 13-15 HCP (možda 12 sa fitom za otvarača).

Zašto ne odmah skok u 2 NT ? Može biti nekoliko razloga: 1) posedovanje četvorokaratnog ili petokaratnog majora; 2) singl u partnerovoj boji.

Poslednja mogućnost otvorena za odgovarača sa rukama u zoni manše ili blizu nje je da licitira trokaratnu boju sa nezaštićenom četvrtom bojom. Uz malo sreće partner će imati stopera u četvrtoj boji i licitiraće neki broj u bezadutu. Ako nema, odgovarač mora da ima dovoljno dobru ruku da bi vladao licitacijom. Stoga odgovarač treba da ima 11 HCP i više da bi se upustio u trokaratnu avanturu.

Sa manje ili pasirajte ili se kockajte sa dva bez aduta sa nezaštićenom bojom, pod uslovom da imate najmanje tri karte u boji. To boli samo kratko.

U PRINCIPU, SA MISFITNIM RUKAMA I 10 HCP ILI MANJE, I BEZ ŠESTOKARATNE ILI VEOMA MOĆNE PETOKARATNE BOJE, KADA PARTNER PONOVI SVOJU PRVOBITNU BOJU, PASIRAJTE.

KVIZ VI.

Sa obe strane u zoni licitacija je išla:

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♣ | pass | 1♥ | pass |
| 2♣ | pass | ? | |

Šta biste vi, South, licitali sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|-------|----------|--------|-------|
| 1. | ♠A76 | ♥K8754 | ♦Q543 | ♣7 |
| 2. | ♠K105 | ♥QJ984 | ♦A108 | ♣J4 |
| 3. | ♠753 | ♥A8765 | ♦43 | ♣KJ6 |
| 4. | ♠2 | ♥AK765 | ♦876 | ♣A763 |
| 5. | ♠42 | ♥AK876 | ♦AQJ65 | ♣6 |
| 6. | ♠42 | ♥AK876 | ♦KJ876 | ♣6 |
| 7. | ♠KQ54 | ♥AQ876 | ♦32 | ♣43 |
| 8. | ♠KQ54 | ♥K8765 | ♦J4 | ♣32 |
| 9. | ♠AQ7 | ♥J10876 | ♦Q104 | ♣K4 |
| 10. | ♠43 | ♥AKJ5 | ♦J8765 | ♣54 |
| 11. | ♠A4 | ♥AQ10954 | ♦543 | ♣76 |
| 12. | ♠654 | ♥KQJ874 | ♦765 | ♣3 |
| 13. | ♠A65 | ♥AQ764 | ♦2 | ♣Q987 |
| 14. | ♠AK4 | ♥A9875 | ♦654 | ♣108 |
| 15. | ♠QJ76 | ♥Q8765 | ♦Q987 | ♣- |

KVIZ VI. (rešenja)

1. Pass Ako niste u stanju da pasirate, niste dostigli zrelost u bridžu. Nije u izgledu da partner ima trokaratnu podršku u hercu, a vi niste dovoljno jaki da biste licitali drugi put, pokazujući najmanje 10 HCP.

2. Dva bez aduta Ako ste ponovili herca ne spominjite to pred nekim.

3. Tri trefa Kraljevima i damama u bojama koje ima partner treba dodati poen.

- 4. Tri pika** Naš stari drugar "splinter" skok, što pokazuje fit u poslednje licitiranoj boji plus singl u boji skoka. Dva pika bi bio forsing pa nema potrebe za skokom ako zaista imate pika.
- 5. Dva karo** Treba da bude praćeno sa tri karo, forsing. Verujte mi.
- 6. Tri karo** Pozivno.
- 7. Dva pika** Ako ste licitali nešto drugo, imate više mašte nego što vam je potrebno.
- 8. Pass** Da li ste stekli nešto zrelosti od prvog problema?
- 9. Tri bez aduta** Da biste licitali dva bez aduta morate samo da brojite ali, taj slatki kralj tref čini vašu ruku mnogo korisnijom.
- 10. Pass** Još jedan test zrelosti.
- 11. Tri herca** Pozivno. Isuviše jako za jednostavni licit dva herca.
- 12. Dva herca** Uporedite ovu ruku sa (11) i videćete zašto ih je potrebno razlikovati.
- 13. Četiri karo** Još jedan splinter skok. Ovi splinter skokovi se uvek čine JEDAN nivo više od prirodnog licitiranja. U ovom slučaju tri karo pokazuje ili poziv ili forsing 5-5, u zavisnosti da li mi verujete ili ne.
- 14. Dva pika** Vi ste napolju na pecanju. Vi pecate stopera karo. Potrebno vam je da ste blizu otvora da počnete pecati trokaratnom bojom.
- 15. Pass** Poslednji test zrelosti.

VII.

ODGOVARAČEVA LICITACIJA POŠTO JE OTVARAČ LICITIRAO DRUGU BOJU - ALI NE REVERSNO

Kada otvarač licitira drugu boju bez reversa, odgovarač treba da pretpostavi: 1) da otvarač ima pet karti u prvoj boji i četiri u drugoj i; 2) da je otvaračev domen 12-17 HCP.

Istina, otvarač može da ima različitu distribuciju sa samo 11 HCP ili čak sa 18 HCP. I pored toga, korisno je pretpostaviti najverovatniju distribuciju i broj poena sve dok otvarač ne pokaže drugačije.

Posle odgovora na prvom nivou otvaračeva nova boja NIJE forsing dokle god nije licitirana reversno. Posle odgovora na drugom nivou svaka nova otvaračeva boja je forsing.

Čak iako nova otvaračeva boja posle odgovora na prvom nivou nije forsing, sa 8-9 HCP ili više odgovarač obično iskopa sledeći licit. Sa 8 ili 9 vašljivih poena plus singlom u otvaračevoj prvoj boji i sa tri ili čak četiri karte u otvaračevoj drugoj boji, odgovarač će povremeno ostaviti otvarača u njegovoj drugoj boji.

Licitacije dva i tri bez aduta, kao i uvek, pokazuju respektivno 10-12 i 13-15 HCP. Jedan bez aduta pokazuje 7-10 HCP.

Licitacije sa skokom i davanja prednosti sa skokom su pozini ukoliko prate odgovor na prvom nivou, a forsing posle odgovora na drugom nivou.

Prosto podizanje odgovaračeve druge boje GARANTUJE četvorokaratnu podršku, dok davanje prednosti otvaračevoj prvoj boji na drugom nivou može biti i sa dublom.

Licitiranje svoje boje teži da pokaže šest karata (ili pet sa tri od četiri onera) i predstavlja slabu ruku sa uobičajenim domenom 6-9 HCP.

"Odloženo podizanje u manšu" (licitiranje boje a onda skok u MANŠU u partnerovoj prvoj boji) obećava četvorokaratnu podršku sa snagom otvora. Davanje prednosti sa skokom u tri u partnerovoj prvobitnoj boji uvek pokazuje trokaratnu podršku. (1♥-1♠, 2♣-4♥ je odloženo podizanje u manšu-- 1♥-1♠, 2♣-3♥ je neforsirajuće davanje prednosti sa skokom. 1♥-2♣, 2♦-3♥ je forsing davanjem prednosti sa skokom.)

Skok u manšu u odgovaračevoj prvobitnoj boji pokazuje jaku šestokaratnu ili sedmokaratnu boju malo ispod snage za skok u novoj boji.

Odgovaračev skok odozgo nadole pokazuje singl u boji skoka sa velikim fitom za otvaračevu DRUGU boju (1♦-1♥, 2♣-3♠).

Konačno, kada sve omane, odgovarač uvek može pribeći četvrtoj boji. Ona pokazuje minimum od 11 HCP i traži od otvarača da dalje razjasni svoju ruku. Licitiranje četvrte boje se može učiniti sa bilo kakvim držanjem u njoj. Zaista, vrlo se često daje sa dve ili tri male karte, u pokušaju da pridobije partnera da sa stoperom u toj boji licitira bezaduta. Razborito je da ako odgovarač zaista ima četvrtu boju, treba da licitira bezaduta.

Četvrta boja na drugom nivou nije forsing za manšu. Na trećem nivou jeste.

KVIZ VII.

Sa obe strane u zoni licitacija je išla:

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♥ | pass | 1♠ | pass |
| 2♣ | pass | ? | |

Šta biste vi, South, licitirali sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|----------|-------|----------|--------|
| 1. | ♠AQ765 | ♥K65 | ♦54 | ♣Q76 |
| 2. | ♠KJ654 | ♥54 | ♦103 | ♣Q765 |
| 3. | ♠AQJ876 | ♥2 | ♦J43 | ♣Q65 |
| 4. | ♠KQ109 | ♥108 | ♦Q10873 | ♣Q9 |
| 5. | ♠A8765 | ♥Q4 | ♦10876 | ♣Q5 |
| 6. | ♠AJ876 | ♥AK54 | ♦54 | ♣65 |
| 7. | ♠KQ9865 | ♥2 | ♦Q9843 | ♣2 |
| 8. | ♠AK765 | ♥2 | ♦43 | ♣KQ876 |
| 9. | ♠AK876 | ♥32 | ♦765 | ♣AQ8 |
| 10. | ♠KQ43 | ♥2 | ♦1087654 | ♣J5 |
| 11. | ♠KQJ87 | ♥2 | ♦AKJ76 | ♣43 |
| 12. | ♠AJ876 | ♥2 | ♦8765 | ♣Q54 |
| 13. | ♠AK54 | ♥32 | ♦6543 | ♣AKJ |
| 14. | ♠KQ876 | ♥2 | ♦A76 | ♣KJ54 |
| 15. | ♠KQJ8765 | ♥2 | ♦KJ98 | ♣2 |

KVIZ VII. (rešenja)

- Tri herca** Davanje prednosti sa skokom posle odgovora na prvom nivou NIJE forsing i pokazuje 10-12 poena podrške.
- Pass** Nije dovoljno jako da bi se podiglo u tri trefa, osim ako to ne učinite uz namigivanje.
- Tri pika** Nije forsing. Ako želite da forsirate u piku licitirajte četvrtu boju a zatim tri pika.
- Dva bez aduta** Dugujete poen partneru. Pretpostavlja se da imate 10-12 ali sve te osmice, devetke i desetke mora da nešto vrede. U svakom slučaju to je ono što nameravate da kažete partneru ako stvari krenu loše.
- Dva herca** Bez drugog izbora.
- Četiri herca** Odloženo podizanje u manšu pokazujući otvor sa primarnom podrškom. Sa jednim asom više vi biste odmah skočili u novoj boji.
- Dva pika** NE licitirajte dva karo. Čak i ne pomišljajte da licitirate dva karo. Kada licitirate četvrtu boju morate imati jaču ruku.
- Četiri trefa** Tri trefa nije forsing, ali četiri trefa jeste.
- Dva karo** Četvrta boja, tražeći više informacija. Ne smete podržati trefa, drugu boju, bez primarne podrške, i obzirom da postoji logičnije delovanje to bi samo pokvarilo ponovno licitiranje petokaratne boje.
- Pass** Mora da ste u pogrešnom kontraktu ali to je nizbrdo odavde.
- Dva karo** Skok u nižerangiranu drugu boju je pozivno, sećate se?
- Pass** To boli samo kratko. Nemojte mi kazati da ste licitirali tog pika, vi razvratniče.

13. Dva karo Izvlačenje naše četvrte boje kada nemamo pogodnog načina da limitiramo svoju ruku. Umesto toga tražimo od partnera da limitira svoju.

14. Dva karo Što treba da bude praćeno forsing licitiranjem trefa.

15. Četiri pika Pa šta ako oni uzmu četiri asa. Samo pomislite koliko ćete štihova vi uzeti kada oni budu igrali.

VIII.

OTVARAČEVA LICITACIJA POSLE
PROSTE PODRŠKE MAJORSKOJ BOJI

Za prostu podršku majorskoj boji odgovarač može da ima jednu od mnogih tipova ruku. On može da ima od 5 HCP sa kratkom bojom sa strane do 10 HCP sa balansiranom rukom.

Odgovarač može imati dobre adute i ništa više, ili može da ima slabe adute sa snagom sa strane i distribucijom. On može da ima balansiranu ruku ili može biti primoran da prikrije petokaratnu ili šestokaratnu boju sa strane, u nedostatku snage da je pokaže na drugom nivou.

Pretpostavljajući da je otvarač dovoljno snažan da licitira ponovo, on ima mnogo načina da iskopa tip ruke koju ima odgovarač. To su:

1) Licitiranje dva bez aduta. *Forsing za jednu rundu, pokazujući balansirani tip ruke sa najmanje pet karata u majoru. (U sledećem kvizu mi ćemo pro diskutovati kako odgovarač rukuje raznim licitacijama.)

2) Nova boja. Pošto je dva bez aduta iskorišteno za istraživanje sa svim balansiranim kartama, nova boja pokazuje nebalansiranu ruku koja traži ili dobre adute, ili što je verovatnije, pomoć u licitiranoj boji.

3) Skok u novoj boji. To pokazuje veoma moćan bikolor sa mogućnostima za slem.

4) Skok u tri bez aduta. Ovaj skok se obično čini sa jakom šestokaratnom bojom, radije se nadajući krađi devet štihova nego se znojeći za deset. To nije jaka balansirana ruka. Dva bez aduta praćeno sa tri bez aduta je način da se pokaže jaka balansirana ruka.

5) Podizanje prvobitne boje na treći nivo. Trenutno postoje dve interpretacije ove licitacije. Jedna škola kaže da je to PITANJE odgovaraču za dobru adutsku podršku. Druga kaže da je to POKAZIVANJE dobrih aduta i traženje kontrola sa strane. Ja više volim prvu interpretaciju.

6) Direktan skok u manšu u majoru. To jednostavno znači da vas ne interesuju slem ili drugi kontrakti. Vi prosto želite da igrate manšu bez odavanja ičega o vašoj ruci.

Na kraju, dve važne stvari: 1) Kada vam partner pruži prostu podršku vi ste ovlašteni da revalorizujete svoju ruku. Svojoj ruci treba da dodate dva poena ako sadrži singl, jedan ekstra poen ako sadrži DVA dubla (ništa ekstra za distribuciju 5-3-3-2) i tri poena za šiken ukoliko imate pet aduta, a četiri poena ukoliko ih imate šest. I sa singlom i sa dublom, dodajte tri ekstra poena.; 2) Da bi načinio pokušaj za manšu otvaraču je posle revalorizacije potrebno najmanje 16 poena. Sa manje, PASIRA.

*Neki igraju da licitacija dva bez aduta nije forsing.

KVIZ VIII.

Sa samo East-West-om u zoni pretpostavite da je licitacija išla:

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| South | West | North | East |
| 1♠ | pass | 2♠ | pass |
| ? | | | |

Šta biste vi, South, licitirali sa svakom od sledećih ruku?

| | | | |
|----------|--------|---------|-------|
| ♠AK876 | ♥AK43 | ♦J4 | ♣54 |
| ♠AK876 | ♥A54 | ♦Q87 | ♣Q2 |
| ♠KQ8764 | ♥A76 | ♦QJ43 | ♣- |
| ♠AKQ1087 | ♥K4 | ♦K10 | ♣QJ8 |
| ♠J8765 | ♥A54 | ♦AKJ4 | ♣2 |
| ♠AQ1076 | ♥432 | ♦AK4 | ♣K4 |
| ♠KQJ87 | ♥AK4 | ♦J765 | ♣2 |
| ♠AKJ87 | ♥A4 | ♦KQ1098 | ♣2 |
| ♠Q8765 | ♥A4 | ♦AJ76 | ♣A4 |
| ♠KQ8764 | ♥AQJ76 | ♦A | ♣2 |
| ♠AK987 | ♥2 | ♦K43 | ♣KQ65 |
| ♠KQ876 | ♥AQ87 | ♦KJ65 | ♣- |
| ♠AJ1087 | ♥A2 | ♦KJ5 | ♣J75 |
| ♠AKJ65 | ♥KQ2 | ♦KJ87 | ♣2 |
| ♠A876532 | ♥KJ10 | ♦- | ♣K109 |

KVIZ VIII. (rešenja)

1. Tri herca Dovoljno da se učini pokušaj za manšu. Ako partner ima četiri herca i nešto više od minimuma on diže u četiri herca. Sa totalnim minimumom on se čak i sa četiri herca vraća u tri pika.

2. Pass Težite da ruke sa ovom distribucijom ne igrate. Isuviše mnogo gubitnih štihova. Treba da imate 16 HCP i više da sa ovakvom distribucijom učinite pomak.

3. Četiri pika Završavanje posla bez otkrivanja ičega.

4. Tri bez aduta Partner zna da imate jakog pika i može da proceni da li da se kocka sa tri bez aduta ili da se vrati u četiri pika. Ovaj licit nije pokušaj slema. Kada igrate forsing sa dva bez aduta vi možete da licitirate dva a zatim tri bez aduta, da biste pokazali jaku balansiranu ruku u domenu 18-20.

5. Tri pika Tražeći adutsku podršku. Ako partner ima pristojnog pika treba da igrate manšu. "Pristojan" pik obično znači bilo kakvu četvorokaratnu podršku ili dva od četiri onera u trokaratnoj boji.

6. Dva bez aduta Od partnera se traži da licitiranjem boje pokaže nekakvu koncentraciju snage, kao što je AKx, AQx KQx itd. Ako partner licitira tri herca probajte tri bez aduta.

7. Tri karo Malo preforsirano. Međutim, ako partner ima fit u karonu, imate manšu.

8. Četiri karo Pokušaj slema koji pokazuje moćan bikolor. Ako partner ima DVE karte koje rade on mora da kjubidira. Sa TRI karte koje rade (neće se desiti, ne brinite) on se smeši i obezbeđuje da ruka ode u slem.

- 9. Tri pika** Tražeći dobre adute. Druga mogućnost je dva bez aduta a treća tri karo, da ne pominjemo konzervativno pasiranje. Hoćete reći da ovo nije najbolji primer ikad upotrebljen?
- 10. Četiri herca** Ponovo pokušaj slema pokazivanjem snažnog bikolora. Od partnera se očekuje da ne računa dame i pubove u nelicitiranim bojama, a da onerima u licitiranim bojama poveća vrednost.
- 11. Tri trefa** Stidljivci licitiraju četiri pika. Tri trefa je malo inventivnije. Ako partner licitira tri herca pokazujući snagu u hercu, licitirajte tri pika, što je sign off. Ako partner licitira tri karo, sa radošću izlicitirajte četiri pika. Imate fit.
- 12. Tri herca** Ne može se kazati šta će se dogoditi. Ako partner licitira četiri karo, možda ima slema. Sa druge strane, ako partner ima snagu u trefu, možda nema ni manše.
- 13. Pass** Ako licitirate sa ovom rukom, vi ćete licitirati i sa svakom drugom koja ima trinaest karata.
- 14. Četiri pika** Nemojte im pomagati da pronađu dobar atak, kada vam je potrebno toliko malo da napravite manšu.
- 15. Četiri pika** Licitirajući ono što mislite da možete napraviti.

IX.

ODGOVARAČ DAJE PROSTU PODRŠKU U MAJORU-OTVARAČ POKUŠAVA MANŠU

Vi podižete partnerovu majorsku boju sa jedan na dva, a on licitira ponovo. Šta to znači, i šta on traži od vašeg života?

Za početak to znači da je zainteresovan za manšu, sa rukom koja revalorizovana ima najmanje 16 poena. Šta to on od vas traži zavisi od toga šta je licitirao. Imajte na umu da se kada god otvarač pokušava manšu predpostavlja da ima pet karata u svom majoru, čak iako se igra četvorokaratni major. Pokušaji manše su:

1) *JEDAN BEZ ADUTA

Ovo je BALANSIRANI pokušaj manše, negirajući singl ili šiken. Otvarač je zainteresovan za OPŠTU SNAGU ili za KONCENTRACIJU SNAGE. Vaši mogući odgovori su (uz pretpostavku da je boja pik) tri ili četiri pika, tri u boji ili tri bez aduta. VI NE SMETE PASIRATI. Licitacija je FORSIRAJUĆA.

Najslabije što možete da napravite je da se vratite u tri u partnerovoj prvobitnoj boji. Skok u četiri pokazuje maksimum sa nekom kratkoćom. Licitiranje tri u boji pokazuje SNAGU u toj boji, ne neophodno i dužinu. To može pomoći partneru da izlicitira tri bez aduta. Podizanje u tri bez aduta pokazuje balansiranu ruku sa 8-10 HCP bez vidne koncentracije. Skok u četiri u novoj boji pokazuje petokaratnu boju sa dva od tri top onera plus top oner u adutskoj boji. To je posebna licitacija koja pomaže partneru da prebroji štihove za mogući slem.

2) TRI U NOVOJ BOJI

Partner po definiciji ima nebalansiranu ruku, obično 5-4-3-1 sa obično četiri karte u licitiranoj boji. Takođe može da bude i 5-4-2-2.

Od vas se ponovo traži da revalorizujete svoju ruku, obraćajući posebnu pažnju na to šta imate u partnerovoj drugoj boji. Ako u drugoj boji imate onere ili singl, imate dobru ruku. To možete pokazati ili skokom u manšu u majoru, ili licitirajući još jače, podizanjem druge boje. Ako podignete drugu boju (minor) vi oglašavate dobre adute plus asa ili kralja u drugoj boji. Podizanje drugog majora prosto obećava četiri karte u toj boji. Još jedna mogućnost je da sa maksimumom i stoperima u nelicitiranim bojama licitirate tri bez aduta. Konačno, ako imate slabu ruku pokažite sign off, licitiranjem tri u dogovorenom majoru.

3) OTVARAČ LICITIRA TRI U DOGOVORENOJ BOJI

Postoje tri načina da se igra ova licitacija.

1) Baražno -- pokušavajući da eliminišete protivnike.

2) Pozivno, pokazujući dugačku boju i pitajući partnera da li ima maksimum sa dobrim kontrolama.

3) Tražeći od partnera da razmotri KVALITET svojih aduta. Sa dobrim adutima (sa skoro bilo koja četiri ili sa dva od četiri top onera, i sa bilo čim sem sa apsolutnim minimumom) licitirajte manšu. Sa slabim adutima pasirajte.

Trebalo bi ponešto reći za svaki od metoda. Za svrhu kviza će se pretpostaviti da koristite 3).

4) *TRI BEZ ADUTA

Sa jakim balansiranom rukom otvarač mora da započne sa dva bez aduta, što je forsing. Stoga tri bez aduta mora da pokaže različitu ruku. To pokazuje jakog majora sa željom da se kocka za devet štihova, osim ako odgovarač nema singl ili možda dva dubla, u kom slučaju odgovarač pomera u četiri u ugovorenom majoru. Licit tri bez aduta NIJE pokušaj slema.

5) SKOK U NOVOJ BOJI

To je najjača licitacija koju otvarač može da učini. Pokazuje snažan bikolor sa najmanje deset karata u dve boje. Kao odgovarač vi treba da mislite o svojoj ruci u terminima ključnih karata.

Ključne karte su četiri asa i kraljevi u otvaračevim bojama. Ako imate ključne karte morate licitirati asa sa strane, ili možda podići partnerovu drugu boju, pokazujući jednog visokog adutskog onera plus jednog visokog onera u drugoj boji. Sa AK u adutu, skočite u pet u adutskoj boji, a sa AK u drugoj boji ili skočite u šest u drugoj boji ukoliko imate četvorokaratnu podršku, ili u šest u prvobitnoj boji ukoliko je nemate.

*Neki ovo igraju kao da nije forsing.

KVIZ IX.

Sa obe strane u zoni pretpostavite da je licitacija išla:

| | | | |
|---------|------|-------|------|
| North | East | South | West |
| 1♥ | pass | 2♥ | pass |
| a. 2 NT | | | |
| b. 3♣ | | | |

Šta biste vi, South, licitirali sa svakom od sledećih ruku? Dajte dva odgovora za svaki problem.

- | | | | |
|---------|-------|-------|----------|
| 1. ♠87 | ♥AJ87 | ♦875 | ♣Q1087 |
| 2. ♠76 | ♥K87 | ♦Q765 | ♣J54 |
| 3. ♠765 | ♥K76 | ♦KQ98 | ♣765 |
| 4. ♠A65 | ♥Q76 | ♦2 | ♣J108765 |
| 5. ♠876 | ♥KQ54 | ♦65 | ♣A985 |

Pretpostavite da je licitacija započela na isti način, ali ovoga puta North u drugoj rundi licitira 3♥ i 4♦. Šta South treba da licitira sa svakom od sledećih ruku? Ponovo dva odgovora za svaki problem.

- | | | | |
|-----------|--------|------|--------|
| 6. ♠AQ87 | ♥J76 | ♦65 | ♣Q876 |
| 7. ♠A54 | ♥A65 | ♦32 | ♣87654 |
| 8. ♠A5 | ♥J1065 | ♦K32 | ♣7632 |
| 9. ♠KJ765 | ♥Q95 | ♦86 | ♣Q109 |
| 10. ♠8765 | ♥AK54 | ♦32 | ♣876 |

KVIZ IX. (rešenja)

Prvi odgovor na svaki od sledećih pet problema je za licitaciju dva bez aduta, a drugi za tri trefa.

1. (a) **Četiri herca** Tri herca i maksimum bi takođe radilo.

(b) Četiri herca Sa fitom u trefu i dobrim adutima odmah licitirajte četiri herca. Niste dovoljno jaki da podignete u četiri trefa, što pokazuje dobru ruku.

2. **(a) Tri herca** Niste mogli imati manje.

(b) Tri herca Licitacija vašega partnera nije poboljšala vašu kartu. Da biste imali bolju ruku potrebni su vam oneri u trefu a ne dužina.

3. **(a) Tri karo** Licitiranje onoga gde vaši oneri leže, u slučaju da partner želi da pokuša tri bez aduta, kontrakt koji treba da prihvatite.

(b) Tri karo Uprkos tome što imate užasnog trefa imate maksimalnu podršku. Ako partner vrati u tri herca, pasirajte. Vaša licitacija može da omogući partneru da ukoliko ima dužinu u karonu skoči u manšu u hercu.

4. **(a) Četiri herca** Imate dobru podršku, i partner će imati šta da igra.

(b) *Četiri karo Splinter skok koji pokazuje veliki fit u trefu sa singlom karo. (Sa asom karo i velikim fitom u trefu licitirajte tri karo, a onda SKOČITE u trefu.)

5. **(a) Četiri herca** Maksimalna podrška

(b) Četiri trefa Pokazujući dobre adute plus top onera u trefu (ili as ili kralj). Može biti da ima slema.

*Nije sveopšte prihvaćeno.

Prvi odgovor na svaki od sledećih pet problema pretpostavlja da je partner licitirao tri herca. Drugi, četiri karo.

6. **(a) Pass** Partner se raspituje za dobre adute, a mi imamo vašljive.

(b) Četiri herca Nije prava karta (samo jedna ključna karta) da se uradi nešto suludo.

7. **(a) Četiri herca** Imamo pristojne adute i partnerovu dobru ruku. Trebalo bi da bude blizu.

(b) Četiri pika Ovoga puta je u licitaciji sjajna ruka. Partner zna da kada kjudiramo imamo najmanje dve ključne karte. On će možda da upotrebi Blackwood da bi saznao za naša dva asa i znao tačno šta da radi.

8. **(a) Četiri herca** Četiri aduta plus as i kralj trebalo bi da bude dovoljno čak iako partner ima slabu adutsku boju. Imajte na umu da njegova revalorizovana ruka mora imati najmanje 16 poena da bi pokušao manšu.

(b) Četiri pika Ponovo u licitaciji imamo sjajnu ruku.

9. **(a) Pass** Naš adut nije tako dobar, kao ni naša ruka.

(b) Četiri herca Vreme da se stane, obzirom na crveni bikolor sa druge strane, pošto je naša snaga u crnim bojama.

10. **(a) Četiri herca** Ako ovi aduti partneru nisu dovoljno dobri, potreban nam je novi partner.

(b) Pet herca Otprilike jedini način da se pokažu dve ključne karte u adutskoj boji je da se skoči u adutskoj boji. Nasuprot dvema ključnim kartama partner bi trebalo da je pripremljen za sigurnu igru na petom nivou. Ako nije, on jednostavno treba da skoči u manšu, prikivajući drugu boju kao malo iznenađenje za protivnika.

X.

ODGOVARANJE SA JAKOM RUKOM

Kao odgovarač, sa rukom u domenu 16 i više poena, trebalo bi da stvarate ohrabrujuću buku. Postoje brojni načini da se pokaže interes za slem (ne, smešenje nije jedan od njih).

Sa balansiranom rukom i 16-17 HCP možete skočiti u tri bez aduta. *Sa balansiranih 18-19, odgovorite dva bez aduta, a posle partnerove licitacije licitirajte četiri bez aduta. Kombinacija dva bez aduta praćena sa četiri bez aduta ukazuje da ste se sa dva bez aduta šalili i da ste ustvari jači. Vaših četiri bez aduta nije Blackwood i nije forsing.

Skokove u novoj boji treba rezervisati za tri tipa ruku:

1) Ruke koje imaju četiri ili više karata u otvaračevoj boji plus minimum od 16 poena podrške.

2) Ruke sa jakim bojama koje se mogu ponoviti. Sa šestokaratnom bojom minimum je 15 HCP, sa sedmokatnom 13-14 HCP može da prođe, ukoliko je ruka bogata kontrolama.

3) Balansirane ruke sa petokaratnom bojom ili čak 6-3-2-2 (dugački minor) sa 15-17 HCP. Ove ruke skaču u boji a zatim licitiraju bezadut na najnižem nivou.

Uočite da su poeni dati za skok u novoj boji MINIMUM. Odgovarač je često i jači, ali je onda teret na njemu, pošto otvarač pretpostavlja minimum sve dok ne čuje za još.

Skokovi u novoj boji se NE čine sa bikolornim ili trikolornim rukama! Sa takvim rukama prosto licitirajte svoje boje i pokažite malo takta.

Sa potpuno monolitnom bojom je dozvoljeno skočiti u novoj boji čak i sa nešto manje poena. Monolitna šestokaratna boja zahteva asa i damu sa strane. Sedmokatna ne više od kralja, a osmokatna ne zahteva ništa sa strane. Dva puta skakanje u istoj boji pokazuje potpunu monolitnost.

*Skokovi u novoj boji se mogu načiniti i sa četvorokaratnom bojom sa rukama koje spadaju u 1) kategoriju (ruke sa jakim podrškom).

*Mnogi stručnjaci igraju na ovaj način -- ali ne svi.

KVIZ X.

Pretpostavite da je licitacija išla:

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| North | East | South | West |
| 1♣ | pass | ? | |

Šta bi ste vi South, odgovorili sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|-----------|----------|----------|--------|
| 1. | ♠AKJ4 | ♥32 | ♦A4 | ♣KJ876 |
| 2. | ♠A | ♥AQJ87 | ♦AK543 | ♣32 |
| 3. | ♠K4 | ♥AKQJ875 | ♦Q54 | ♣2 |
| 4. | ♠AK65 | ♥AQ87 | ♦AQ1087 | ♣- |
| 5. | ♠K4 | ♥AKJ87 | ♦2 | ♣K9876 |
| 6. | ♠AQ5 | ♥KJ5 | ♦AQ105 | ♣Q87 |
| 7. | ♠AJ876 | ♥K2 | ♦AQ4 | ♣K65 |
| 8. | ♠AKQ87653 | ♥32 | ♦2 | ♣54 |
| 9. | ♠KJ43 | ♥KQ10 | ♦AQ9 | ♣J65 |
| 10. | ♠K4 | ♥AJ3 | ♦KQ10876 | ♣K5 |
| 11. | ♠AKJ65 | ♥32 | ♦AKQ4 | ♣Q5 |
| 12. | ♠AQ8762 | ♥KQ4 | ♦AQ5 | ♣2 |
| 13. | ♠4 | ♥QJ10984 | ♦AK3 | ♣AJ3 |
| 14. | ♠Q105 | ♥AQ87 | ♦AK4 | ♣A65 |
| 15. | ♠AK654 | ♥32 | ♦65 | ♣AJ98 |

KVIZ X. (rešenja)

1. Dva pika Sa namerom da se u sledećoj rundi podrži tref. U stvari, mnogi eksperti igraju da posle skoka u novoj boji nova boja pokazuje kontrolu (ili singl) sa podrškom otvaračevoj prvoj boji. Zapamtite -- nema skoka u novoj boji sa bikolornim ili trikolornim rukama -- osim ako jedna od boja nije partnerova.

2. Jedan herc Nema skoka u novoj boji sa bikolornim ili trikolornim rukama.

3. Dva herca Nameravajući da u sledećoj prilici licitirate četiri herca, pokazujući monolitnu boju sa još nečim.

4. Jedan karo Nema skoka u novoj boji sa trikolornim rukama.

5. Dva herca Ova ruka se posle partnerovog otvora u trefu neizmerno popravila.

6. Dva bez aduta Sa namerom da se nastavi sa četiri bez aduta.

7. Dva pika Sa namerom da se nastavi sa tri bez aduta.

8. Dva pika Praćeno sa četiri pika. Jedan od najslabijih skokova u boji savremenog doba, ali vi zaista imate osam štihova.

9. Tri bez aduta Pokazujući snagu otvora jedan bez aduta. Mnogi igrači bi odgovorili jedan pik, plašeći se da četiri-četiri fit u piku može da bude propušten, ali ruka prosto vapi za bezadutom a licitacija je veoma opisna.

10. Dva karo Sa namerom da se licitira bezadut na najnižem nivou.

11. Jedan pik Nema skokova u novoj boji sa bikolorom.

12. Dva pika Sa namerom da se ponovi pik. Vaš pik nije tako dobar kao što biste želeli, ali vi zaista imate sjajnu ruku sa pristojnom šestokaratnom bojom.

13. Dva herca Sa namerom da se herc ponovi.

14. Dva bez aduta Sa namerom da se licitira četiri bez aduta.

15. Jedan pik Čak i sa fitom nije dovoljno jako za skok u novoj boji.

ODELJAK B. PROBLEMI SA KONTROM

XI.

ODGOVORI NA INFORMATIVNU KONTRU

Kontre se pojavljuju u svim oblicima i veličinama. Postoje informativne, kaznene, negativne, responzivne, za usmeravanje ataka i kompetitivne kontre.

Ne samo da treba da znate koju da koristite, već takođe morate da znate kako da razlikujete jednu od druge, kada partner izgovori magične reči.

Krenimo od početka, licitacijom koju je svako čuo milion puta. Protivnik sa leva je otvorio licitaciju, partner kontrira, sledeća ruka pasira, i eto vas. Kako ćete odgovoriti na ovu očigledno informativnu kontru?

Pre odgovora lepo je nešto malo znati o mogućem izgledu partnerove ruke. On/ona treba da imaju otvor sa kratkoćom i/ili slabošću u protivničkoj boji. Što je duži i jači u protivničkoj boji, potrebno mu je više onerske snage da bi kontrirao. Sa singlom u protivničkoj boji i idealnom distribucijom 4-4-4-1 on može da kontrira i sa 10-11 HCP. Sa dublom mu je potreban puni otvor.

Treba takođe imati na umu da partner tamo preko ima nelimitiranu snagu. Na primer on može imati jaki otvor na drugom nivou. Zato, osim ako niste dugački i jaki u protivničkoj boji (QJ10xxx, KQJ10x) NE TREBA da pasirate kontru. Slabost nije opravdanje. Vi jednostavno morate da iskopate licit.

Sa slabom rukom (0-7 HCP) najbolje je jednostavno pomenuti svoju najbolju nelicitiranu boju. Sa dve boje, majorom i minorom, licitirajte majora. U stvari, u najvećem broju ruku sa petokaratnim minorom i četvorokaratnim majorom prvo odgovorite u majoru.

Odgovori bez skoka pokazuju slabe ruke, a odgovarač mora da ima načina da kada odgovara u boji pokaže jaču ruku (odgovori u bezadutu će se prodiskutovati kasnije u ovom uvodu).

Dodajući jedan dodatni poen za petokaratnu i tri za šestokaratnu boju (zna se da partner ima podršku) plus jedan poen za svaku zalutalu četvorokaratnu boju, sa ukupno 9-11 poena skočite u licitaciji u svojoj najdužoj boji.

Sa rukama koje su jače ili sa rukama koje imaju četiri karte u svakom nelicitiranom majoru i ukupno 9 ili više poena, KJUBIDIRAJTE PROTIVNIČKU BOJU.

Kjubid na drugom nivou obećava još jedan licit, i štaviše, ako kjubider nastavi licitaciju novom bojom, to je forsing. Sa druge strane, kjubid praćen ili sa dva bez aduta ili dizanjem jedne od kontrerovih boja to nije. Drugim rečima, kjubid nije forsing za manšu.

Odgovori u bezadutu na informativnu kontru obećavaju najmanje jednog stopera u protivničkoj boji, a često kriju i dva.

Odgovor jedan bez aduta na informativnu kontru otvora u majorskoj boji može biti malo slabiji nego sličan odgovor na otvor u minorskoj boji. Domeni su 5-9 HCP za odgovor na majorsku informativnu kontru, i 6-10 na minorsku. Treba naglasiti da je sa tako malo kao šest HCP potreban dupli stoper u minoru, a sa tako mnogo kao deset HCP odgovarač ne treba da ima petokaratnu boju.

Razlog je u tome što odgovor dva bez aduta pokazuje 10 -12 HCP.

Odgovor tri bez aduta pokazuje 13-15 HCP. Odgovori sa skokom u bezadutu teže da pokažu duplog stopera, pošto kjubid praćen bezadutom sugerše jednog stopera.

IZBEGAVAJTE KJUBIDIRANJE SA PRETERANOM SNAGOM U PROTIVNIČKOJ BOJI.
UMESTO TOGA TEŽITE ZA BEZADUTOM.

Na informativnu kontru se takođe može odgovoriti baražno (1♣, D, P, 3H). Tri herca u principu pokazuje šestokaratnu boju sa 3-5 HCP.

I samo da biste imali nešto čime biste impresionirali svoje susede, postoji takva stvar kao što je KJUBID SA SKOKOM (1♥, D, P, 3♥!). Kjubid sa skokom pita partnera da li ima stopera u protivničkoj boji za bezaduta. Da bi načinili taj kjubid sa skokom vama je potrebna dugačka minorska boja i ruka dovoljno jaka da odgovori skokom u minoru. Sa stoperom u protivničkoj boji partner licitira tri bez aduta. Bez stopera i minimalnom kontrom, kontrer licitira odgovaračevog minora (on može to da kaže, on može to da kaže). Bez stopera i sa maksimumom kontrer ili skače u manšu u odgovaračevoj boji, licitira svoju boju, ili kjubidira otvaračevu boju da pokaže kontrolu. Sada ste spremni za KVIZ XI.

KVIZ XI. ODGOVORI NA INFORMATIVNU KONTRU

Sa obema stranama u zoni licitacija je išla:

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♦ | D | pass | ? |

Šta vi, South, odgovarate sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|----------|-------|----------|-----------|
| 1. | ♠Q1094 | ♥AK54 | ♦43 | ♣J87 |
| 2. | ♠KJ1065 | ♥A9 | ♦876 | ♣943 |
| 3. | ♠Q876 | ♥43 | ♦874 | ♣KJ105 |
| 4. | ♠AJ4 | ♥543 | ♦AQ76 | ♣874 |
| 5. | ♠KQ4 | ♥43 | ♦876 | ♣AJ654 |
| 6. | ♠J76 | ♥843 | ♦108743 | ♣J4 |
| 7. | ♠Q4 | ♥43 | ♦QJ10932 | ♣K54 |
| 8. | ♠AKJ43 | ♥54 | ♦A65 | ♣J32 |
| 9. | ♠AQ76 | ♥2 | ♦876 | ♣AQ876 |
| 10. | ♠75 | ♥42 | ♦108 | ♣AKQ10872 |
| 11. | ♠92 | ♥K76 | ♦AJ82 | ♣9832 |
| 12. | ♠KQ76 | ♥Q104 | ♦Q32 | ♣654 |
| 13. | ♠QJ10932 | ♥7643 | ♦42 | ♣Q |
| 14. | ♠8532 | ♥2 | ♦1094 | ♣AK865 |
| 15. | ♠42 | ♥AKJ8 | ♦9632 | ♣J109 |

KVIZ XI. (rešenja)

1. Dva karo Nema potrebe da pogađate koga majora ima partner. Pronađite. Ako on licitira majora, podignite ga u tri. Ako licitira tri trefa, licitirajte tri herca. On treba da ima četiri karte u jednom od majora.

2. Dva pika Ova ruka vredi najmanje devet poena i odgovor sa skokom je obavezan.

3. Jedan pik Sa četiri karte u majoru i minoru licitirajte majora.

4. Dva bez aduta Ovaj odgovor pokazuje oko 10-12 HCP i ne obećava stopera ni u jednoj nelicitiranoj boji, samo u boji koja je licitirana. Pretpostavlja se da partner ima druge boje.

5. Tri trefa Isuviše jako za odgovor bez skoka. Skokovi na treći nivo u minorskoj boji OBIČNO pokazuju petokaratne ili šestokaratne boje.

6. Jedan herc Mrtva ruka. Nema nelicitirane četvorokaratne boje da bi se pomenula, pa licitirajte svoju NAJJJEFTINIJU trokaratnu. Ni pod kojim uslovima ne treba da pasirate. Lako može da se desi da je to poslednji pass koji ste ikada napravili.

7. Pass Ovoga puta možete pasirati jer imate bolje adutsko držanje nego oni.

8. Dva karo Isuviše jako za neforsirajući skok u dva pika. Naravno da vi možete da direktno licitirate četiri pika, ali ovde može biti slema, a na taj način tamo nikada nećete stići.

9. Dva karo Isuviše jako za licitiranje bilo koje boje...još. Odgovori sa skokom na informativnu kontru NISU forsing. Kjubidi praćeni novom bojom jesu.

10. Tri karo Naravno da se sećate svoje male igračke, kjubid sa skokom, koji pita partnera za stopera u njihovoj boji, sada je vreme da ga izvučete napolje.

11. Jedan bez aduta Ako ste sanjali bilo šta drugo, opasni ste.

12. Jedan pik Nije dovoljno jako za skok u dva pika zbog verovatnog traćenja karo dame. Da je ta dama karo bila dama tref, vaš pravilan odgovor bi bio dva pika. Ključno je da zapamtite da ne računate pubove i dame u protivničkoj boji (bojama) kada odgovarate u boji na informativnu kontru.

13. Tri pika Sa ovom solidnom bojom pik ne treba da marite što nedostaje fit u hercu. Tri pika je veoma opisan odgovor. Smatra se da pokazuje šestokaratnu boju sa 3-5 HCP.

14. Dva trefa Izuzetak. U principu ćete odgovoriti u majoru čak i sa pet karata u minoru, ali ovde postoji velika šansa da ćete licitirati ponovo ukoliko neko za stolom licitira preko vaših dva trefa. Ako to neko učini, možete licitirati svoga pika i vrlo dobro oslikati svoju ruku.

15. Dva herca Odgovori sa skokom u majorskoj boji se često čine sa odličnom četvorokaratnom bojom. Odgovor jedan herc sa ovom rukom stavlja vas u okvire prvog nivoa.

XII.

OVERKOLIRANJE ILI KONTRIRANJE

Stalno se javlja problem donošenja odluke da li posle otvora sa vaše desne strane overkolirati ili dati informativnu kontru.

Pošto najveći broj overkola pokazuje petokaratnu ili dužu boju, sa rukom koja nema boju sa više od četiri karte se ili kontrira ili pasira, a povremeno se sa jakom četvorokaratnom bojom čini overkol na prvom nivou.

Stoga problem obično nastaje sa rukama koje imaju petokaratnu boju kao i snagu za informativnu kontru (12 i više HCP).

Osnovno što treba da imate na umu je da kontra praćena licitiranjem boje posle minimalnog odgovora pokazuje iznad 16 HCP. To znači da većina ruku sa 12-15 HCP i sa petokaratnom bojom nije dovoljno jaka da bi kontrirala a zatim pokazala petokaratnu boju.

Ali čekajte! Postoji druga mogućnost. Možete imati svoj kolač i istovremeno ga jesti. Možete overkolirati a onda, ako se protivnici smire u bezadutu ili podignu jedan drugog na drugi nivo (ili čak treći) u istoj boji, vaša kontra je ponovo informativna.

Razmotrimo neke distribucije sa petokaratnim bojama. Sa najuobičajenijom od svih: 5-3-3-2, (a koja ima najviše gubitnih štihova) treba da overkolirate sa svim rukama do i uključujući 16 HCP. Sa jačim rukama kontrirajte, a onda pomenite svoju boju.

Veći problem nastaje sa distribucijom 5-4-3-1 i otvorom u boji vašeg singla. U principu, sa manje od 17 HCP kontrirajte sa 5-4 u majorima. Overkolirajte a onda kontrirajte sa 5-3 u majorima. Kontrirajte sa svim jačim rukama.

Overkol jedan bez aduta pokazuje istu snagu kao i otvor jedan bez aduta, ali ne obećava stopere u bilo kojoj nelicitiranoj boji. Domen bezadutskog overkola je 15 (sa dva stopera) do 18. Sa 18-19 kontrirajte a onda licitirajte jedan bez aduta. Kontra praćena sa dva bez aduta pokazuje 19-21.

Druga problematična distribucija je 4-4-4-1 kada protivnici otvore u jednoj od vaših četvorokaratnih boja. Uobičajeni postupak eksperata je da pasiraju a zatim kontriraju ako protivnik sa vaše leve strane licitira boju vašeg singla, a otvarač, na desnoj strani, ili podigne ili licitira jedan bez aduta. Naravno da vam je potrebna snaga otvora plus snaga u otvaračevoj boji da to učinite. Druga mogućnost je da date informativnu kontru ali samo ako imate četvorokaratnu podršku za oba nelicitirana majora.

Sada dolazimo do direktnog kjubida. Šta bi trebalo da znači kada vaš desni protivnik otvori jedan tref a vi overkolirate dva trefa? Pošto ima najmanje tri moguća značenja ove licitacije: 1) snažna karta i forsing za manšu; 2) obe majorske boje; 3) tref; vi i vaš partner morate da odlučite šta vam se najviše sviđa. Većina eksperata više ne koristi 1) opredeljujući se za 2).

Ja prilično volim 3) zato što izgleda da moji protivnici protiv mene uvek otvaraju sa trokaratnim minorom.

Direktan kjubid u majorima takođe nosi brojna moguća značenja: 1) snažna karta: 2) četiri karte u drugom majoru plus šest trefova (VRH I DNO); 3) pet karata u drugom majoru plus pet karata u nedefinisanoj minoru (MICHAELS).

Ponovo, većina eksperata je odustala od 1) i igra ili 2) ili 3).

Konačno, direktan odgovor dva bez aduta. Posle majorskog otvora najuobičajenije je "neobično", pokazujući 5-5 ili 6-5 u minorima sa ne više od minimalnog otvora. Sa jačim rukama licitirajte obe boje.

Posle otvora u minoru ponovo ima mnogo mogućih interpretacija: 1) prirodno, pokazujući dugačkog minora plus stopera u drugim bojama (barem u onoj koja je licitirana); 2) minori--čak iako je jedan već licitiran; 3) dve nelicitirane boje nižeg ranga. Posle jedan tref licit pokazuje

crvene boje, posle jedan karo pokazuje trefa i herca; 4) gigantska ruka sa nepoznate dve boje. Mnogi od Italijana koriste licitaciju u tom smislu.

Ja volim: a) da je overkol u minorima ruke koja nije pasirala prirodan; b) za majore sa rukom koja je pasirala; c) vrh i dno ili Michaels posle otvora u majoru; d) prirodno značenje overkola dva bez aduta posle otvora u minoru.

Važna stvar je da se razumete sa svojim partnerom.

XII. KVIZ OVERKOL ILI KONTRA

Pretpostavite da je licitacija išla kao što sledi sa obe strane van zone:

| | |
|------|-------|
| East | South |
| 1♦ | ? |

Šta biste vi, South, licitali sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|--------|---------|--------|--------|
| 1. | ♠AKJ4 | ♥AQJ8 | ♦8764 | ♣10 |
| 2. | ♠KQ874 | ♥QJ1085 | ♦74 | ♣3 |
| 3. | ♠KJ87 | ♥AJ | ♦Q1074 | ♣AJ3 |
| 4. | ♠AKJ84 | ♥AQ4 | ♦54 | ♣109 |
| 5. | ♠AKJ4 | ♥AQJ7 | ♦- | ♣KQJ65 |
| 6. | ♠2 | ♥AJ87 | ♦KQ87 | ♣A1098 |
| 7. | ♠54 | ♥QJ1076 | ♦2 | ♣AQJ98 |
| 8. | ♠AQ5 | ♥AQ5 | ♦AKJ4 | ♣J65 |
| 9. | ♠KQ876 | ♥AQ5 | ♦32 | ♣AQ2 |
| 10. | ♠AJ76 | ♥KQ876 | ♦2 | ♣A87 |
| 11. | ♠A87 | ♥AKJ43 | ♦2 | ♣J965 |
| 12. | ♠KJ54 | ♥A765 | ♦2 | ♣J876 |
| 13. | ♠AJ4 | ♥54 | ♦AQ932 | ♣Q105 |
| 14. | ♠KQ76 | ♥AJ43 | ♦AQ10 | ♣109 |
| 15. | ♠2 | ♥AQ8765 | ♦AK4 | ♣KJ8 |

KVIZ XII. (rešenja)

1. Kontra Naravno da nećete biti isuviše srećni ako partner licitira dva trefa. U stvari osećaćete se bedno. U stvari će vam biti veoma žao što ste kontrirali. U stvari nećete znati šta da radite- pređimo stoga na sledeći problem.

2. Dva karo ili jedan pik Ako ste odlučili da koristite direktan kjudid minora da biste pokazali dve majorske boje, licitirajte dva karo. Ako ne, overkolirajte prosto jedan pik.

3. Jedan bez aduta Tačno, ne kontrirajući možete da propustite parcijalni skor u piku. Ako kontrirate a partner licitira očekivanih jedan herc, što je verovatnije, jedan bez aduta pokazuje 18-19 HCP. Takođe je opasno informativno kontrirati sa dublom u nelicitiranom majoru. Partner pretpostavlja da imate najmanje tri karte u svakom od nelicitiranih majora. Neka bude srećan.

4. Jedan pik Nije dovoljno jako da se kontrira a zatim licitira pik, ali je dovoljno jako da se licitira pik a zatim kontrira ako se protivnici smeste u dva karo.

5. Kontra Zapamtite da kjubid više ne pokazuje snažnu kartu, osim ako vi i vaš partner ne možete bez toga da živite. Naravno da vi možete uvek da ga koristite kao forsing za manšu, kao što je to bilo na početku ovoga veka.

6. Pass Sa namerom da se kontrira ako protivnici licitiraju i podignu pika.

7. Dva bez aduta ili jedan herc Ako koristite kjubid da biste pokazali dve niže nelicitirane boje, licitirajte dva bez aduta, ako ne, overkolirajte jedan herc.

8. Kontra Vaša namera je da zatim licitirate dva bez aduta da biste pokazali snagu. Direktni skok u dva bez aduta preko otvora u MINORU opisuje različit tip bezadutske ruke sa dugom bojom i malo onerskih poena.

9. Kontra Koja će biti praćena licitiranjem pika. Partner je sada upozoren i na vašu snagu i na dužinu u piku.

10. Kontra Može biti problema ako partner odgovori dva trefa. Iskušenje je pomenuti herca, ali će vam partner igrati sa nešto jačom kartom. Sa druge strane, overkol jedan herc vas može koštati gubitka mogućeg 4-4 fita u piku.

11. Jedan herc Sa kontrom kao mogućim drugim izborom. Nevolja sa kontrom je da ako partner odgovori sa jedan pik, dva herca je sada previše jako. Sa druge strane (uvek postoji druga strana), overkoliranje herca vas može koštati pronalaženja fita u trefu. Još jedna primedba. Ako licitirate jedan herc, kasnije uvek možete informativno da kontrirate, ako protivnici insistiraju na karonu.

12. Pass Imate savršenu distribuciju za informativnu kontru ali vam nedostaje snaga. Sa tom distribucijom, čak i ako igrate sa tolerantnim partnerom, trebalo bi da imate 10-11 HCP.

13. Pass Igrajući čak i overkol dva karo kao prirodan, ovo nije prava ruka za to. Da biste overkolirali na drugom nivou trebalo bi da imate jaku šestokaratnu boju, a ne rupičastu petokaratnu bedu sa gubitnim štihovima od jedne strane ruke do druge.

14. Jedan bez aduta Sa kontrom kao mogućim drugim izborom. Glavni problem sa kontrom je što partner može da odgovori sa dva trefa. Ako sada licitirate dva bez aduta vi pokazujete 19-21 HCP! Opasnost overkola jedan bez aduta je da možete propustiti majorski fit ako je partner slab. Ako je pak dovoljno jak da iščupa Stayman-a, pokazujući minimum od 7-8 HCP, vi ćete ipak preživeti.

15. Jedan herc Suviše je opasno kontrirati sa singl pikom. Vi se prosto morate moliti da će neko za stolom naći licit (uvek se to desi) a onda vi možete da pokažete svoju skrivenu snagu na brojne načine.

Ako ikada budete kontrirali bez podrške za jednu od nelicitiranih boja to treba da bude minor, ne major. Igrači koje vidite da neprestano gledaju okolo za novim partnerima su oni koji su informativno kontrirali bez podrške za jednog od majora.

XIII.

LICITIRANJE POSLE PROTIVNIČKE
INFORMATIVNE KONTRE

Partner otvara a sledeća ruka kontrira--da li se vaši odgovori menjaju? Da! Uglavnom zato što imate dve dodatne mogućnosti. Možete da rekontrirate ili da pasirate a zatim kasnije licitirate.

Rekontru treba dati sa skoro svim rukama koje imaju 11 ili više HCP. Dva izuzetka su ruka sa bikolorom i skoro sve ruke koje imaju četvorokaratnu ili petokaratnu majorsku adutsku podršku.

*Pasiranje a zatim licitiranje (pod pretpostavkom da partner nije ponovo licitirao) pokazuje ruku koja je skoro vredna rekontre, obično 9-10 HCP. Momentano licitiranje obično pokazuje ruku u domenu 6-8 HCP.

Odgovori sa skokom na drugi nivo su baražni, ali skokovi u tri trefa ili tri karo su pozivni za tri bez aduta, i pokazuju jaku šestokaratnu ili sedmokaratnu boju sa malo snage sa strane. Skokovi u tri herca ili tri pika su baražni.

Skokovi u četiri trefa ili četiri karo posle majorskog otvora se mogu upotrebiti ili kao splinter skok koji pokazuje singl sa dobrom adutskom podrškom ili za prirodno licitiranje. Mi ćemo usvojiti prirodno. Skokovi u četiri u majoru su prorodni i baražni.

Verovatno da je najuobičajenija akcija posle informativne kontre odgovor na prvom nivou. On krije širok spektar ruku počevši od slabih ruku sa četvorokaratnim bojama pa sve do jakih ruku sa dve boje sa nelimitiranim brojem poena. Pronađeno je da je nezgodno rekontrirati sa jakom rukom sa dve boje, pošto se često protraće nivo ili dva prostora za licitaciju. Iz tog razloga je odgovor na prvom nivou na informativnu kontru forsing, i ako nije došlo do kontre otvarač mora da licitira.

Sa druge strane, odgovor na drugom nivou je limitiran i negira snagu za rekontru. Obično pokazuje šestokaratnu boju (izuzetno jaku petokaratnu) sa poenskim domenom 5-8. Sa jačim rukama ili rekontrirajte ili pasirajte a zatim licitirajte boju.

Podizanje sa jedan na dva pokazuje 5-8 poena sa tri ili četiri karte podrške. *Pasiranje a zatim podrška pokazuje 9-10. Uočite: kada pasirate sa namerom da kasnije licitirate pretpostavka je da partner nije licitirao po drugi put. Ako partner licitira pre vas, pokazujući dodatnu snagu, da biste pokazali 9-10 HCP morate u sledećoj prilici da skočite.

Dvostruko podizanje sa jedan na tri je baražno, obećavajući najmanje četvorokaratnu podršku (u minorima obično pet) i negirajući dva defanzivna štiha. Obično sadrži singl sa 4-7 HCP.

Sa četvorokaratnom ili dužom podrškom plus defanzivnim tipom ruke koja vredi 10-12 poena podrške skočite u dva bez aduta. To je veštački skok i partner ili ispravlja u tri u svojoj prvobitnoj boji ako je minimalan ili licitira manšu ako je maksimalan. Nova boja može biti ili pokušaj za manšu ili pokušaj za slem.

Razlog da se dva bez aduta može upotrebiti veštački je taj što je sa prirodnim odgovorom dva bez aduta, rekontra prvi korak.

Skok u tri bez aduta pokazuje sličan tip ruke, samo jače. Ona vredi 13-15 poena podrške. Svaka nova odgovaračeva boja je pokušaj slema. Ako je odgovarač jači od 15 poena podrške on mora da rekontrira i da odatle nastavi. Retko kada će posle informativne kontre odgovaračeva ruka biti jača.

Odgovor jedan bez aduta je u principu isti kao i odgovor jedan bez aduta kada nije bilo informativne kontre, sa jednim velikim izuzetkom. ON NEGIRA SINGL U PARTNEROVOJ BOJI. Sa singlom je obično bolje pasirati i pustiti protivnike da zapadnu u nevolje.

*Bez opšte saglasnosti

KVIZ XIII.

Pretpostavite da je sa obema stranama u zoni licitacija išla:

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♥ | D | ? | |

Šta biste vi, South, licitirali sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|----------|--------|------------|----------|
| 1. | ♠K876 | ♥QJ76 | ♦2 | ♣5432 |
| 2. | ♠A65 | ♥KJ5 | ♦Q765 | ♣765 |
| 3. | ♠54 | ♥J4 | ♦763 | ♣AKJ1087 |
| 4. | ♠AJ5 | ♥54 | ♦Q1087 | ♣10983 |
| 5. | ♠AKJ4 | ♥54 | ♦A54 | ♣8765 |
| 6. | ♠K4 | ♥J875 | ♦1054 | ♣7654 |
| 7. | ♠65 | ♥AJ87 | ♦A1076 | ♣765 |
| 8. | ♠765 | ♥2 | ♦KQJ108 | ♣9873 |
| 9. | ♠J87 | ♥AJ7 | ♦KJ10876 | ♣2 |
| 10. | ♠AJ87 | ♥2 | ♦J987 | ♣J1087 |
| 11. | ♠AJ10982 | ♥43 | ♦7654 | ♣2 |
| 12. | ♠A5 | ♥AK765 | ♦654 | ♣Q43 |
| 13. | ♠Q76 | ♥2 | ♦KQJ109842 | ♣3 |
| 14. | ♠J76 | ♥KQ87 | ♦54 | ♣KQ76 |
| 15. | ♠6543 | ♥43 | ♦2 | ♣Q98743 |

KVIZ XIII. (rešenja)

1. Tri herca Baražno, prvenstveno obećavajući podršku, obično sa singlom sa strane. Obično 4-7 HCP.

2. Pass Nameravajući da kasnije podrži herca. Ako partner ponovo licitira pre nego što dobijete drugu priliku morate da skočite u hercu.

3. Tri trefa Pozivno

4. Jedan bez aduta Pokazuje nešto malo ovde, nešto malo tamo. Negira singl u partnerovoj boji.

5. Rekontra Sve balansirane ruke sa 11 i više HCP započinju rekontrom, osim ako imaju primarnu podršku za otvaračevu boju. Licitacije kao što su dva i tri bez aduta su takođe u ovom slučaju na raspolaganju.

6. Dva herca Treba malo da se rastegnute kada podižete posle informativne kontre. Dok budete stavljali karte na sto spustite pogled.

7. Dva bez aduta Odbrambena limitirana podrška. Forsing za tri u partnerovoj prvobitnoj boji.

8. Dva karo Pokažite svoju boju što ranije.

9. Pass Vi ste ovde osedlani jednom od mojih teorija sa kojom se ne slažu svi (slaže li se iko?). To je--kada pasirate a onda licitirate boju na trećem ili četvrtom nivou imate ruku blisku rekontri sa pet ili verovatnije šest karata u boji koju licitirate plus tri karte u partnerovoj prvoj boji. Bez tri karte, skočite u svojoj boji, odmah pozivajući. Iskoristite pun kredit rekontrere.

10. Pass Ne licitirajte jedan bez aduta sa singlom u partnerovoj boji. Jedan pik takođe nije tako pametno pošto kontrer obično ima tu boju. Imate defanzivnu ruku, pa zašto se ne bi branili, osim ako partner ponovo ne licitira?

11. Dva pika Baražno. Pokazuje šestokaratnu boju i još nešto.

12. Tri bez aduta Veštačko, pokazujući 13-15 poena sa podrškom, plus primarna podrška za partnerovu boju.

13. Četiri karo Prirodno. Vi možete ovo koristiti da biste pokazali singl karo sa herc podrškom, ali to bolje prvo prodiskutujte.

14. Dva bez aduta Naš stari defanzivni licit sa primarnom podrškom.

15. Pass Svemu postoji granica, a ako licitirate sa ovom rukom, to je granica.

XIV.

PONOVA LICITACIJA KONTRERA

Dali ste informativnu kontru i dobili minimalni (isforsirani) odgovor. Gde ćete dalje?

Prvo i pre svega morate da uočite da partner NEMA dobru ruku. Ustvari on je obeležen sa manje od devet poena (nije skočio) i može da ima veliku masnu nulu.

U svrhu očuvanja razuma, pretpostavite 4-5 HCP i odatle nastavite.

Ako bilo šta nastavite morate imati dodatne vrednosti. Ako pomenete boju treba da imate više od 16 HCP. Licitacija jedan bez aduta pokazuje 18-19, dva bez aduta 19-21. *SKOK u novoj boji na drugi nivo je forsing za jednu rundu, na treći nivo je poziv.

Forsing skokovi delimično uklanjaju neophodnost kjudiranja bez fita u partnerovoj boji.

Prosto podizanje partnerove boje pokazuje 16-18 sa četvorokaratnom podrškom. Podizanje sa skokom pokazuje 18-20 ali nije forsing. Sa jačom rukom koja ima četvorokaratnu podršku ili skočite u manšu ili kjudirajte pa onda licitirajte manšu. Kjudid praćen podizanjem NIJE forsing. Kjudid praćen novom bojom JESTE forsing.

Dva tipa ruku koja uzrokuju probleme pri ponovnom licitiranju su: 1) gigantska bikolorna ruka isuviše snažna da bi se rizikovao prost overkol, a partner nije odgovorio ni u jednoj od tih boja. **Moja ideja je KJUBID SA SKOKOM da bi se pokazao ovaj tip ruke. Licitacija je inače besmislena, a na ovaj način služi nekoj svrsi; 2) Balansirana ruka sa 20-22 HCP koja ima trokaratnu podršku a nema stopera u protivničkoj boji. Ovaj tip ruke se u principu kjudira, a nastavlja se u zavisnosti od partnerove ponovne licitacije. Ako partner licitira svoju prvobitnu boju na najnižem nivou, on pokazuje najgoru moguću ruku. Ta licitacija se može pasirati. Svaka druga licitacija stvara forsing situaciju.

*Neki smatraju sve skokove forsingom, drugi pozivno. Ovo je kompromisno rešenje da bi se izbeglo kjudiranje bez fita za odgovaračevu boju.

**Koliko ja znam ovo niko ne igra, ali ja mislim da je vredno pokušati.

KVIZ XIV.

Pretpostavite da je sa obe strane van zone licitacija išla:

| | | | |
|------|-------|------|-------|
| East | South | West | North |
| 1♦ | D | pass | 2♣ |
| pass | ? | | |

Šta biste vi, South, na ovom mestu uradili sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|---------|--------|-------|--------|
| 1. | ♠AJ87 | ♥AK65 | ♦654 | ♣J10 |
| 2. | ♠AK87 | ♥AQ8 | ♦543 | ♣AK9 |
| 3. | ♠AQ876 | ♥AK87 | ♦2 | ♣QJ5 |
| 4. | ♠KQ8 | ♥AJ98 | ♦AQ | ♣K1076 |
| 5. | ♠AQ87 | ♥A54 | ♦43 | ♣KQ98 |
| 6. | ♠AKJ98 | ♥AKQ98 | ♦2 | ♣K4 |
| 7. | ♠AQJ984 | ♥AK4 | ♦2 | ♣AJ9 |
| 8. | ♠KQJ984 | ♥A1098 | ♦2 | ♣AQ |
| 9. | ♠AKJ4 | ♥A8764 | ♦- | ♣KQ98 |
| 10. | ♠AJ87 | ♥KQ87 | ♦43 | ♣A109 |
| 11. | ♠AQ76 | ♥KQ876 | ♦43 | ♣Q3 |
| 12. | ♠AK76 | ♥A43 | ♦54 | ♣J1087 |
| 13. | ♠K876 | ♥AKQ2 | ♦7654 | ♣J |
| 14. | ♠AK54 | ♥K109 | ♦4 | ♣AQ876 |
| 15. | ♠KQ5 | ♥AKQ87 | ♦32 | ♣A98 |

KVIZ XIV.(rešenja)

- 1. Pass** Samo nebo može da vam pomogne ako iskopate licit sa ovom rukom. Licitacija kontrera posle partnerovog minimalnog odgovora pokazuje više od 16 HCP.
- 2. Dva karo** Ponovno pecanje. Ovoga puta pecate stopera karo. Bez obzira na snažnu ruku moguće je da nema manše ako partner nema karo stopera i dužinu u boji.
- 3. Dva pika** Kada ste kontrirali planirali ste da licitirate pika, stoga napred i uradite to. Vaš licit pokazuje snagu i partner će pokušati da iskopa drugu licitaciju.
- 4. Dva bez aduta** Kontra praćena sa dva bez aduta pokazuje 19-21 HCP.
- 5. Tri trefa** Zadržite jednostavnost. Vaše podizanje pokazuje 16-18 poena podrške i obećava primarnu podršku.
- 6. Tri karo** Moja licitacija (niko osim vas i mene to ne igra) pokazuje sjajnu ruku sa bikolorom u nelicitiranim bojama.
- 7. Dva karo** Nameravajući da ovo nastavi forsirajućim licitiranjem pika. Isuviše jako da bi se direktno skočilo u pozivnih tri pika.
- 8. Tri pika** Pozivno. Krajnje pozivno pošto dva pika pokazuje ruku u domenu 16-18.
- 9. Dva karo** Nameravajući da ponovo kjudira karo da bi pokazao šiken i nezainteresovanost za bezaduta.
- 10. Pass** Samo provera da vidim jeste li od prvog problema nešto naučili.
- 11. Pass** Iskušenje je licitirati dva herca ali vi niste dovoljno jaki. Kockali ste se da će partner odgovoriti u majoru, on to nije, pa bolje prihvatite mali nego veliki gubitak.
- 12. Pass** Nije dovoljno jako da se podigne bez nadmetanja.
- 13. Pass** Još jedno kockanje koje se nije isplatilo. Kakvu vrstu partnera mi to uopšte imamo? Mi istrajavamo kontrirajući u nadi da će licitirati majora a on uvek licitira trefa. Predlažem da napustite sto pošto spustite karte.
- 14. Četiri trefa** Nije forsing ali je krajnje pozivno.
- 15. Dva herca** Teorijski pokazuje petokaratnu boju i 16-18 HCP. Konačno imamo svoj licit.

XV.

NEGATIVNA KONTRA

Otvarate, sledeća ruka overkolira, a partner kontrira. Šta ta kontra znači? Jesam li čuo da ste rekli da je to kaznena kontra? Ne više, dete, ne više.

U modernoj igri vaš partner je upravo napravio negativnu kontru dajući vam sasvim drugačiju sliku. Dok kaznena kontra pokazuje dužinu i snagu u protivničkoj boji, negativna kontra pokazuje rasejane poene sa najmanje četiri karte u nelicitiranom majoru (majorima).

Negativna kontra je rođena da bi se pobrinula za izgubljeni fit u hercu. Neko bi otvorio jedan tref ili karo, sledeća ruka bi overkolirala jedan ili dva pika, i četiri-četiri herc fit između otvarača i odgovarača je bio izgubljen.

Danas kada partner kontrira overkol jedan ili dva pika on obećava najmanje četiri karte herc i u principu 7-9 poena. Uzgred budi rečeno, ti poeni ne uključuju pubove i dame u protivničkoj boji.

Negativna kontra pik overkola je tako dobro radila da su mnogi igrači odlučili da je koriste za sve overkole. Za svrhu našega kviza ograničavamo se na značenje negativne kontre posle overkola na prvom ili drugom nivou.

Počnimo sa dna. Otvarate jedan tref, sledeća ruka licitira jedan karo, a partner kontrira. Šta je on dobio? On treba da je najmanje 4-4 u majorima. On čak može da bude 5-4 u majorima. Ako je osvetljenje loše on čak može da bude 4-3 u majorima, ali to je izuzetno.

Koliko jak? NEGATIVNA KONTRA NIJE LIMITIRANA. Ipak, otvarač pretpostavlja 7-9 osim ako kontrer posle kontre ne nastavi dalje snažnom aktivnošću (kjubidiranje, podizanje otvarača, licitiranje dva bez aduta, itd.).

Posle overkola jedan herc negativna kontra obećava ČETIRI pika. Odgovor jedan pik pokazuje petokaratnu boju. To je prilična pomoć. Po mome mišljenju veoma jaku četvorokaratnu boja treba tretirati kao petokaratnu i jedan pik treba odmah licitirati sa AKQx, AKJx, AQJx, KQJx. (Neki igraju da negativna kontra licita jedan herc NEGIRA četiri pika. Oni rezonuju da ako odgovarač ima četiri pika on ih može licitirati.)

Već smo prodiskutovali uslove za kontru licita jedan pik, stoga nastavimo sa drugim nivoom.

Partner otvara jedan herc a sledeća ruka overkolira dva trefa ili dva karo. Šta kontra pokazuje? U principu pokazuje druge dve boje sa nedovoljno jakim rukom da odgovori na drugom nivou.

Šta je sa rukama sa jednom bojom? RUKE SA JEDNOM BOJOM NE MOGU DA LICITIRAJU NEGATIVNU KONTRU.

*Sa dobrom šestokaratnom ili sedmokatratnom bojom i 6-9 HCP skočite na TREĆI nivo, baražno, da pokažete ruku. Negativna kontra praćena licitiranjem nove boje nije forsing i pokazuje petokaratnu boju. Skok na drugi nivo se i dalje smatra jump shift-om.

Drugi problem koji se pojavljuje malo češće nego što biste želeli je kako da manipulišete rukom sa kojom biste kazneno kontrirali.

Najveći broj puta vi jednostavno PASIRATE i nadate se da će partner nastaviti kontrom koju ćete pasiranjem radosno pretvoriti u kaznenu kontru.

Ima jedna mala začkoljica. Partner nije nateran da nastavi licitiranje iako on to, kada je kratak u protivničkoj boji, namerava.

Moj savet je da pasirate sa svim rukama koje imaju veliku dužinu u protivničkoj boji sa manje od, recimo 10 HCP. Ipak, što ste jači sve je verovatnije da je partner slab, i rizikujete da propustite manšu ako pasirate sa rukama koje su isuviše jake.

Sa snagom otvora ili nešto manjom treba da licitirate ili dva bez aduta (10-12 posle overkola na drugom nivou, 13-15 posle overkola na prvom nivou) ili tri bez aduta (16-17 posle overkola na prvom nivou, 13-15 posle overkola na drugom nivou).

Jedini put kada zaista treba da razmotrite pasiranje sa dobrom rukom je kada su protivnici u zoni a vi niste. U tom slučaju možete pokušati zamku pasiranjem sa 11-12 HCP.

JOŠ nešto: negativna kontra se koristi kada nijedna druga opisna licitacija nije na raspolaganju. Ako imate snagu za prirodnu licitaciju, učinite to! Negativna kontra je za nezgodne ruke koje ili imaju oba majora posle minorskog otvora i overkola u minoru, ili prosto nemaju snagu da same odu na drugi nivo.

*Nema opšte saglasnosti. Neki smatraju da su posle overkola svi skokovi baražni. Drugi smatraju sve skokove jakim. Još jednom, kompromis.

KVIZ XV.

Za prvih deset problema pretpostavite da su obe strane van zone i uz korišćenje negativne kontre sa vaše strane licitacija ide:

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♣ | 1♥ | ? | |

Šta biste vi, South, odgovorili sa svakom od sledećih ruku?

- | | | | | |
|-----|--------|----------|-----------|-------|
| 1. | ♠AJ76 | ♥43 | ♦KJ76 | ♣543 |
| 2. | ♠A4 | ♥Q108754 | ♦J32 | ♣54 |
| 3. | ♠AKQ9 | ♥43 | ♦8765 | ♣543 |
| 4. | ♠K4 | ♥543 | ♦KJ108763 | ♣3 |
| 5. | ♠KJ4 | ♥AQ1082 | ♦K3 | ♣J76 |
| 6. | ♠AJ87 | ♥54 | ♦AK975 | ♣54 |
| 7. | ♠KJ43 | ♥J10876 | ♦32 | ♣32 |
| 8. | ♠AJ5 | ♥6543 | ♦KJ4 | ♣654 |
| 9. | ♠KJ874 | ♥A76 | ♦54 | ♣J109 |
| 10. | ♠KJ4 | ♥A10984 | ♦7654 | ♣2 |

Za drugi skup problema takođe pretpostavite da su svi van zone. Šta biste vi kao South licitali sa svakom od sledećih ruku sa datom licitacijom:

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♠ | 2♣ | ? | |

- | | | | | |
|-----|------|-----------|----------|---------|
| 11. | ♠2 | ♥A764 | ♦543 | ♣KQ1095 |
| 12. | ♠54 | ♥KQ87 | ♦A987 | ♣543 |
| 13. | ♠A4 | ♥KJ87 | ♦A8765 | ♣J4 |
| 14. | ♠K4 | ♥QJ109872 | ♦J76 | ♣3 |
| 15. | ♠K4 | ♥AJ3 | ♦KJ4 | ♣QJ987 |
| 16. | ♠65 | ♥AK876 | ♦KJ5 | ♣876 |
| 17. | ♠43 | ♥K87632 | ♦876 | ♣Q5 |
| 18. | ♠A43 | ♥J1087 | ♦Q987 | ♣65 |
| 19. | ♠107 | ♥K876 | ♦AQ4 | ♣Q1097 |
| 20. | ♠K4 | ♥AQ4 | ♦AKQ9873 | ♣2 |

KVIZ XV.(rešenja)

1. **Kontra** Savršeno. Imate četiri pika i partner licitira kao da ste odgovorili jedan pik.
2. **Pass** Ništa nije izgubljeno ako se ruka pasira. Ako pak partner može da iščeprka kontru, vi je pasiranjem možete pretvoriti u kaznenu.
3. **Jedan pik** Kontru ne bi trebalo smatrati pogrešnom ali ćete ako kontrirate retko moći da igrate sa 4-3 fitom u piku. Te boje se u principu lepo igraju ako partner ima trokaratnu podršku. Pa šta onda ako partner misli da imate petokaratnu boju?
4. **Tri karo** Sa šestokaratnom ili sedmokaratnom bojom nemojte negativno kontrirati. Ili licitirajte boju ili pasirajte.
5. **Dva bez aduta** Isuviše jako za zamku pasiranjem. Partner može takođe da pasira i to je onda samo 50 poena.
6. **Dva karo** Ako možete licitirajte svoju ruku prirodno. U ovom slučaju ste očigledno dovoljno jaki da biste prvo licitali karo a zatim pika. Ako kontrirate pa onda licitirate karo, partner može da pasira pošto licit pokazuje 7-9 HCP.
7. **Pass** Ne napinjte se da date negativnu kontru sa pet karata u njihovoj boji. Ovde je potrebna zrelost.
8. **Bilo šta** Ovo je mizeran problem. Vi nemate dobar licit ali nešto morate da uradite. Možda je najbolje da uključite trefa sa svojim pikom i kontrom. Moguć je i pas, kao i podizanje u dva trefa. Ako je partner balansiran, jedan bez aduta može čak da bude ono pravo. Neke ruke se ne uklapaju ni u jedan metod.
9. **Jedan pik** Kako lepo. Partner zna da imate petokaratnu boju. Sa četiri vi biste negativno kontrirali.
10. **Pass** Imate snagu da licitirate jedan bez aduta, ali zašto ih skinuti sa udice? Zar ne biste želeli da partner nastavi kontrom?
11. **Pass** Možete da kontrirate ali to nebi dalo nikakvu šansu da igrate dva trefa pod kontrom. Ako partner ne može da licitira, niste propustili manšu. Partner zna da ove overkole ne možete kazneno da kontrirate i kada je kratak u protivinčkoj boji teži da donese svetlo.
12. **Kontra** To je ono o čemu govori negativna kontra.
13. **Dva karo** Ne kontrirajte negativno sa rukom koja je dovoljno jaka da bi se licitala prirodno.
14. **Tri herca** Izbegavajte negativnu kontru sa rukama sa samo jednom bojom. Skok na treći nivo nije forsing.
15. **Tri bez aduta** Sa ovakvom rukom ne možete rizikovati da propustite manšu.
16. **Dva herca** Kada je moguće licitirajte prirodno. Negativno kontriranje a zatim pokazivanje herca zaista pokazuje petokaratnu boju, ali avaj, nedovoljno jaku da bi se prvobitno licitala na drugom nivou.
17. **Pass** Mora da postoje ruke koje su isuviše slabe da bi se licitirale, i čini se da je ovo jedna od njih.
18. **Dva pika** Nemojte mutiti vodu kada na raspolaganju imate laku, opisnu licitaciju.
19. **Dva bez aduta ili kontra** Ako je ikada bilo ruke koja se uklapa u dve licitacije, ova je ta. Dva bez aduta je veoma opisno, ali, naravno, ne govori partneru o hercu. Teži, pak, da naglasi snagu u trefu. Sa druge strane, kontriranje a zatim licitiranje dva bez aduta preko partnerovih, recimo, dva karo, pokazuje herca ali može da partnera ostavi malo u sumnji o duplom stoperu u trefu.
20. **Dva karo** Podsetnik da ako igrate negativnu kontru više ne možete da činite jaki skok u novoj boji na trećem nivou.

XVI.

OTVARAČEVA LICITACIJA POSLE
NEGATIVNE KONTRE

Pretpostavite da otvarate jedan tref ili jedan karo, i čujete overkol jedan herc sa vaše leve strane. Partner donosi negativnu kontru a sledeća ruka pasira. Gde ćete dalje?

Najlakši način da se pametno licitira je da se pretpostavi da je partner odgovorio jedan pik sa ČETVOROKARATNOM kartom. Licitacije sa i bez skoka u vašoj boji kao i licitacije bezadura imaju isto značenje kao da je partner licitirao jedan pik.

Imate pet načina da pokažete podršku pik. Možete licitirati jedan pik, najslabije od svega. On čak može da pokaže tri pika sa distribucijom 3-3-3-4 i odsustvo stopera u hercu. Ako imate četiri pika, domen za jedan pik je 12-14. Domen za skok u dva pika je 15-16, tri pika 17-18, a u četiri pika 19-20.

Sa još jačom rukom postoji takođe mogućnost kjubidiranja a zatim pik podrške.

Ako planirate da licitirate novu minorsku boju, svaka minimalna licitacija (čak i revers) pokazuje minimalnu vrednost, 12-15 HCP. Sa 15-17 skočite u boji, nije forsing. Sa jačim rukama kjubidirajte a zatim licitirajte boju. Ruke sa koncentrisanom snagom treba revalorizovati za najmanje jedan poen. Naravno, kada se pominje nova boja ili podržava partnerova, niko ne broji pubove i dame u protivničkoj boji, je li tako?

Posle vašeg otvora jedan herc i overkola u minoru na drugom nivou, partnerova kontra će često da sadrži pet pikova. Tada je bolje pomenuti trokaratnog pika nego ponoviti petokaratnu boju herc.

Negativne kontre se na drugom nivou retko pasiraju, ali je sa držanjem pet pristojnih karti u njihovoj boji ili možda četiri sa tri onera, i kada su oni u zoni a vi niste, to moguće.

Kada licitirate posle partnerove negativne kontre pretpostavite da on ima 7-9 HCP. Ako imaviše to ćete već čuti.

KVIZ XVI.

Pretpostavite da je licitacija išla ovako:

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♣ | 1♦ | D* | pass |
| ? | | | |

*Negativna

Šta biste vi, South, licitali sa svakom od sledećih ruku?

- | | | | |
|----------|------|------|---------|
| 1. ♠AQJ6 | ♥54 | ♦65 | ♣AQ1098 |
| 2. ♠AK4 | ♥654 | ♦652 | ♣AQ65 |
| 3. ♠J87 | ♥764 | ♦AQ | ♣AQ765 |

Pretpostavite da je licitacija išla ovako:

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♣ | 1♥ | D* | pass |
| ? | | | |

*Negativna

| | | | | |
|----|-------|------|-------|--------|
| 4. | ♠KJ | ♥76 | ♦J987 | ♣AK765 |
| 5. | ♠54 | ♥AQ7 | ♦K54 | ♣AKQ65 |
| 6. | ♠AK65 | ♥2 | ♦AK4 | ♣AQ765 |

Pretpostavite da je licitacija išla ovako:

| South | West | North | East |
|------------|------|-------|------|
| 1♦ | 1♠ | D* | pass |
| ? | | | |
| *Negativna | | | |

| | | | | |
|----|-------|-------|--------|--------|
| 7. | ♠AJ94 | ♥65 | ♦KQ87 | ♣A76 |
| 8. | ♠A5 | ♥AK54 | ♦KQ876 | ♣65 |
| 9. | ♠K5 | ♥2 | ♦KQ876 | ♣AKJ87 |

Pretpostavite da je licitacija išla ovako:

| South | West | North | East |
|------------|------|-------|------|
| 1♥ | 2♦ | D* | pass |
| ? | | | |
| *Negativna | | | |

| | | | | |
|-----|-------|--------|---------|-----|
| 10. | ♠A87 | ♥QJ432 | ♦A76 | ♣Q5 |
| 11. | ♠3 | ♥AKJ87 | ♦QJ1076 | ♣K5 |
| 12. | ♠AK65 | ♥AKJ65 | ♦54 | ♣Q6 |

Pretpostavite da je licitacija išla ovako:

| South | West | North | East |
|------------|------|-------|------|
| 1♠ | 2♣ | D* | pass |
| ? | | | |
| *Negativna | | | |

| | | | | |
|-----|--------|------|-------|------|
| 13. | ♠AQ874 | ♥J5 | ♦AKJ8 | ♣65 |
| 14. | ♠AQ875 | ♥J4 | ♦J42 | ♣AQ8 |
| 15. | ♠A8765 | ♥AQ4 | ♦Q4 | ♣J54 |

KVIZ XVI. (rešenja)

1. Dva pika Pretpostavlja se da partner ima najmanje četiri karte u svakom majoru. Vaš skok nije forsing. Vi podržavate partnerovu boju.

2. Jedan pik Ne da biste se pravili pametnim, već nemate bolji licit. Na ovom stupnju svoje karijere ne bi trebalo da paničite kada igrate sa adutskim fitom 4-3.

3. Jedan bez aduta Izgleda isuviše očigledno da bi se komentarisalo.

4. Dva karo Nije pravi revers. Partner obično ima pika i karona iako je sve što on zaista obećava četiri pika. Kao što možete videti, negativna kontra ne leči sve.

5. **Dva bez aduta** Domen ovog skoka je 17-19 HCP.
6. **Dva herca** Potreban vam je prostor za istraživanje. Kjubid je forsing za manšu.
7. **Jedan bez aduta** Nemojte pasirati negativne kontre na niskom nivou osim ako nemate pet karata u njihovoj boji, ili četiri velike, onda kada su oni u zoni a vi ne.
8. **Tri herca** Podizanje sa skokom partnerove poznate boje herc.
9. **Tri trefa** Nije forsing. Ako imate jak skok u novoj boji, prvo kjubidirajte pa onda licitirajte svoju boju. Još jedna cena koju plaćamo kada igramo negativnu kontru.
10. **Dva pika** Ovo je slučaj kada partner obično ima pet pikova a nije dovoljno jak da je odmah pomene.
11. **Pass** Konačno ruka koja pasira negativnu kontru.
12. **Četiri pika** Podignite partnerovu boju sa skokom. Uzmite poen za tri pika.
13. **Tri karo** Skoro između dva i tri karo. Zapamtite, tri karo nije forsing, jednostavno pozivno. Uzmite poen za dva karo, vi kukavice.
14. **Dva bez aduta** Opet svome partneru dugujete poen. Pretpostavlja se da imate 15-17 ali vaša petokaratna boja plus dupli stoper u trefu je ono što treba da uzmete u obzir.
15. **Dva herca** Bolje nego ponavljanje te ljigave petokaratne boje pik. Partner garantuje četiri herca a vi znate koliko volite da igrate karakterne kontrakte.

XVII.

RESPONZIVNA KONTRA

Da li ste znali da pošto je vaš partner dao informativnu kontru vi možete da je takođe date? Koja zabava. Ali tu je začkoljica. Protivnici moraju da licitiraju i da podrže jedan drugog na drugom ili trećem nivou.

U principu diskutujemo ovo:

| | | | |
|------|-------|-----------|-----------|
| West | North | East | South(vi) |
| 1♥ | D | 2♥ ili 3♥ | D |

U starim vremenima bi vaša kontra pokazivala obilje herca. Danas pokazuje rasejane poene BEZ DUGAČKE BOJE.

U stvari ona teži da negira četiri karte u drugom majoru. Ako imate četiri pika licitirajte dva ili tri pika. Pretpostavlja se da partner ima pika kada je kontrirao herca.

Postoje izvesne ruke kada South može da da responzivnu kontru sa četiri karte u drugom majoru, ali on mora da bude dovoljno jak da boju licitira kasnije, pošto partner ne predviđa to držanje. U stvari, prvobitni kontrer ne sme posle responzivne kontre da pominje majora, osim ako nema: 1) petokaratnu boju: 2) jaku četvorokaratnu.

Pošto responzivna kontra negira ruke sa jednom bojom najtipičnija distribucija je 4-3-3-3 (četvorokaratna boja nije drugi major), 4-4-3-2 (sa oba minora) ili 5-4 u minorima.

Koliko se jak mora biti da bi se dala responzivna kontra? To zavisi od nivoa. Na drugom nivou pokazuje najmanje 7-8 poena. Na trećem nivou domen je bliži 8-10.

To su minimumi. Responzivna kontra se može dati sa jačim rukama, ali će prvobitni kontrer pretpostaviti minimum i u skladu sa tim licitirati.

Sa 16 ili više HCP prvobitni kontrer mora kao odgovor na ove responzivne kontre da učini snažan potez. On treba ili da licitira sa skokom (pozivno) ili da kjudira protivničku boju, forcing za manšu.

Ako responzivni kontrer ima dodatnu snagu on ili licitira novu boju, pozivno, kjudira protivničku boju, pitajući partnera za stopera u njihovoj boji, ili podržava partnera nakon što je on licitirao minimalno.

Pokušajte da zapamtite da se responzivna kontra daje sa balansiranom ili polubalansiranom rukom. Sa jakim nebalansiranim rukama odgovarač može da izabere direktno kjudiranje protivničke boje, forcing za manšu, pre nego responzivnu kontru.

Ako je otvor bio u minorskoj boji a licitacija išla:

| | | | |
|------|-------|-----------|-------|
| West | North | East | South |
| 1♦ | D | 2♦ ili 3♦ | D |

Sigurno je da South ima najmanje jednu ili moguće obe majorske boje. North ponovo mora da zapamti da sa 16 ili više HCP licitira snažno. Ako recimo North licitira minimalnih dva herca, South može da pasira.

RESPONZIVNA KONTRA NE OBEĆAVA JOŠ JEDAN LICIT.

Konačno, ako je South dugačak i jak u protivničkoj boji, on treba ili da pasira ili da licitira neki broj u bezadutu. On ne treba da kontrira! To može biti njegova poslednja kontra!

Osim ako ruka ne sadrži više od 10 HCP, uobičajena akcija je pasiranje sa nadom da partner ponovo može da se umeša još jednom kontrom. Tada možete mudro da pasirate, pretvarajući njegovu drugu informativnu kontru u kaznenu.

KVIZ XVII.

Sa obe strane u zoni, pretpostavite da je licitacija išla:

| West | North | East | South |
|---|----------|---------|--------------|
| 1♥ | D | 2♥ | ? |
| Šta biste vi, South, licitali sa svakom od narednih ruku? | | | |
| 1. | ♠AQ104 | ♥653 | ♦65 ♣9843 |
| 2. | ♠102 | ♥A76 | ♦Q876 ♣J1098 |
| 3. | ♠54 | ♥KJ1097 | ♦J764 ♣J4 |
| 4. | ♠A54 | ♥5432 | ♦A76 ♣Q93 |
| 5. | ♠K4 | ♥543 | ♦KJ987 ♣765 |
| 6. | ♠A765 | ♥2 | ♦KJ87 ♣AJ76 |
| 7. | ♠KQ1076 | ♥543 | ♦QJ8 ♣J4 |
| 8. | ♠AJ4 | ♥54 | ♦KQ93 ♣Q876 |
| 9. | ♠76 | ♥AJ10 | ♦K7654 ♣J87 |
| 10. | ♠54 | ♥653 | ♦KQ87 ♣A876 |
| 11. | ♠J104 | ♥2 | ♦AQJ876 ♣Q76 |
| 12. | ♠54 | ♥AQ | ♦KQ8765 ♣876 |
| 13. | ♠J8765 | ♥54 | ♦A104 ♣876 |
| 14. | ♠A43 | ♥Q65 | ♦J876 ♣J32 |
| 15. | ♠QJ10876 | ♥2 | ♦A764 ♣J2 |

KVIZ XVII.(rešenja)

- 1. Dva pika** Ovo je otprilike sve što vam je potrebno da biste licitali boju na drugom nivou posle mešanja protivnika.
- 2. Kontra** Responzivna. Partner teži da licitira minora. Nije verovatno da imate četvorokaratnog majora.
- 3. Pass** U nadi da će partner ponovo da kontrira. Ako ne, još uvek ćete profitirati.
- 4. Kontra** Evo zašto igrate responzivnu kontru--morate imati metod da biste mudro licitali sa rukama kao što je ova.
- 5. Tri karo** Ne dozvolite da vas mešanjem odvoje od pristojne boje. Licitacije u kompeticiji ne obećavaju svet.
- 6. Tri herca** Najjači odgovor koji možete da date. Može biti slema.
- 7. Tri pika** Isuviše jako za prost kompetitivan licit. Pogledaj ruku (1) da bi uočio razliku.
- 8. Kontra** Preko očekivane partnerove licitacije u minoru, licitiraćete tri herca, tražeći od partnera da sa stoperom u hercu licitira bezaduta. Dovoljno ste jaki da biste odmah licitali tri herca, ali to opterećuje licitaciju.
- 9. Dva bez aduta** Bolje nego tri karo zbog snage u hercu.
- 10. Kontra** Još jednom savršeno. Posle responzivne kontre prvobitni kontrer mora da skoči (pozivno) ili da kjubidira (forsing za manšu) da bi pokazao dodatnu snagu. Prosta licitacija boje opisuje minimalnu informativnu kontru.
- 11. Četiri karo** Isuviše jako za tri karo. Pogledajte ruku (5).
- 12. Tri bez aduta** Živite malo sa svojim duplim stoperom u hercu i vašom bojom karo. Dva bez aduta i tri karo su dostojni prezira.
- 13. Dva pika** Otprilike sve što vam treba sa petokaratnom bojom.
- 14. Pass** Zato što dva vaša poena (dama herc) ne rade. Treba vam 7-8 radnih poena, minimum, da biste na drugom nivou dali responzivnu kontru.
- 15. Četiri pika** Poklon od dva poena.

XVIII.

KOMPETITIVNA KONTRA

Hoćete li verovati da ćete izgubiti svoju kaznenu kontru u još jednom slučaju? Razmotrite ovaj:

| South(vi) | West | North | East |
|-----------|------|-------|------|
| 1♠ | 2♥ | 2♠ | 3♥ |
| ? | | | |

Svi smo već ovde ranije bili. Ponekad bismo želeli da kazneno kontriramo tri herca; ponekad bismo želeli da se nadmećemo sa tri pika NE želeći da partner licitira četiri; ponekad bismo želeli da pokušamo manšu UKOLIKO je partner maksimalan. Možemo li da uradimo sve ovo? Sanjalice.

Dobro pogledajte ovu licitaciju. Obe strane su pronašle fit, a desilo se da je protivnički u boji po rangju odmah ISPOD naše. Šta to znači?

To znači da mi nemamo PROSTORA za istraživanje. Na primer, da se protivnici nisu nadmetali u hercu nego u karonu, mi bismo na raspolaganju imali dodatnu FORSING licitaciju, naime tri herca.

Kada se na trećem nivou protivnici nadmeću u boji po rangju odmah ispod naše oni uklanjaju naš pokušaj manše. Da bismo taj pokušaj imali moramo nešto da damo. Zbogom kaznena kontro u ovom slučaju.

Kontra daje mesto pokušaju manše, tražeći od partnera da sa maksimumom licitira manšu, a da se sa minimumom vrati na trećem nivou. Naravno, možemo imati sreće i naći partnera sa hercom, u kom slučaju on može i treba da pasira kontru. Koristeći kontru kao pokušaj za manšu možemo sada kompetitivno licitirati tri pika, bez straha da će partner podići u manšu. Da li je ovo vredno toga? Definitivno jeste za petokaratni major, nije sasvim jasno za četvorokaratni. Četvorokaratni major je u ovoj situaciji više naklonjen da želi informativnu kontru, naročito ako otvaraju višu od dve dodirne boje. Otvarač može da ima četiri pika i četiri herca i da želi da zamahne sekirom.

U svakom slučaju, u svrhu kviza ćemo pretpostaviti da koristite kompetitivnu kontru na trećem nivou ako ste i vi i protivnici licitirali i podržali boje, a oni se nadmeću u boji koja je po rangju odmah ispod vaše.

Sledeće licitacije su vrlo pogodne, naročito za petokaratni major ili bilo kog igrača koji otvara ruku sa distribucijom 4-4-4-1 sa jedan karo. Pretpostavite da licitacija ide:

| South(vi) | West | North | East |
|-----------|------|-------|------|
| 1♦ | 2♣ | 2♦ | 3♣ |
| D | | | |

Kontra u ovom slučaju treba da pokaže ruku sa tri boje, nalazeći tako mogući majorski fit koji bi mogao biti izgubljen.

Nemojte pobrkati ovu licitaciju sa licitacijom gde protivnici nisu pronašli fit:

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♥ | pass | 2♥ | 3♦ |
| D | | | |

Tačno je da South možda želi da učini pokušaj za manšu, ali je velika šansa da je East u neprilici. Po mome mišljenju, u ovom slučaju kontra treba da je kaznena. Da je West overkolirao dva karo ili dao informativnu kontru a licitacija se nastavila istom linijom, South-ova kontra bi bila pokušaj za manšu u hercu.

Može li odgovarač da da kompetitivnu kontru? Naravno, pod uslovom da su svi uslovi tu. (Na trećem nivou obe strane imaju fit a oni se nadmeću u boji po rang u odmah ispod vaše.)

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♦ | 1♥ | 1♠ | 2♥ |
| 2♠ | 3♥ | D | |

Sve je savršeno i South-ova kontra traži od North-a da licitira manšu ako je maksimalan. Licitacija tri pik bi u ovom slučaju SPREČILA North-a da licitira manšu.

Može li overkoler da da kompetitivnu kontru? Naravno, čemu diskriminacija?

| East | South(vi) | West | North |
|------|-----------|------|-------|
| 1♥ | 1♠ | 2♥ | 2♠ |
| 3♥ | D | | |

Pogledajte kako je to lako.

Još jedna reč upozorenja. Ove kompetitivne kontre NIKADA ne daje igrač koji je podržao partnera. One se uvek daju od strane prvog licitera. Ako kontrira onaj sa podrškom, to je uvek kazneno.

| East | South(vi) | West | North |
|------|-----------|------|-------|
| 1♦ | pass | 1♥ | 1♠ |
| 2♥ | 2♠ | pass | pass |
| 3♥ | D | | |

Vaša kontra je kaznena. Vi ste podržali partnera. Pokazujete dobru odbranu protiv herca. Ako partner ima defanzivno beznadežnu ruku, on može da licitira tri pika, ali će u najvećem broju slučajeva da pasira.

Primerba: Neki eksperti koriste kompetitivnu kontru u širem opsegu licitacija, odustajući skoro potpuno od kaznene kontre na nižim nivoima pošto su protivnici licitali i podržali jedan drugog.

KVIZ XVIII. KVIZ ZA KOMPETITIVNU KONTRU

Za svrhu ovog kviza pretpostavite da ste vi i vaš partner odlučili da koristite kompetitivnu kontru, u licitacijama u kojima su protivnici licitali i PODRŽALI jedan drugog na TREĆEM nivou, u boji direktno ISPOD one u kojoj ste vi i vaš partner UGOVORILI fit. VAŠA strana je otvorila licitaciju. Sa obe strane van zone licitacija je išla:

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♠ | 2♥ | 2♠ | 3♥ |
| ? | | | |

Šta biste vi, South, licitali sa svakom od sledećih ruku?

| | | | | |
|----|----------|--------|--------|-------|
| 1. | ♠AKJ87 | ♥32 | ♦A1092 | ♣54 |
| 2. | ♠AJ643 | ♥AJ108 | ♦J8 | ♣J8 |
| 3. | ♠KQJ98 | ♥J4 | ♦A84 | ♣Q43 |
| 4. | ♠AKJ87 | ♥32 | ♦AQ4 | ♣K43 |
| 5. | ♠KQ10874 | ♥2 | ♦AQ4 | ♣KQ10 |

Sa obe strane van zone licitacija je išla:

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
|-------|------|-------|------|

1♦ 2♣ 2♦ 3♣
?

| | | | | |
|-----|-------|-------|--------|--------|
| 6. | ♠A763 | ♥KJ4 | ♦KJ984 | ♣2 |
| 7. | ♠KJ98 | ♥AK87 | ♦Q1098 | ♣2 |
| 8. | ♠65 | ♥A42 | ♦AKJ10 | ♣Q1092 |
| 9. | ♠AQ87 | ♥A87 | ♦AKJ32 | ♣5 |
| 10. | ♠J76 | ♥AJ | ♦AKJ98 | ♣K5 |

Sa obe strane u zoni licitacija je išla:

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♦ | 1♥ | 1♠ | 2♥ |
| 2♠ | 3♥ | ? | |

| | | | | |
|-----|---------|-------|-------|-------|
| 11. | ♠KQ987 | ♥54 | ♦K76 | ♣654 |
| 12. | ♠AQ874 | ♥53 | ♦843 | ♣KJ10 |
| 13. | ♠A8732 | ♥KQ87 | ♦3 | ♣543 |
| 14. | ♠AKQ9 | ♥543 | ♦K43 | ♣Q54 |
| 15. | ♠AJ1075 | ♥2 | ♦KQ76 | ♣K32 |

KVIZ XVIII. (rešenja)

1. Tri pika Vi biste kontrirali da ste zainteresovani za manšu, stoga licitirajte čisto kompetitivno. Partner je zaustavljen.

2. Pass Igrajući kompetitivnu kontru, ukoliko imate njihovu boju najbolje je da pasirate i uzmete mali plus. Ako osećate da u ovakvim licitacijama ne možete da živite bez svoje kaznene kontre, nemojte igrati kompetitivnu kontru.

3. Pass Imate defanzivnu ruku plus apsolutni minimum. Nema razloga da licitirate.

4. Kontra Ovde vam je potrebna partnerova pomoć. Sa maksimumom on licitira četiri pika, sa minimumom, tri.

5. Četiri pika Ovde vam nije potrebna ničija pomoć.

6. Tri karo Kontra pokazuje distribuciju 4-4-4-1.

7. Kontra Ako partner ima četvorokaratnog majora on treba da ga licitira, ako ne, da se vrati u tri karo. (četvorokaratni major ne bi ovu ruku otvorio sa jedan karo.)

8. Pass Kada imate njihovu boju, a niste dovoljno jaki da licitirate bezaduta, pasirajte.

9. Tri pika Druga mogućnost je da se kontrira a onda licitira tri pika.

10. Tri bez aduta Šta drugo?

11. Tri pika Nije dovoljno jako da bi se dala kompetitivna kontra, iako je sa tim kraljem karo i dobrom bojom pik to primamljujuće.

- 12. Kontra** Pokušaj manše u piku prepuštajući ostalo partneru. Pokazujete 10-11 poena sa pet pikova.
- 13. Pass** Obuzdajte se čoveče, obuzdajte.
- 14. Četiri pika** Istina, pokazali ste pet pikova, ali ovo sigurno mora da bude ekvivalent. Čak iako partner ima samo tri pika, ništa strašno ne treba da se desi.
- 15. Četiri karo** Pokušaj slema zato što ste ustanovili osmokratni fit u piku. Vaša ruka je za nijansu ispod skoka u novoj boji.

XIX.

***KONTRE ZA USMERAVANJE ATAKA**

Zar nije lepo kada vidite svoga partnera kako atakira boju koju ste želeli da atakira? Svakako jeste, ali zašto se to dešava tako retko? Možda zato što niste uočili na koliko mnogo načina možete pomoći svome partneru da pređe preponu zvanu "atak" pomoću kontre za usmeravanje ataka.

Kontre za usmeravanje ataka mogu doći ili za vreme ili na kraju licitacije. One su kaznene i ne traže od vašeg partnera da bilo šta licitira--samo da nešto atakira.

Postoji deset osnovnih tipova licitacija kada se koristi kontra za usmeravanje ataka. Familijarizujte se sa njima i postaćete igrač od koga se u vašem kvartu najviše plaše.

I. POSLE BILO KOG STEJMANA ILI TRANSFERA

- a. West North East South(vi)
 1 NT pass 2♣ D

East-ovih dva trefa je veštačko i pita West-a za četvorokaratnog majora. Vaša kontra je za usmeravanje ataka i govori vašem partneru da želite atak tref bilo protiv eventualnog bezaduta bilo protiv kontrakta u boji.

Da bi se dala kontra za usmeravanje ataka na niskom nivou (čime se rizikuje kaznena rekontra) morate ne samo da imate dužinu u trefu, već takođe i snagu. Na nižim nivoima držanja kao AKJ ili Jxxxxx jednostavno ne idu. U prvom slučaju ste nedovoljno dugački, u drugom nedovoljno snažni.

Težite za petokaratnim ili šestokaratnim trefom sa dva od tri top onera ili sa tri od pet top onera.

Budite takođe spremni za druge odgovore na Stayman-a kao što su odgovori na otvor dva bez aduta ili bilo koja varijacija koju vaši protivnici mogu da koriste. Neki igraju dvostrukog Stayman-a, u kom slučaju je odgovor dva karo na otvor jedan bez aduta takođe Stayman. Vaša kontra bi, dakle, bila usmeravajuća.

- b. West North East South
 1 NT pass 2♦* D
 *Transfer za herc

East-ov odgovor je veštački, pa je vaša kontra za usmeravanje ataka. Ponovo je neophodna dugačka i jaka boja karo.

II. KONTRIRANJE KJUBIDA

Kjubidi su takođe veštačke licitacije i u principu u svrhu slema pokazuju kontrolu u boji.

- | | | | |
|------|-------|------|-----------|
| West | North | East | South(vi) |
| 1♠ | pass | 3♠ | pass |
| 4♣ | pass | 4♦ | D |

West pokušava slem i kjudira kontrolu tref. East kjudira kontrolu karo. Moguće je da u svakom slučaju želite atak karo. Možda imate nešto kao KQ10x u karonu.

Morate da kontrirate četiri karo, osim ako ne igrate sa psihopatom. Uočite da će protiv kontrakta u piku partner da bude na ataku. Iz tog razloga, ako partner ima dobrog trefa on NEĆE kontrirati četiri trefa da bi sam sebe podsetio šta da atakira. ON JE NA ATAKU. Vi kontrirate ove kjubide kada je partner na ataku.

III. KADA SE ČINI ONI DA TRAŽE BEZADUTA

Postoje tri opšta tipa licitacije koja ovo ilustruju:

| West | North | East | South(vi) |
|------|-------|------|-----------|
| 1♥ | pass | 2♦ | pass |
| 2♥ | pass | 3♣ | D |

East često koristi treću boju da bi pokušao da kod partnera nađe stopera u nelicitiranoj boji, piku. Ako imate dobrog trefa, kontrirajte. Ako pasirate a West izlicitira tri bez aduta partner će verovatno atakirati pika. Ako ste slabi u piku, a dugački i jaki u trefu, u slučaju da ne kontrirate morate sami sebe kriviti.

| West | North | East | South(vi) |
|------|-------|------|-----------|
| 1♥ | pass | 1♠ | pass |
| 2♣ | pass | 2♦ | D |

Jedna od glavnih upotreba "četvrte boje", East-ove licitacije dva karo, jeste da zapita West-a za stopera karo za bezaduta. Ne treba ni govoriti da ako ste dugački i jaki u karonu treba da dotaknete tu licitaciju dva karo malom kontrom za usmeravanje ataka.

Pre nego što ostavimo ove dve licitacije, imajte na umu da u svakoj od njih East pokazuje jaku ruku čak iako ne mora da bude posebno jak u svojoj poslednjoj licitiranoj boji. Zato imajte dužinu i snagu kada kontrirate te licitacije.

| West | North | East | South(vi) |
|------|-------|------|-----------|
| 1 NT | 2♥ | 3♥ | D |

East koristi neku vrstu Stayman-a, ovoga puta pošto je vaš partner licitirao (tri trefa pokazuje trefa, nije Stejman). Vaša kontra pokazuje visokog onera u hercu (asa, kralja ili damu) i govori partneru da je sigurno atakirati tu boju ako protivnici odlepršaju u bezaduta.

IV. KADA PROTIVNICI KORISTE BLACKWOOD (ili Gerber)

| West | North | East | South(vi) |
|------|-------|------|-----------|
| 1♥ | pass | 3♥ | pass |
| 4 NT | pass | 5♦ | D |

East-ov odgovor je potpuno veštački i pokazuje jednog asa. Ako želite atak karo, sada je šansa da kontrirate. U stvari, ako ne kontrirate, vaš partner će pretpostaviti da ne želite atak karo.

Takođe, recimo da želite atak tref a ne atak karo. Možete dobiti još jednu šansu! West će možda licitirati pet bez aduta pitajući za kraljeve. Ako East odgovori šest trefa, možete to da kontrirate. Kada dođe do izbora ataka, dobar partner veoma mnogo obraća pažnju na to jeste li kontrirali ove Blackwood odgovore. Ostanite budni.

V. PROTIVNICI ZAVRŠAVAJU U BEZADUTU A DA NI VI NI VAŠ PARTNER NISTE LICITIRALI

Ovde imamo tri licitacije.

(1) West North East South(vi)
 1 NT pass 3 NT D

(2) West North East South(vi)
 1 NT pass 2 NT pass
 3 NT pass pass D

U oba slučaja nijedna strana nije licitirala boju. Na šta poziva vaša kontra? Ona kaže da imate solidnu petokaratnu ili šestokaratnu boju i da želite da vaš partner pokuša da iz svoje ruke otkrije koja je to. Partner očigledno ne treba da atakira boju u kojoj on-ona ima onere. Kod izbora između dve boje partner obično atakira kraću.

(3) West North East South(vi)
 1♦ pass 1♠ pass
 2♣ pass 3♣ pass
 3 NT pass pass D

Ovoga puta protivnici su licitirali a vi i vaš partner niste. Kada ni vi ni vaš partner niste licitirali, kontra završnog bezadutnog kontrakta traži od partnera da licitira prvu licitiranu boju stola. Drugim rečima, ako partner ne licitira pika, prodajte ga.

VI. VI STE LICITIRALI BOJU I KONTRIRALI BEZADUTSKI KONTRAKT

West North East South(vi)
 1♦ pass 1♥ 2♣
 2 NT pass 3 NT D

Tražite od partnera da atakira vašu boju čak iako je šiken.

VII. PARTNER JE LICITIRAO BOJU A VI KONTRIRATE BEZADUTSKI KONTRAKT

West North East South(vi)
 1♥ 1♠ 2♦ pass
 2 NT pass 3 NT D

West North East South(vi)
 1♥ 2♣ 2♠ pass
 2 NT pass 3 NT D

Da li vidite neku razliku između ove dve licitacije? U oba slučaja partner je overkolirao, a protivnici su završili u tri bez aduta i u oba slučaja vi ste kontrirali.

Pa, ima razlike! Da ste u prvom slučaju želeli mogli ste da podržite svog partnera na drugom nivou; u drugom slučaju niste.

Moje pravilo je da ako je partner mogao da podrži vašu boju na drugom nivou a nije, on NE želi da atakirate svoju boju, već pre prvo licitiranu boju stola. Dakle, u prvoj licitaciji South-ova kontra zahteva atak karo.

U drugoj licitaciji, pak, South nije mogao da podrži trefa na drugom nivou i njegova kontra zahteva od partnera da licitira svoju sopstvenu boju.

Mnogi eksperti igraju da kontra UVEK traži partnerovu boju.

VIII. I VI I VAŠ PARTNER STE LICITIRALI RAZLIČITE BOJE A PROTIVNICI SU ODLEPRŠALI U BEZADUTA

West North East South(vi)
 1♣ 1♥ 1♠ 2♦
 2 NT pass 3 NT D

Ovde partner može malo da procenjuje. Ako ima jaku sekvencu u hercu on treba da je atakira. Ako ne, treba da atakira karo.

IX. KONTRE DOBROVOLJNO IZLICITIRANIH SLEMOVA

Drugim rečima, protivnici se ne žrtvuju; oni licitiraju da naprave.

Kontre slemova u boji se koriste da bi upozorili partnera na "neočičan" atak, neki koji normalno ne bi učinio. Evo pravila:

1) Nikada ne atakirajte aduta

2) Ne atakirajte nelicitiranu boju (to bi bio uobičajeni atak).

3) Ne licitirajte bilo koju boju licitiranu sa vaše strane. Kada vaš partner kontrira slem, u devet od deset slučajeva je to zato što je negde šiken. Znajući to, trebalo bi da ste u mogućnosti da izaberete porednički atak. Drugi put će to biti zato što je licitirao slabu boju i ima ili AK ili AQ u drugoj boji i ne želi atak u svojoj boji.

Ovo je najtipičnija licitacija:

| West | North | East | South(vi) |
|------|-------|------|-----------|
| 1♣ | pass | 1♥ | 3♠ |
| 4♣ | pass | 6♣ | D |

Vi govorite partneru da ne licitira pika. On mora da odluči između karona i herca. Atakiranje prvolicitirane boje stola se primenjuje više u bezadutskim kontrama. Protiv slemova u boji partner mora da otkrije da li vi imate 1) šiken; 2) AK ili AQ sa strane; 3) želite prvolicitiranu boju stola.

X. RAZNO

Da biste bili dobro informisani treba da u glavi držite i ove dve licitacije, iako se one ne pojavljuju tako često kao druge.

| West | North | East | South(vi) |
|------|-------|------|-----------|
| 3♣ | pass | 3♥ | D |

Ovo je situacija gde East pokušava da da psihopatski odgovor držeći slabu ruku sa trefom. Vaša kontra otkriva šta je East u stvari--kradljivac herca. Govorite da biste vi licitali herca.

| West | North | East | South(vi) |
|------|-------|------|-----------|
| 1♠ | pass | 3♦ | D |

Ovo je još ređe. East je skočio u novoj boji, možda u kojoj je kratak. Vaša kontra govori da ste puni karona. Vi možete sa ovom kontrolom da nađete dobar izlaz. (Očigledno da ako je East skočio u kratkoj boji on ima obilje pikova.)

*Za više o kontrama za usmeravanje ataka pogledajte izdanje Popular Bridge od Februara 1980.

KVIZ XIX.

Na prvih pet pitanja jednostavno odgovorite koju kartu atakirate u datoj licitaciji (dobili ste da vidite svoju ruku). Vi ste uvek North.

1. West North East South
1 NT pass 3 NT D
pass pass pass

Imate: ♠86 ♥Q54 ♦J876 ♣10753

2. West North East South
1♠ pass 3♣ pass
3♥ pass 3♠ pass
4 NT pass 5♥ pass
6♠ pass pass D
pass pass pass

Imate: ♠107 ♥Q87 ♦KJ4 ♣108752

3. West North East South
1♥ pass 2♦ pass
3♥ pass 4♣ D
6♥ pass pass pass

Imate: ♠QJ106 ♥2 ♦87632 ♣872

4. West North East South
1♠ pass 3♠ pass
4 NT pass 5♦ pass
5 NT pass 6♥ pass
6♠ pass pass pass

Imate: ♠J43 ♥J652 ♦J86 ♣J54

5. West North East South
1♦ 1♥ 1♠ pass
2♣ pass 2♦ pass
2 NT pass 3 NT D
pass pass pass

Imate: ♠107 ♥AJ865 ♦109 ♣KJ76

U sledećih deset pitanja odredite da li je partnerova konačna kontra za usmeravanje ataka ili ima drugo značenje. Ako ima, koje? Ponovo ste North.

6. West North East South
1 NT pass 2♥* D
*Transfer

7. West North East South
1 NT pass 2♥* D
*Prirodno

8. West North East South
3♦ pass 3♥ D

9. West North East South
1♥ pass 3♣ D

10. West North East South
1♦ pass 1♥ 3♠
4♣ pass 6♣ D
pass pass pass

11. West North East South
1♥ D 1♠ D

12. West North East South
1♦ 2♥* 2♠ pass
2 NT pass 3 NT D
*Slabi overkol sa skokom

13. West North East South
pass 1♥ pass 2♦
2♠ 4♦ pass 4 NT
pass 5♥ pass 6♦
pass pass 6♠ D

14. West North East South
1♥ pass 1♠ pass
2♦ pass 3♣ D

15. West North East South
3♠ pass 4♠ D
pass 6♣ 6♠ D

KVIZ XIX.(rešenja)

1. **Osmicu pik** Najverovatnija partnerova solidna boja.
2. **Mali tref** Partner je verovatno šiken. U svakom slučaju on ne želi da atakirate nelicitiranu boju, karo, uobičajeni atak.
3. **Dvojku tref** Malu od tri u partnerovoj boji.
4. **Mali tref** Partner je imao priliku da kontrira obe crvene boje, a nije. Ako uopšte nešto ima, to je u trefu.
5. **Desetku pik** Ako ni vi ni vaš partner niste licitirali, protiv kontriranih bezadutskih kontrakata atakirajte prvolicitiranu boju stola.
6. **Za usmeravanje ataka** South ima dužinu i snagu u hercu.
7. **Informativna** Kontre prirodne licitacije su informativne.
8. **Za usmeravanje ataka i/ili kaznena** Otkrivajući psihopatu.
9. **Za usmeravanje ataka i/ili kaznena** Otkrivajući još jednog psihopatu.
10. **Za usmeravanje ataka** Ne atakirajte pika. Partner verovatno ima šiken u crvenoj boji.
11. **Kaznena** South ima pika.
12. **Kaznena** Da li partner ima onera herc ili dobrog pika? Verovatno oboje. Sa sekvencom u hercu atakirajte herca, sa nečim kao AQ10xxx u hercu atakirajte pika i sačekajte partnera da odigra herca kroz odigravača.
13. **Kaznena** Protivnici se žrtvuju. Ove kontre slemova NE zahtevaju poseban atak.
14. **Za usmeravanje ataka i/ili kaznena** South ima dobrog trefa i želi da vas uključi pre nego što oni izlicitiraju bezaduta.
15. **Kaznena** Oni se ponovo žrtvuju pa kontra NE traži neki poseban atak.

XX.

KAKVA JE OVO VRSTA KONTRE?

Sada kada ste upućeni u neke zamršenosti različitih kontri, došlo je vreme da se testiraju vaše sposobnosti da razlikujete jednu kontru od druge. Posle svega, kada vaš partner kontrira vi želite da ZNATE šta on-ona time misli.

Evo nekih smernica koje će vam pomoći da odredite da li je partnerova kontra: 1) informativna; 2) kaznena; 3) responzivna; 4) negativna; 5) za usmeravanje ataka; 6) kompetitivna.

*Kontrere svih otvora u boji do i uključujući četiri karo su informativne. Kontra četiri herca se može izvaditi u četiri pika, jer kontrere obećava najmanje četiri pika; a kontrere otvora četiri pika se retko vade.

Pošto su protivnici licitirali i podržali jedan drugog na drugom ili trećem nivou, većina kontri je takođe informativna. Čak i u ovoj licitaciji koja nije prodiskutovana većina igrača smatra kontru responzivnom:

| | | | |
|------|-------|------|-----------|
| West | North | East | South(vi) |
| 1♥ | 2♣ | 2♥ | D |

U ovoj licitaciji vaša kontra oglašava druge dve boje. Sa par izuzetaka kontrere kontrakata u bezadutu su kaznene, kao što su i sve kontrere veštačkih licitacija i kjudova. One se takođe smatraju kontrama za usmeravanje ataka.

Pošto je partner dao informativnu kontru, većina vaših kontri su kaznene, osim ako su protivnici licitirali i podržali jedan drugog na drugom ili trećem nivou, u kom slučaju je vaša kontra responzivna.

Igrač koji je dao informativnu kontru može da da drugu ili čak i treću informativnu kontru, ukoliko je partner ostao tih a protivnici licitiraju istu boju ili nalaze fit u drugoj boji.

| | | | |
|------|-----------------|------|-------|
| East | South | West | North |
| 1♣ | D | 1♥ | pass |
| 2♥ | D(informativna) | | |

Posle otvora i overkola momentana kontra odgovarača se smatra negativnom i pokazuje podršku za nelicitiranog majora (majore). Što je viši nivo overkola, to je manje izgledno da će odgovarač imati tačnu distribuciju. On kontrira samo da bi pokazao rasejanu snagu bez neke posebne dužine. Drugim rečima kada odgovarač kontrira overkole tri herca i više on ne daje nikakva pismena obećanja. On ipak ne treba da kontrira sa jakim držanjem u protivničkoj boji. Sa tim tipovima ruku on treba ili da pasira ili da licitira bezaduta.

I konačno naš stari prijatelj, kompetitivna kontra. To se dešava pošto ste i vi i protivnici pronašli fit, a protivnici se takmiče na TREĆEM nivou u boji po rangu direktno ispod vaše.

Kontra prvobitnog licitera (ne onog koji je podržao boju) se smatra pokušajem za manšu, a ne kaznenom kontrom.

*Kontra jakog veštačkog otvora dva tref pokazuje trefa.

KVIZ XX.

Za svrhu ovoga kviza pretpostavite da koristite i negativnu i responzivnu kontru kroz tri pika (neki igrači ih koriste na četvrtom nivou isto tako) kao i kompetitivne kontre.

Na osnovu licitacije odredite da li je partnerova konačna kontra: 1) informativna; 2) kaznena; 3) negativna; 4) kompetitivna; 5) responzivna; 6) za usmeravanje ataka.

Vi ste South a North će kontrirati. Pozicija je nebitna.

- | | | | | | | | | | |
|----|----------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|
| 1. | West | North | East | South | 8. | East | South | West | North |
| | 1♥ | D | 2♥ | pass | | 1♥ | 2♣ | 2♥ | D |
| | pass | D | | | | | | | |
| 2. | South | North | East | East | 9. | East | South | West | North |
| | 1♠ | 2♦ | D | | | 1♥ | pass | 4♥ | pass |
| | | | | | | 4 NT | pass | 5♦ | D |
| 3. | South | North | East | East | 10. | East | South | West | North |
| | 1 NT | 2♥ | D | | | 1♥ | D | 3♣ | D |
| | | | | | | | | | |
| 4. | West | North | East | South | 11. | West | North | East | South |
| | 1♦ | pass | 1♥ | pass | | 4♣ | D | | |
| | 2♥ | D | | | | | | | |
| 5. | East | South | West | North | 12. | East | South | West | North |
| | 1 NT | pass | 2♣* | D | | 1♥ | D | 1♠ | D |
| | *Stayman | | | | | | | | |
| 6. | North | East | South | West | 13. | South | West | North | East |
| | 1♠ | 2♦ | 2♠ | 3♦ | | 1♥ | 1 NT | D | |
| | D | | | | | | | | |
| 7. | West | North | East | South | 14. | West | North | East | South |
| | 1♣ | D | 2♣ | pass | | pass | pass | 1♥ | 1♠ |
| | pass | D | 3♣ | pass | | 2♥ | 2♠ | 3♥ | D |
| | pass | D | | | | | | | |
| | | | | | 15. | West | North | East | South |
| | | | | | | 1♥ | pass | 1 NT | pass |
| | | | | | | 2♥ | D | | |

KVIZ XX.

(rešenja)

1. Informativna Partner pokazuje ekstra vrednosti. Da je East licitirao dva trefa i da je to pasirano do partnera, ponovljena kontra bi isto bila informativna.

2. Negativna Partner ima najmanje četiri herca i verovatno dužinu u trefu bez snage za odgovor na drugom nivou. Ako partner ima jaku ruku on će se vratiti u život posle vaše licitacije.

3. Kaznena Posle otvora jedan bez aduta kontriranje bilo kog overkola se smatra kaznenom kontrom. (Neki eksperti igraju da je kontra overkola na trećem nivou responzivna, pokazujući rasejane vrednosti bez posebne dužine u protivničkoj boji.)

4. Informativna North je definitivno kratak u hercu i verovatno ima ruku sa tri boje.

- 5. Za usmeravanje ataka** Partner ima jakog trefa i od vas zahteva da ukoliko East postane odigravač atakirate tu boju.
- 6. Kaznena** Da je partner želeo da učini pokušaj manše on bi licitirao tri herca. Ova kontra je jasno kaznena.
- 7. Informativna** Partner još uvek ima istu ruku koju je imao kada je informativno kontrirao trefa. Poruka je da on ima VEOMA jaku informativnu kontru.
- 8. Responzivna** North pokazuje dužinu u nelicitiranim bojama- verovatno 5-5.
- 9. Za usmeravanje ataka** Partner želi atak karo protiv eventualnog kontrakta u hercu.
- 10. Kaznena** Pošto je partner dao informativnu kontru sve vaše kontre su kaznene, osim ako odgovarač podigne ili skoči u otvaračevoj boji. U tom jednom slučaju kontra je responzivna.
- 11. Informativna** Naravno da što je baraž viši sa balansiranom rukom treba da je ostavite unutra.
- 12. Kaznena** Pokazuje mogućeg psihopatu.
- 13. Kaznena** Kontre bezadutskih kontrakata su kaznene.
- 14. Kompetitivna** Pokušaj manše u piku. Tri pika bi bilo striktno takimčarski i ne bi vam bilo dozvoljeno da licitirate manšu. Na ovaj način možete.
- 15. Kaznena** Ovo je odložena kontra jer nije pronađen fit. Da je East podigao u dva herca, partnerova kontra bi bila informativna.

ODELJAK C.

KVIZ ZA LICITIRANJE U NADMETANJU

Kao što svi dobro znamo, protivnici imaju taj iritirajući običaj da se mešaju u "našu" licitaciju. Njihovi liciti oduzimaju licitabilni prostor i obično stvaraju dodatne probleme.

Druga strana medalje je da mi sada imamo nova oružja na raspolaganju. Forsing pasiranje, kaznena i kompetitivna kontra, kjudid i kjudid sa skokom su odjednom na raspolaganju.

Ovo je to područje, pre svih drugih, gde vi i vaš partner morate imati čvrstu saglasnost šta različite licitacije znače.

Prirodno da ova kviz knjiga ne može da razmatra sve situacije u takmičarskoj licitaciji na koje ćete naići, pa su izabrane najuobičajenije. Vi i vaš partner možete graditi odatle.

Kao i u drugim delovima knjige zvezdica će označavati nedostatak opšte ekspertske saglasnosti u području o kome se diskutuje.

U rešenjima će u zavisnosti od metoda koje vi i vaš partner moguće koristite biti pomenute različite alternative.

XXI.

ODGOVORI NA OTVOR POSLE OVERKOLA 1 NT

Pošto je partnerov otvor pozdravljen bezadutskim overkolom, verovatno pokazujući snagu bezadutskog otvora, odgovarač ima na raspolaganju nekoliko novih mogućnosti.

Prvo i pre svega, najveći broj ruku sa 8 HCP i dobrim atakom ili bilo koja jača ruka daju kaznenu kontru.

Kada je odgovarač jednom propustio da kontrira otvarač pretpostavlja da odgovarač ima manje od 9 HCP.

To znači da odgovarač može da pomene novu boju na drugom nivou kao striktno takmičarski napor da pokaže dužinu. Sa uobičajenih 10 HCP koje su potrebne za odlazak na drugi nivo, odgovarač prvo kontrira!

Čak i podizanje partnerove boje sa skokom, koje u principu obećava četiri aduta plus singl sa strane može biti učinjeno sa relativno slabom rukom, u skladu sa propuštanjem kontre. U stvari, SVI skokovi su posle overkola jedan bez aduta baražni.

Jedini neobičan odgovor koji odgovarač koji odgovarač može da da posle overkola je dva bez aduta! Šta bi za ime sveta to moglo da znači? To znači da odgovarač ima neku ludu bikolornu nakazu i želi da se osigura da ruka neće da odleprša u kontriranih jedan bez aduta. Odgovor dva bez aduta je forsing za manšu i može se čak upotrebiti kao kjubid sa podrškom partnerovoj boji da bi se pokazao mogući psihopatski overkol. Ne treba ni govoriti da je ovaj odgovor prilično redak, ali je lepo znati da pored kontre imate i neki drugi način da pokažete neverovatno jaku ruku.

KVIZ XXI.

Pretpostavite da je sa obe strane van zone licitacija išla:

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♥ | 1 NT | ? | |

Šta biste vi, South, licitali sa svakom od sledećih karata?

| | | | | |
|-----|----------|--------|-----------|---------|
| 1. | ♠K4 | ♥10765 | ♦2 | ♣J98765 |
| 2. | ♠QJ10874 | ♥2 | ♦K43 | ♣876 |
| 3. | ♠KJ87 | ♥J10 | ♦K42 | ♣J876 |
| 4. | ♠6 | ♥53 | ♦KJ109762 | ♣J98 |
| 5. | ♠5 | ♥Q9876 | ♦A8743 | ♣83 |
| 6. | ♠Q98 | ♥54 | ♦Q873 | ♣K873 |
| 7. | ♠65 | ♥A87 | ♦AJ1076 | ♣953 |
| 8. | ♠AKJ875 | ♥2 | ♦AJ9876 | ♣- |
| 9. | ♠A8 | ♥J93 | ♦32 | ♣Q97432 |
| 10. | ♠QJ83 | ♥2 | ♦J873 | ♣982 |
| 11. | ♠43 | ♥2 | ♦KQ1065 | ♣QJ874 |
| 12. | ♠J7 | ♥32 | ♦AKQJ9 | ♣1-876 |
| 13. | ♠K874 | ♥2 | ♦K876 | ♣QJ105 |
| 14. | ♠K54 | ♥432 | ♦Q543 | ♣J43 |
| 15. | ♠43 | ♥KJ873 | ♦Q876 | ♣76 |

KVIZ XXI.
(rešenja)

1. **Tri herca** Baražna podrška. Partneru je potrebna dodatna snaga da bi otišao u manšu.

2. **Dva pika** Negirajući snagu za kontru. Odgovori na drugom nivou posle overkola jedan bez aduta u principu pokazuju šestokaratnu boju.
3. **Kontra** Imate 9 HCP plus dobar atak pubom herc.
4. **Tri karo** Baražno, zato što ste propustili da kontrirate.
5. **Četiri herca** Isti odgovor koji biste dali i bez overkola.
6. **Pass** Nije dovoljno jako za kontru, a da biste licitirali potrebna vam je duža boja.
7. **Kontra** Isuviše jako, bilo za dva herca ili dva karo. Ako je neophodno, kasnije licitirajte herca.
8. **Dva bez aduta** Siguran sam da ćete prilično često posle partnerovog otvora jedan herc i overkola jedan bez aduta imati ovakvu ruku.
9. **Dva herca** Dva trefa nije forsing i negira podršku u hercu.
10. **Pass** Isuviše riskantno da sa tim komadom sira plutate na drugom nivou.
11. **Dva karo** Bilo bi lepo da je odgovor dva bez aduta za minore, ali nije. Vi imate snagu dovoljnu za kontru, ali ako protivnici imaju asa karo vaša ruka ne vredi puno u odbrani protiv bezaduta, pošto nemate ulaze u ruku.
12. **Kontra** Dva karo bi bio slabi odgovor.
13. **Kontra** Imate dobar atak i oni su ovde verovatno u malim neprilikama.
14. **Pass** Isuviše je opasno licitirati dva herca sa hercom koji je iza vašeg partnera. Osim toga, nemate ništa.
15. **Tri herca** Baražno. U principu pokazuje singl, ali vaš peti adut i dva dubla daju kompenzaciju. U svakom slučaju to je ono što treba da planirate da kažete svome partneru.

XXII. FORSIRANJE PASOM

Verovali ili ne, postoje situacije kada je vaša najbolja akcija PASIRANJE. I ne samo to, u nekim od ovih situacija vaš pass je forsing i partner mora da dela. To znači da u tim situacijama u kojima ne znate koja je najbolja akcija, partner može da zna! Znam da je u to teško poverovati, ali je istina.

Kada je pasiranje forsing?

1) Kada je jasno da vaša strana ima balansiranu snagu (u licitaciji ste sa forsingom za manšu) ili vi morate igrati manšu ili oni moraju da igraju pod kontrom.

2) Odgovor na drugom nivou obećava još jednu licitaciju, tako da otvarač može bez straha da pasira svaki licit sa desne strane ispod nivoa 3 NT.

3) Odgovaračeva rekontra obećava još jedan licit, tako da otvarač opet može da pasira svaki licit sdesna, znajući da rekontrer mora ponovo da licitira.

4) Otvor dva trefa ili bilo koji drugi jaki otvor na drugom nivou je forsing za manšu, ali ne i otvor dva bez aduta.

5) Kada je vaša strana izlicitirala manšu, u slučaju kada ste vi u zoni a oni ne, i oni idu dalje, ukoliko se niste žrtvovali ni baražirali, postoji forsing situacija.

6) Kada je licit forsing do određenog nivoa, sve dok taj nivo nije dostignut svaki pas bilo kog igrača je forsing.

7) Kada igrač u takmičarskoj licitaciji skrene sa svoga puta da bi kjubidirao protivničku boju pošto je fit pronađen, on stvara forsing.

*8) Pošto je partner kazneno pasirao partnerovu informativnu kontru, ukoliko protivnici pobegnu u bilo koji kontrakt ISPOD dva pika postoji forsing situacija.

*9) Ako je njihov slab (ili jak) bezadut kontriran i ostavljen, ukoliko protivnici pobegnu u bilo koji kontrakt ISPOD dva pika postoji forsing situacija.

10) Limitirane podrške sa skokom ne stvaraju situacije za forsiranje pasom. Forsirajuće podrške sa skokom čine.

*11) Otvaračeva rekontra pošto je partner odgovorio slabo (pass, 1 NT ili prosta podrška) i bio kontriran sdesna, ispod dva pika stvara situaciju za forsiranje pasom.

*Bez opšte saglasnosti

KVIZ XXII.

Vaš posao je da odredite je li poslednji South-ov pass forsirajući ili ne. U prvih pet problema nijedna strana nije u zoni, u drugih pet su obe, a u poslednjih pet vi ste u zoni a oni nisu.

1. South West North East
1♥ pass 2 NT 3♦
pass
2. East South West North
1 NT* D pass pass
2♣ pass
*15-17
3. South West North East
1♥ D RD 2♠
pass
4. West North East South
1♥ 1♠ 2♥ 2♠
3♥ 4♦ 4♥ pass
5. North East South West
3♣ pass 3♥ pass
4♥ 4♠ pass
6. West North East South
1♣ pass pass D
pass pass 1♥ pass
7. North East South West
2♣* pass 2♦ 2♥
pass
*Jako i veštački
8. South West North East
1♥ pass 3♥* 3♠
pass
*Limitirana podrška
9. South West North East
1♥ pass 2♣ 2♦
pass
10. South West North East
1♥ pass 2♣ 3♦
pass
11. South West North East
1♥ 1♠ D* 2♠
3♠ 4♠ 5♣ 5♠
pass
*Negativna
12. West North East South
1 NT* D pass pass
2♦ pass 2♠ pass
*12-14
13. North East South West
1♠ pass 1 NT D
RD 2♣ pass
14. South West North East
1♥ pass 4♥ 4♠
pass
15. South West North East
1♠ 2♥ D* 3♥
pass
*Negativna

KVIZ XXII.(rešenja)

1. **Forsing** Odgovor dva bez aduta je forsing za manšu, tako da će ili North-South da odu u manšu ili će East-West da igraju pod kontrom.
2. **Forsing** Pošto je kontra na jedan bez aduta ostavljena da stoji, sva bežanja ispod dva pika stvaraju situacije za forsiranje pasom.
3. **Forsing** Rekontrer obećava još jedan licit. To je jedan od razloga zašto rekontra treba da pokazuje 11 ili više poena.
4. **Forsing** Licitacija četiri karo bi značila da North želi da igra četiri pika. Ništa se nije promenilo. North-South su primorani ili da idu u četiri pika ili da kontriraju četiri herca.
5. **Nije forsing** South zna sve o North-ovoj ruci a North ne zna ništa o South-ovoj.
6. **Forsing** Pošto je informativna kontra ostavljena da stoji na prvom nivou, sva bežanja ispod dva pika stvaraju situacije za forsiranje manšom.
7. **Forsing** Posle otvora dva tref (jako i veštački) protivnicima nije dozvoljeno da igraju kontrakt bez kontre.
8. **Nije forsing** Posle limitirane podrške sa skokom East-ov overkol ne stvara situaciju za forsiranje pasom. Da je North-ova podrška sa skokom bila forsing za manšu, tada bi naravno South-ov pas bio forsirajući.
9. **Forsing** Odgovor na drugom nivou obećava još jedan licit ukoliko se protivnici nadmeću do trećeg nivoa.
10. **Forsing** Isti razlog kao i u prethodnom primeru. Odgovarač na drugom nivou treba ili da ima dobru boju, ili podršku partneru, ili ruku sa kojom namerava da licitira dva ili tri bez aduta. U svakom slučaju on treba da bude u mogućnosti da podnese mešanje.
11. **Forsing** South-ov kjudid posle negativne kontre je forsing za manšu. North mora ili da licitira ili da kontrira.
12. **Nije forsing** Zato što je izlaz bio u dva pika. Da je to bilo u bilo kojoj boji na drugom nivou, South-ov pas bi bio forsing. Morate imati neka pravila.
13. **Forsing** Rekontra stvara forsing za drugi nivo.
14. **Nije forsing** North-ov odgovor je slab a South takođe može da bude minimalan.
15. **Nije forsing** Negativna kontra ne stvara forsing situaciju. Ona u principu pokazuje ruku u domenu 7-9 poena.

XXIII.

ODGOVORI NA PARTNEROV OVERKOL

Razmotrite ovu blisku nam licitaciju:

| | | | |
|------|-------|------|-----------|
| West | North | East | South(vi) |
| 1♥ | 1♠ | 2♥ | ? |

Šta je vama u stvari potrebno da biste u ovom trenutku licitali? Ne mnogo, ukoliko imate adutsku podršku. Prosta podrška u takmičarskoj licitaciji ima domen 6-10 poena podrške. (Ne treba ni govoriti da od sada ne brojite pubove i dame u protivničkoj boji- ali za svaki slučaj.) U stvari, sa 9-12 HCP možete partneru dati podršku i sa dubl onerom.

PODRŠKE SA SKOKOM NA TREĆI NIVO I OBIČNO NA ČETVRTI NIVO SU BARAŽNE. Skok u tri pika u principu pokazuje četvorokaratnu podršku, singl sa strane (ili možda dva dubla) i ruku sa 7-10 poena podrške. Licitacija negira dva defanzivna štih van adutske boje. Skokovi na četvrti nivo pokazuju malo više.

Pa kako onda pokazujete jaku ruku sa podrškom partnerovoj boji? Kjubidirate. Kjubid tri herc je ili pokušaj manše u piku ili pita partnera za stopera u hercu da bi se igralo u bezadutu.

Sa stoperom u hercu partner mora da licitira tri bez aduta. Sa pikom, vi ćete ispraviti u četiri pika. Bez stopera u hercu North ili daje sign off sa tri pika da bi pokazao minimalni overkol ili skače u četiri pika da bi pokazao jak overkol sa dobrom bojom. Ako se desi da North ima dobar overkol sa slabom bojom, on ili licitira novu boju ili sa stoperom u hercu kjubidira herca.

Bez podrške u piku druge mogućnosti koje stoje na raspolaganju su dva i tri bez aduta, pokazujući respektivno 13-15 i 16-18 HCP. Naravno da bi pomoglo da uz vaš broj poena ide i nešto u hercu.

Vi možete takoće i da kontrirate. Ali to nije kaznena kontra! O ne, to je responzivna kontra zato što su protivnici licitali i podržali jedan drugog. Pretpostavlja se da responzivna kontra pokazuje 5-5 u nelicitiranim bojama sa najmanje 8-10 HCP. Naravno da je lepo da u svojim dvema petokaratnim bojama imate i neku ispunu.

Ako ste puni herca najbolje je da pasirate! Ko zna, partner će možda informativno kontrirati, što ćete vi pasirajući razdragano pretvoriti u kaznenu kontru.

Konačno, možete licitirati boju na trećem nivou. Treba da imate najmanje šest karti u svojoj boji i ruku u najmanjem bliskoj otvoru. Licitacija vaše nove boje na trećem nivou nije forsing. Ako je vaša ruka dovoljno jaka možete čak da skočite i na četvrti nivo. Čak i taj skok nije forsing, ali je posle jednog od tih skokova na četvrtom nivou partner malo poguran da ode u manšu.

KVIZ XXIII.

Sa East-West-om u zoni pretpostavite da je licitacija išla:

| | | | |
|------|-------|------|-------|
| West | North | East | South |
| 1♥ | 1♠ | 2♥ | ? |

Šta biste vi, South, licitali u svakoj od sledećih ruku?

| | | | | |
|-----|--------|---------|-----------|---------|
| 1. | ♠AJ87 | ♥2 | ♦J543 | ♣7654 |
| 2. | ♠43 | ♥5 | ♦KQ876 | ♣A10943 |
| 3. | ♠K5 | ♥A3 | ♦K8765 | ♣8764 |
| 4. | ♠7 | ♥A10932 | ♦K764 | ♣J87 |
| 5. | ♠Q87 | ♥32 | ♦K1098 | ♣8743 |
| 6. | ♠A876 | ♥43 | ♦AQ76 | ♣543 |
| 7. | ♠K7654 | ♥2 | ♦QJ876 | ♣65 |
| 8. | ♠543 | ♥654 | ♦AK76 | ♣876 |
| 9. | ♠AJ4 | ♥32 | ♦AJ87 | ♣J987 |
| 10. | ♠2 | ♥Q103 | ♦AKJ876 | ♣654 |
| 11. | ♠KJ87 | ♥32 | ♦87654 | ♣Q3 |
| 12. | ♠54 | ♥32 | ♦AKQ10976 | ♣K5 |
| 13. | ♠J4 | ♥2 | ♦AQ109876 | ♣A108 |
| 14. | ♠A54 | ♥Q54 | ♦K76 | ♣J987 |
| 15. | ♠K4 | ♥K43 | ♦AKJ87 | ♣876 |

KVIZ XXIII. (rešenja)

- 1. Tri pika** Baražno. Otprilike savršena ruka.
- 2. Kontra** Responzivna. Pokazuje 5-5 u nelicitiranim bojama.
- 3. Dva pika** Uz dodatnu snagu u visokim kartama prosta podrška se u takmičarskim licitacijama može dati i sa dubl onerom.
- 4. Pass** Nije dovoljno jako za dva bez aduta, a kontra pokazuje druge dve boje.
- 5. Dva pika** Ovo je otprilike najmanje što možete imati, ali sa damom i kraljem koji rade treba da podignete.
- 6. Tri herca** Defanzivno podizanje u tri pika. Ukoliko partner licitira tri pika, pokazujući minimalan overkol, pasirajte.
- 7. Četiri pika** Čini im život bednim pošto sa partnerom imate veliki fit i slabu ruku.
- 8. Dva pika** Podrška je podrška je podrška.
- 9. Tri herca** Defanzivno orijentisana podrška do tri pika pokazujući oko 11-15 poena podrške. Za overkol na prvom nivou partner može da ima prilično slabu ruku, pa mu ostavite malo prostora, inače možda nikada više neće overkolirati.
- 10. Tri karo** Bolje nego dva bez aduta. Ako partner ima dobar overkol on može da licitira tri herca, tražeći od nas da sa zaštićenim hercom licitiramo tri bez aduta.
- 11. Tri pika** Baražno.
- 12. Tri herca** *Ovoga puta tražite stopera u hercu za bezaduta. Ako partner licitira tri pika, licitirajte četiri karo, pozivno.
- 13. Četiri karo** Izrazito pozivno.
- 14. Dva pika** Ne računajte damu herc. Ako ste čak i razmišljali o dva bez aduta, ne pominjite to u mešanom društvu.
- 15. Dva bez aduta** To je otprilike to kako licitacija dva bez aduta izgleda.

 *Neki bi u ovoj licitaciji igrali forsing četiri karo zato što je prethodio kjubid. Ako je novoj boji na trećem nivou prethodio kjubid, to je forsing.

XXIV.

U SREDIŠTU PAŽNJE

Nije mnogo zabavno biti četvrta ruka, posebno onda kada protivnici licitiraju oluju a vaš partner izigrava mumiju.

Šta vam je potrebno da se uključite, i šta vaše razne licitacije znače?

Najvažnije što treba da uočite je razlika između uključivanja pošto je vaš protivnik sdesna odgovorio na prvom nivou (mogla bi biti slaba ruka) i odgovora na drugom nivou koji obično dovode najmanje do manše.

Ulazak u licitaciju posle odgovora na drugom nivou zahteva ŠTIHOVE u obliku dugačke i jake boje, plus snažan pouzdan glas da odbije bilo kakvu kaznenu kontru.

Razmotrimo značenja vaših mogućih akcija. Prvo, sa protivnicima koji su licitirali na prvom nivou.

| | | | |
|------|-------|------|-----------|
| West | North | East | South(vi) |
| 1♦ | pass | 1♠ | ? |

*Jedan bez aduta pokazuje prirodan otvor jedan bez aduta. Overkoli dva trefa i dva herca pokazuju jake boje, posebno dva trefa, što protivnici mogu da kontriraju, znajući da i ako se kontrakt napravi neće biti manše.

**Dva bez aduta je prirodno, pokazujući dugačku boju plus stopere u protivničkim bojama. To nije baš licitacija na osnovu poenske snage, već pre ruka koja sama može da uzme 6-7 štihova.

Kontra pokazuje otvor sa najmanje četiri karte u nelicitiranim bojama. Bez četvorokaratne podrške za jednu od boja kontra zahteva 17-18 HCP.

Ostali su vam još kjubidi, u boji licitiranoj sa vaše leve i u boji licitiranoj sa vaše desne strane. Ovde nema standarda, ali ja volim da igram levu boju kao "neobičan" bezadut pokazujući najmanje 5-5 u nelicitiranim bojama sa otprilike 9-12 radnih HCP.

Kjubid u boji sdesna je prirodan, pokazujući pet, ili pre šest ili sedam karti u protivnikovoj boji. Ne treba ni govoriti da ako prirodno licitirate njihovu boju potrebno je da imate dobre srednje karte u toj boji. Ruke kao što je ova dolaze češće nego što mislite, zato što su odgovarači naučeni da odgovore sa četiri male karte, da ne bi propustili mogući fit 4-4 u majorskoj boji.

Skokovi u novoj boji su baražni, i to je sva priča posle odgovora na prvom nivou.

Posle otvora i odgovora na drugom nivou:

| | | | |
|------|-------|------|-------|
| West | North | East | South |
| 1♥ | pass | 2♦ | ? |

Sve vaše licitacije imaju isto značenje ali je njihova učestanost smanjena, zato što su protivnici oglasili toliko kombinovane snage da morate imati ili dobru boju, strašnu distribuciju, ili veliki račun u banci.

Informativnu kontru ne treba davati sa distribucijom 4-4-3-2. Sa 4-4 u nelicitiranim bojama treba da imate singl ili šiken u jednoj od preostalih boja.

Licitiranje boje sa leva, dva herca, i dalje odgovara "neobičnom" bezadutu, u ovom slučaju pokazujući crne boje.

Licitiranje tri karo, boje sdesna, i dva bez aduta, pokazujući dugačkog minora sa stoperima, u praktične svrhe je bezvredno jer je jednostavno isuviše opasno. Ipak, oni zadržavaju isto značenje.

Mudar savet. OSTANITE NISKO POSLE ODGOVORA NA DRUGOM NIVOU, OSIM AKO NEMATE SUROVU DISTRIBUCIJU ILI PARTNERE ZA RAZBACIVANJE.

 *Neki igraju da je overkol jedan bez aduta "neobičan". To nije neophodno, ukoliko igrate kjud u boji sleva kao "neobičan bezadut".

**Neki igraju da je overkol jedan bez aduta prirodan ali da je overkol dva bez aduta "neobičan". Ponovo nepotrebno ako koristite kjud u boji sleva kao "neobičan" bezadut.

KVIZ XXIV.

Za prvih osam problema pretpostavite da je sa obe strane u zoni licitacija išla:

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♦ | pass | 1♠ | ? |

Šta biste vi, South licitali sa svakom od sledećih ruku?

- | | | | | |
|----|---------|-----------|-------|----------|
| 1. | ♠A65 | ♥AQ4 | ♦KQ87 | ♣K106 |
| 2. | ♠AQJ987 | ♥3 | ♦J87 | ♣Q54 |
| 3. | ♠AJ876 | ♥2 | ♦4 | ♣KJ9765 |
| 4. | ♠K4 | ♥653 | ♦A4 | ♣AKQ1098 |
| 5. | ♠J762 | ♥QJ109763 | ♦A | ♣6 |
| 6. | ♠876 | ♥AQ4 | ♦K10 | ♣AJ876 |
| 7. | ♠75 | ♥AJ987 | ♦2 | ♣KQ983 |
| 8. | ♠A4 | ♥KQ87 | ♦32 | ♣AJ987 |

Za sledećih sedam licitacija pretpostavite da je sa obe strane van zone licitacija išla:

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| 1♥ | pass | 2♦ | ? |

Šta biste vi, South, licitali sa svakom od sledećih ruku?

- | | | | | |
|-----|---------|-------|---------|---------|
| 9. | ♠AK65 | ♥Q54 | ♦54 | ♣KQ65 |
| 10. | ♠A8764 | ♥2 | ♦3 | ♣KJ9843 |
| 11. | ♠K1092 | ♥2 | ♦A43 | ♣AQ1096 |
| 12. | ♠KQJ983 | ♥43 | ♦2 | ♣QJ103 |
| 13. | ♠AKJ984 | ♥32 | ♦32 | ♣J104 |
| 14. | ♠AJ4 | ♥Q104 | ♦KJ5 | ♣KQ54 |
| 15. | ♠2 | ♥A43 | ♦KJ9832 | ♣876 |

KVIZ XXIV. (rešenja)

1. Jedan bez aduta Treba da ste maksimalni kada se ubacujete između dva licitera, a vi to jeste. Čak i ako je partner potpuno švorc...ne pitajte.

- 2. Dva pika** Prirodno. Čini se da to radi bolje od tradicionalnog metoda pasiranja i možda kasnijeg vraćanja. Ali...morate imati dobru boju.
- 3. Dva trefa** Pass je takođe moguć, pošto oni mogu lako da budu u misfitu. Sa druge strane, što duže čekate postaje sve opasnije.
- 4. Dva bez aduta** Pokazujući dugu boju sa stoperima u njihovim bojama. Tri bez aduta pokazuje isti tip ruke, možda sa dodatnim trefom.
- 5. Tri herca** Licitirajte svoju baražnu ruku do kraja. Protivnici će vas zbog toga mrzeti.
- 6. Pass** Vaš kralj karo je loše postavljen, a bilo kakva snaga vašeg partnera u piku je takođe loše postavljena IZNAD licitera pika. Vaša boja je vašljiva a vi ste u zoni? Još neko pitanje?
- 7. Dva karo** Pokazujući 5-5 ili 6-5 u nelicitiranim bojama. Pošto ste u zoni, potrebna vam je prilično pristojna ruka za ovu avanturu.
- 8. Kontra** Samo da bi se osiguralo da svako ponekad ima pravo.
- 9. Pass** Ovo nije prava distribucija za informativnu kontru, pošto su protivnici odgovorili na drugom nivou. Isuviše ste balansirani. Gubitne karte dokle god pogled može da dosegne.
- 10. Dva herca** "Neobičan" bezadut. Ekonomičnije nego dva bez aduta. Ako partner voli pika, on može licitirati dva pika preko dva herca, dok bi preko dva bez aduta morao da ode u tri pika.
- 11. Kontra** Ova ruka ima distribuciju i kontrole.
- 12. Tri pika** Dva pika je svakako moguće, ali stavite im ga kada god to možete. Vaša ruka vredi oko sedam štihova. Boli samo onda kada kontriraju i gledaju vašu uzbuđenost...čekajući.
- 13. Dva pika** Ne izgleda da će povući kontru sa tako jakim bojom, a vi očajnički želite atak u piku.
- 14. Pass** Ako upadnete u ovu zamku bolje se podvrgnite psihijatrijskom ispitivanju. Partner je obeležen sa potpuno beznadežnom rukom i sa tom distribucijom nemate razloga da licitirate.
- 15. Pass** Naravno, ako licitirate sa prethodnom rukom, ne treba ni govoriti šta možete da učinite sa ovom.

XXV.

ČETIRI BEZ ADUTA

Ako ste neko ko misli da je svaki put kada vi ili vaš partner licitirate četiri bez aduta to Blackwood, ili pređite na sledeći kviz ili prostudirajte ovu stranicu veoma pažljivo.

Četiri bez aduta u TAKMIČARSKIM licitacijama može da bude prava enigma. To može biti Blackwood, prirodno, "neobično", ili da čak pokazuje izlaz u dve ili tri boje!

1. Posle informativne kontre svaki SKOK u četiri bez aduta od strane kontrerovog partnera je Blackwood. Takođe, kao ponovna licitacija kontrera na svaki odgovor u boji to je takođe Blackwood.

2. Posle informativne kontre majorske boje svaki odgovor četiri bez aduta BEZ SKOKA fokusira minore.

3. Posle informativne kontre minorske boje svaki odgovor četiri bez aduta je Blackwood.

*4. Posle baražnog otvora protivnika u majorskoj boji (uključujući licitacije slabo dva) licitiranje četiri bez aduta je, bez razlike ko licitira, zahtev za minore.

5. Pošto je partner baražirao, vaših četiri bez aduta su Blackwood, osim ako vaša prethodna licitacija nije bila tri bez aduta. U tom jednom slučaju bezadut je prirodan.

6. Pretpostavite da otvarate u jednom od minora a partner ili odgovara u drugom minoru ili posle mešanja daje negativnu kontru; ako su u vašoj sledećoj prilici da licitirate protivnici u četiri pika, vaših četiri bez aduta je za vađenje. Ako su pak protivnici u četiri herca, vaših četiri bez aduta je Blackwood.

7. Posle otvora u minorskoj i odgovora u MAJORSKOJ boji, otvaračeva licitacija četiri bez aduta je Blackwood, bilo da je reč o takmičarskoj licitaciji ili ne.

**8. Posle svake prirodne bezadutske licitacije četiri bez aduta je takođe prirodno. Bezadut posle bezaduta je prirodan.

***9. Pošto su protivnici otvorili bilo sa tri ili četiri u minoru, četiri bez aduta je na bilo kom mestu PRIRODNO. Kontra (informativna) praćena sa četiri bez aduta je Blackwood, a direktan kjobid pokazuje snažnu bikolornu ruku.

****10. Posle otvora u MINORU i trenutnog overkola četiri PIK, četiri bez aduta bilo odgovarača bilo otvarača (ukoliko odgovarač pasira) je za vađenje.

11. Svaki put kada je jedan igrač obećao dugačku boju, četiri bez aduta njegovog partnera je Blackwood.

*Neki koriste direktan overkol četiri bez aduta za Blackwood, rezarvišući kjobid sa skokom ili običan kjobid na četvrtom nivou da pitaju za minore. Na primer:

| | |
|-----------|------------|
| East | South |
| 2♠ ili 3♠ | 4♠(minori) |

Ekonomičnije je igrati kjud na četvrtom nivou kao pitanje za aseve a imati četiri bez aduta za izlaz u minorsku boju.

**Ovo podrazumeva da igrate Gerber. Ako ne igrate, trebalo bi.

***Nema saglasnosti u ovome. Sigurno je da bi mnogi u ovoj licitaciji smatrali četiri bez aduta za Blackwood. Ipak, ako želite da pitate za aseve možete da kontrirate a zatim licitirate četiri bez aduta.

****Dobar primer za izlaz se takođe može dati u ovoj licitaciji:

| | | | |
|-------|------|-------|------|
| North | East | South | West |
| 1♣ | 4♥ | 4 NT | |

South lako može da ima ruku sa četiri trefa i pet ili šest karona i da se plaši North-ovog otvora u kratkom trefu.

KVIZ XXV.

Koristeći pravila sa prethodnih stranica odredite da li je licitacija četiri bez aduta u svakoj od sledećih licitacija Blackwood, prirodna, "neobična" za minore, ili za vađenje. Pozicija zona je nebitna.

1. North East South West
1♣ 4♠ 4 NT

2. West North East South
1♠ D 3♠ 4 NT

3. West North East South
3♠ 4♣ pass 4 NT

4. West North East South
3♥ D pass 4 NT

5. East South West North
3♥ 4 NT

6. East South West North
1♦ D pass 3 NT
pass 4 NT

7. West North East South
3♥ pass pass D
pass 3♠ pass 4 NT

8. South West North East
1♣ 1♠ D* 4♠
4 NT
*Negativna

9. South West North East
1♦ 4♠ pass pass
4 NT

10. West North East South
3♠ 4♥ 4♠ 4 NT

11. South West North East
1♣ 1♠ 3♥* 4♠
4 NT
*Baražno

12. South West North East
1♣ 1♠ 2♦ 4♠
4 NT

13. West North East South
3♣ D 4♣ 4 NT

14. East South West North
3♥ D pass 3 NT
pass 4 NT

15. West North East South
4♣ pass pass 4 NT

KVIZ XXV.(rešenja)

1. **Izlaz u jednu od tri boje** Nijedna boja nije do sada ugovorena a South nije skočio u četiri bez aduta, što bi bio Blackwood (pravilo 10).
2. **Blackwood** Zato što je to skok. Ako South želi da pokaže minore on mora da kjubidira četiri pika (pravilo 1).
3. **Blackwood** Zato što je partner pokazao dugačku boju (pravilo 11).
4. **Blackwood** Ako South ima minore, on mora da kjubidira četiri herca (pravilo 1).
5. **Minori** Ako South želi da pita za aseve, on kontrira ili kjubidira a zatim licitira četiri bez aduta (pravilo 4).
6. **Prirodno** Bezadut posle bezaduta je uvek prirodan (pravilo 8).
7. **Blackwood** Hajde da ovo ne činimo težim nego što jeste. Ovo je laka licitacija (pravilo 1).
8. **Izlaz u jednu od tri boje** North je svojom negativnom kontrom obećao četiri herca, a možda ima i pet. South NE treba da ima četiri herca. Njegove najverovatnije distribucije su 0-3-4-6, 1-3-4-5 (pravilo 6).
9. **Izlaz u jednu od tri boje** Kontra bi bila više kazneno orjentisana. South treba da ima moćnu trobojnu ruku (pravilo 10).
10. **Blackwood** North je obećao dugačku boju (pravilo 11).
11. **Blackwood** North je obećao dugačku boju (pravilo 11).
12. **Izlazno** Tačno je da South možda želi da pita za aseve, ali će često imati ruku koja sadrži trokaratnu podršku karo, četiri herca i pet ili šest trefova. Sa tim tipovima ruku on će jednostavno želeti da se prizemlji u kombinovano najdužoj adutskoj boji (pravilo 6).
13. **Blackwood** Ako South ima dvobojnu nakazu on mora da kjubidira pet trefa (pravilo 3).
14. **Prirodno** Bezadut posle bezaduta je uvek prirodan (pravilo 8).
15. **Prirodno** Ovaj problem je otvoren za diskusiju, kao što su i neki drugi, ali ako nemate nekakva pravila nikada nećete moći da komotno licitirate četiri bez aduta (pravilo 9).

ODELJAK D. PAPAZJANIJA

XXVI.

KAKVA JE DISTRIBUCIJA?

Dobar liciter za vreme licitacije pokušava da otkrije distribuciju svoga partnera. Što više budete počeli da mislite o izgledu svoga partnera (ha-ha) to će preciznije biti vaše odluke.

Kada se vrši ova vizualizacija treba se setiti nekoliko opštih pravila. Ako znate ova pravila vaša licitacija će se popraviti, zato što će vaš partner bolje moći da vizualizuje vašu ruku.

1) Kada partner otvori jedan herc ili jedan pik a kasnije licitira drugu boju, za trenutak pretpostavite da je partner 5-4. Ako on kasnije bude licitirao drugu boju, pretpostavite 5-5, a ako treći put bude licitirao svoju prvu boju, pretpostavite 6-4.

2) Kada partner otvori jedan tref a kasnije licitira jedan herc ili jedan pik pretpostavite 4-4 ili 5-4, osim ako vi i vaš partner posle otvora u kratkom trefu ne licitirate majora sa distribucijom 4-3-3-3.

3) Ako partner otvori jedan karo i ne podigne odgovor jedan herc ili jedan pik na drugi nivo, pretpostavite da partner ima najmanje četiri karona, ne tri. Otvor jedan karo sa tri karona se čini samo pri distribuciji 4-4-3-2. Očigledno da se sa tom distribucijom odgovor u majorskoj boji mora odmah podržati.

4) Otvori slabo dva pokazuju šestokaratne boje, otvori na trećem nivou sedmokatne, a otvori na četvrtom ili sedmokatne ili osmokatne boje. Pošto je partner pasirao, u trećoj poziciji se ti zahtevi mogu ublažiti. Slabi overkoli sa skokom u principu pokazuju šestokatnu boju na drugom nivou, a sedmokatnu na trećem. Ponovo, ako ste van zone a protivnici u njoj, izgleda da partner uvek ima jednu kartu manje nego što bi trebalo.

5) Podrška PRVE boje može da pokaže ili tri ili četiri karte. Direktna podrška druge boje obećava najmanje četiri karte. Skokovi na treći nivo u majorskoj boji (1♥-1♠, 2♣-3♥) pokazuju trokatnu podršku, odloženi skok u manšu u majoru četvorokatnu (1♥-1♠, 2♣-4♥). Skokovi na treći nivo u minorskoj boji obično pokazuju četvorokatnu podršku.

6) Revers u susednoj boji (1♣-1♠, 2♦) pokazuje više karti u prvoj boji (Kod petokatnog majora može biti četiri karte u obe boje, kada licitacija ide 1♦-1♠, 2♥). Reversiranje u bojama koje se ne dodiruju (1♣-1♠, 2♥) teži da pokaže pet ili šest trefova sa četiri karte herc, ali je 4-4 i dalje moguće.

7) Licitiranje dve boje i podizanje treće treba da pokaže singl u četvrtoj boji.

8) Balansirane ruke pokušavaju da licitiraju bezaduta što je pre moguće.

9) Prosto davanje prvenstva na drugom nivou posle odgovora na PRVOM nivou može da pokaže ili dvokatnu ili trokatnu podršku (1♥-1 NT, 2♣-2♥). Posle odgovora na drugom nivou obično pokazuje trokatnu podršku (1♥-2♣, 2♦-2♥).

Forsirano davanje prednosti na trećem nivou pokazuje dubl ukoliko je partner pokazao najmanje 5-5 (1♠-2♣, 2♥-2 NT, 3♥-3♠).

Zakasnelo davanje prednosti na trećem nivou pokazuje trokaratnu podršku (1♠-2♣, 2 NT-3♠).

KVIZ XXVI.

KAKVA JE DISTRIBUCIJA?

Prostudirajte sledeće licitacije i odgovorite na ova dva pitanja koja su uvek upućena South-u:

1. Kakva je South-ova najverovatnija distribucija?
2. Koje su druge mogućnosti, ako ih ima?

1. South North

1♠ 2♦
2♥ 2 NT
3♥

1 NT 2♣*

2♦ 2♠**

2 NT

*Stayman

**Petokaratna boja

2. South North

1♠ 2♣
2♦ 2 NT
3♠

9. North South(sada odgovarač)

1♣ 2♣

2♠ 3♠

3. South North

1♣ 1♦
1♥ 2 NT
3♥

10. North South

1♥ 1♠

1 NT 2♥

4. South North

1♣ 1♠
2♥ 2 NT
3♠

11. North South

1♥ 2♣

2♦ 3♥

5. South North

1♣ 1♠
3♣ 3 NT
4♠

12. North South

1♥ 2♣

2♦ 4♥

6. South North

1♠ 2♣
2♥ 2 NT
3♣

13. North South

1♠ 2♣

2♥ 2♠

2 NT 3♦

7. South North

1♥ 1♠
2♦ 2 NT
3♠

14. North South

1♣ 1♦

1♠ 2♥

2 NT 3♥

8. South North

15. North South

1♣ 1♦

1♥ 3♣

KVIZ XXVI. (rešenja)

1. South-ova najverovatnija distribucija je 5-5, iako on može da ima i šest pikova i pet herčeva. Postoji takođe mala šansa da South ima pet pikova i šest herčeva, sa rukom nedovoljno jakom za revers (5-6 ruke treba da imaju 13-14 HCP da bi reversirale).
2. South ima šest pikova i četiri karona. Sa 5-4 South ne treba da ponovo licitira pika, pošto je već pretpostavljeno da ima pet pikova, bilo da se igra četvorokaratni ili petokaratni major.
3. South ima šest trefova i pet herčeva. Sa 5-5 odhovarajući otvor je jedan herc.
4. South-ova najverovatnija distribucija je 3-4-1-5. Druge mogućnosti su 3-4-0-6 ili izuzetno 3-4-2-4.
5. South zvuči kao čovek sa šest ili sedam trefova i tri pika.
6. South treba da je 5-4-1-3. North ne treba da istraje na bezadutu, osim ako nema jakog karona.
7. Ovoga puta South treba da je 3-5-4-1. North treba da bude pažljiv sa bezadutom, osim ako nema jakog trefa. Odložena podrška majoru na trećem nivou pokazuje tačno tri karte u boji.
8. South ima tri herca i dva pika. Distribucija u minorskim bojama nije jasna.
9. South ima četiri ili pet jakih trefova sa četiri veoma slaba pika. Sa četiri pristojna pika South bi odmah licitirao jedan pik. Čak iako bi mnogi igrači na otvor jedan tref sa: xxxx xx xx AQ10xx automatski odgovorili jedan pik, po mome mišljenju je direktnih dva trefa opisniji odgovor.
10. South pokazuje pet pikova, tri herca i ruku za idenje napred. Sa slabom rukom South odmah podržava herca.
11. South ima tri herca, ali je njegova dužina u trefu nejasna. To je obično petokaratna boja ali isto tako može da bude i šestokaratna ili četvorokaratna.
12. South ima četiri herca i skoro sigurno pet ili šest trefova. Pretpostavlja se da licitacija pokazuje nebalansiranu ruku. (To pretpostavlja, naravno, da imate metod za pokazivanje jake balansirane ruke sa četvorokaratnom adutskom podrškom.)
13. South očajno pokušava da pokaže singl herca, pa je njegova najverovatnija distribucija 3-1-4-5.
14. South ima šest karona i pet herčeva.
15. Nije jasno. South će obično imati pet karona i četiri trefa ili obrnuto.

XXVII.

JESTE FORSING ILI NIJE FORSING

Od svih bridž diskusija koje čujete, ona koja kruži češće od drugih je "da li je ta poslednja licitacija bila forsing"?

Čak i sa pravilima koja pokrivaju najveći broj licitacija uvek izgleda da postoji neka koju ste zaboravili da prodiskutujete.

*Samo da ne biste imali nepritika ni sa standardnim, evo smernica.

1. Nova boja odgovarača je forsing za jednu rundu, osim ako otvarač nije otvorio jedan bez aduta.

2. Nova boja otvarača je posle odgovora na drugom nivou forsing, ali nije forsing posle odgovora na prvom nivou.

3. Odgovarač koji je pasirao otvor može da forsira licitaciju samo sa skokom u novoj boji.

4. Momentani skok u novoj boji bilo otvarača bilo odgovarača je forsing za manšu.

5. Davanje prvenstva sa skokom posle odgovora na drugom nivou je forsing za manšu. (1♥-2♣, 2♦-3♥) (Pod uslovom da odgovarač prvobitno nije pasirao.)

6. Davanje prednosti sa skokom posle odgovora na prvom nivou nije forsing (1♥-1♠, 2♣-3♥).

7. Licitacije sa skokom i skokovi u 2 NT posle odgovora na prvom nivou nisu forsing (1♥-1♠, 3♥) (1♥-1♠, 2 NT). One su forsing posle odgovora na drugom nivou (1♥-2♣, 3♥).

8. Skok u novoj licitaciji odgovarača nije forsing. (Osim ako otvarač nije reversirao.) (1♥-1♠, 2♣-3♠)

9. Odložena podrška na trećem nivou bilo kog igrača je forsing. (1♥-2♣, 2 NT-3♥) ** (1♣-1♠, 2♠-3♣) (1♥-1♠, 2♦-2 NT, 3♠)

10. Ponovna odgovaračeva licitacija dva bez aduta nije forsing. (Osim ako otvarač nije reversirao.)

11. Odgovori na prvom nivou posle informativne kontre su forsing, odgovori na drugom nisu. (1♥-D, 1♠) (1♥-D, 2♣) (Govorimo o odgovaraču otvarača.)

12. Odgovori na otvor posle overkola jedan bez aduta nisu forsing.

13. Podrške sa skokom sa jedan na tri u majoru nisu forsing. (1♣-1♠, 3♠) (1♥-3♥)

14. Podrške sa skokom u minorskoj boji nisu forsing.

15. Odgovori na drugom nivou praćeni ponovnom licitacijom u toj boji nisu forsing, osim ako otvarač nije skočio ili reversirao.

16. ***Četvrta boja odgovarača stvara forsing situacije na TREĆEM nivou, osim ako otvarač ne ponovi svoju drugu boju ili ne da prostu prednost odgovaračevoj prvoj boji.

 *Uveren sam da neka od ovih pravila mogu da protivureče načinu na koji vi i vaš partner sada igrate. Na primer neki igraju da je dva na odgovor posle odgovora na nivou jedan forsing za manšu, drugi igraju da revers nije forsing za jednu rundu. Neki opet igraju da je bilo kakav odgovaračev skok u drugoj rundi forsing. Ne možete ugoditi svakome.

**Ova licitacija je opciona i oni koji igraju četvorokaratni major mogu da izaberu da igraju kao da nije forsing.

***Literatura o četvrtoj boji se traži. Neki eksperti igraju da je četvrta boja forsing za manšu. Drugi imaju svoja sopstvena pravila. Nema standarda.

KVIZ XXVII.

Vaš posao je da odredite da li je South-ova poslednja licitacija forsing ili ne. Ako je licitacija pozivna, NIJE forsing.

1. South North

1♦ 1♠

2♣

9. North South

1♥ 1♠

2♦ 3♥

2. South North

1♥ 2♣

2♦

10. North South

1♥ 2♣

2 NT 3♥

3. South North

1♥ 1♠

3♥

11. North South

1♦ 1♠

2♣ 3♠

4. South North

1♥ 2♣

3♥

12. North South

1♦ 1♠

2♣ 2♥

2 NT 3♠

5. South North

1♥ 2♣

2♦ 2 NT

3♣

13. North South

1♦ 1♠

1 NT 2♥

6. South North

1♣ 1♠

2♥

14. North South

1♣ 1♦

1♥ 2 NT

7. South North

1♦ 1♠

3♠

15. North South

1♠ 2♣

2♦ 3♣

3♦ 3♠

8. South North

1♥ 2♣

4♣

(Sada je south odgovarač)

KVIZ XXVII. (rešenja)

1. **Nije forcing** Nova boja otvarača posle odgovora na prvom nivou nije forcing, osim ako otvarač ne reversira ili skoči u novoj boji. Na primer, dva herca bi bio forcing za jednu rundu.
2. **Forcing** Posle odgovora na drugom nivou nova boja otvarača je forcing za jednu rundu. Posle odgovora na drugom nivou revers je forcing za manšu.
3. **Nije forcing** Skokovi posle odgovora na prvom nivou nisu forcing.
4. **Forcing** Skokovi posle odgovora na drugom nivou su forcing za manšu.
5. **Forcing** Odložena podrška na trećem nivou je forcing za jednu rundu.
6. **Forcing** Reversi posle odgovora na prvom nivou su forcing za jednu rundu.
7. **Nije forcing** Podrške sa skokom u majorima sa prvog na treći nivo nisu forcing.
8. **Forcing** Podrške sa skokom u minorima sa drugog na četvrti nivo su forcing za manšu.
9. **Nije forcing** Davanje prednosti sa skokom posle odgovora na prvom nivou nije forcing. Izuzetak je: 1♣-1♦, 1♥-3♣. Samo posle odgovora jedan karo je davanje prednosti sa skokom u tri trefa forcing.
10. **Forcing** Odložena podrška za majorsku boju na trećem nivou je forcing za manšu.
11. **Nije forcing** Skok u drugoj licitaciji odgovarača nije forcing, osim ako otvarač nije reversirao, u kom slučaju je to forcing za manšu.
12. **Forcing** Licitacije sa četiri boje na trećem nivou stvaraju forcing.
13. **Nije forcing** Posle ponovne licitacije otvarača jedan bez aduta odgovaračeva nova boja nije forcing.
14. **Nije forcing** Ponovna licitacija odgovarača dva bez aduta nije forcing, osim ako je otvarač ili reversirao ili skočio u boji.
15. **Nije forcing** Iznuđeno davanje prednosti na trećem nivou, pošto odgovarač prethodno nije licitirao sa forcingom, nije forcing (3♣ nije bio forcing).

XXVIII.

KOJI JE DOMEN?

U gotovo svakoj licitaciji, kada igrač prirodno licitira bezaduta, njegova ruka je limitirana u domenu od dva ili tri poena. Posle otvora, na primer, direktan odgovor dva bez aduta pokazuje ruku u domenu 13-15.

U sledećem kvizu dodeljen vam je domen od tri poena (ako je moguć) za poslednju South-ovu licitaciju u bezadutu.

- | | | | |
|----|--|-----|---|
| 1. | North East South West 1♥ 1♠ 1 NT | 8. | South West North East 1♣ pass 1♥ pass 2♣ pass 2♦ pass 2 NT |
| 2. | North East South West 1♥ 2♣ 2 NT | 9. | South West North East 1♥ pass 2 NT pass 4 NT |
| 3. | North East South West 1♥ pass 2♣ pass 2♦ pass 2 NT | 10. | West North East South 1♦ 1♥ pass 1 NT |
| 4. | North East South West 1♣ 1♦ 1♥ pass 1♠ pass 1 NT | 11. | West North East South 1♥ D pass 1 NT |
| 5. | North East South West 1♥ pass 1♠ 2♣ 2♦ pass 3 NT | 12. | West North East South 1♥ 2♣ pass 2 NT |
| 6. | South West North East 1♥ pass 2♣ pass 2 NT | 13. | West North East South 1♠ pass 3♠ 3 NT |
| 7. | South West North East 1♣ pass 1♥ pass 3 NT | 14. | West North East South 1♣ pass 2♣ D pass 2♦ pass 2 NT |
| | | 15. | West North East South pass pass 1♥ D pass 1♠ pass 2 NT |

KVIZ XXVIII.
(rešenja)

1. 8-10 Posle mešanja protivnika odgovor jedan bez aduta pokazuje malo više od standardnih 6-10.

2. 10-12 Nije forsing. Treba zapamtiti ovu licitaciju.

3. **10-12** Nije forsing. Isti domen kao i kod licitacije dva bez aduta u prethodnom problemu.
4. **8-10** Iako ni sedam nije pogrešno. Sa divnih 10 poena i petokaratnom bojom ili srednjim kartama treba skočiti u dva bez aduta.
5. **13-15** Odgovaračeva ponovna licitacija tri bez aduta pokazuje istu snagu kao momentani skok u dva bez aduta posle otvora u jednoj od boja.
6. **14⁺-17** Ovo je uvek licitacija koja se mora prodiskutovati sa partnerom. Da li licitacija dva bez aduta posle odgovora na drugom nivou pokazuje dodatne vrednosti ili ne? Po mom mišljenju ne treba da pokaže samo dodatne vrednosti već mora biti 100% forsing.
7. **15-17** Skok u tri bez aduta nije učinjen na osnovu broja poena. On je zasnovan na dugačkoj minorskoj boji i odsustvu fita u odgovaračevoj boji. Osim ako North nema ludu ruku, on treba da ostavi svog partnera da igra tri bez aduta.
8. **12-14** Otvarač je oglosio minimalan otvor. Vreme je da mu se veruje.
9. **18-19** Partner je oglosio 13-15 i naš skok je pozivan. Ako je partner maksimalan on ide u slem, ili usput pokazuje četvorokaratnu boju. Sa minimumom on pasira.
10. **9-11** Ovo zavisi od toga kako igrate svoje overkole. Ako ih igrate tako da pokazujete čelik (otvor ili više) tada odgovor jedan bez aduta pokazuje istu snagu kao i odgovor jedan bez aduta posle otvora. Ako igrate prilično slabe overkole, posebno sa povoljnom pozicijom zona (oni su vrući a vi niste), odgovarač mora da vodi računa da ima punu vrednost, možda 10-12 HCP. Ipak, u jednakoj zonskoj poziciji, sa overkolom koji može biti sa 8 HCP, odgovarač treba da ima 9-12, u zavisnosti od fita. Sa 12 i dobrim fitom odgovarač treba da pokuša dva bez aduta.
11. **6-9** Nije domen od tri poena, ali tako je to u stvarnosti. Sa snagom u hercu i slabom rukom odgovarač nema mnogo izbora, pod pretpostavkom da je pasiranje isključeno. Na primer sa: xxx Qxxx xxx Jxx pre jedan pik nego jedan bez aduta. Odgovor na informativnu kontru jedan bez aduta se smatra pozitivnim, a ne negativnim.
12. **10-12** Ovo definitivno zavisi od stepena fita u trefu. Što je bolji fit to vam je manje potrebno. Sa singl trefom i partnerom koji voli da čuje zvuk svog sopstvenog glasa treba da imate 12-13.
13. **Vreme za šalu** Ovo je "neobičan" bezadut i nema poenskog domena. Partner verovatno ima 11 karata u svoje dve boje. Bilo koja od sledećih ruku je moguća: x x KQxxx KJ10xxx ili AJxxx KQxxxx xx. Drugim rečima, ne obećava minore.
14. **19-21** Kontra praćena sa dva bez aduta je VELIKI licit.
15. **19-21** Ništa se nije promenilo od kada ste odgovorili na prethodni problem.

XXIX.

REZIME I.

Sledećih pet kvizova u knjizi su kreirani da se vidi šta ste pokupili iz ranijih kvizova.

U svakom kvizu biće vam data jedna ruka--South-ova--i petnest različitih licitacija od kojih se svaka završava sa South-om koji ima problem. Jednostavno se odlučite za svoju licitaciju i pređite na sledeći problem.

Evo vaše ruke: ♠A103 ♥KQ75 ♦53 ♣KQ54

Obe strane su u zoni.

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 1. | South West North East 1♣ pass 1♠ pass ? | 8. | North East South West 1♦ pass 1♥ pass 2♣ pass ? |
| 2. | South West North East 1♣ 1♠ D* 2♠ ? *Negativna | 9. | East South West North 1♦ D pass 1♠ pass ? |
| 3. | South West North East 1♣ pass 1♦ pass 1♥ pass 2♦ pass | 10. | East South West North 1♦ D 2♦ D pass ? |
| 4. | South West North East 1♣ pass 1♥ pass 2♥ pass 2 NT pass | 11. | East South West North 1♦ D 3♦ D pass ? |
| 5. | North East South West 1♠ pass 2♣ pass 2 NT pass ? | 12. | East South West North 1♠ D pass 2♦ pass |
| 6. | North East South West pass pass 1♣ pass 2 NT pass ? | 13. | West North East South 1♠ pass 2♦ ? |
| 7. | North East South West 1♦ pass 1♥ pass 1♠ pass ? | 14. | West North East South 1♦ D pass ? |
| | | 15. | West North East South 1♥ pass pass ? |

KVIZ XXIX. REZIME I. (rešenja)

1. **Dva pika** Nije dovoljno jako da bi se reversiralo u hercu. Jedan bez aduta sa malim dublom u nelicitiranoj boji nije dobro.
2. **Tri herca** Partnerova negativna kontra je obećala najmanje četiri herca i uobičajeni domen 7-9 HCP Mogao bi da bude mnogo jači). Idite i borite se.
3. **Pass** Partner je slab a vi imate minimum. 14 naspram 7 ili 8 ne čini manšu.
4. **Četiri herca** Vaša ruka se revalorizuje na 15, što omogućuje maksimalnu podršku. Partner od vas traži da sa maksimumom izlicitirate manšu. Treba da budete zahvalni.
5. **Tri pika** Odložena podrška na trećem nivou je forsing i pokazuje tačno trokaratnu podršku. Sada je lopta kod njega.
6. **Tri bez aduta** Partner ima 11-12. Pasiranje bi bilo vređanje njegove igre. Ako tako mislite o svome partneru, zašto onda igrate sa njim?
7. **Tri bez aduta** Sve dok imate na umu da dva bez aduta nije forsing i da pokazuje 10-12, treba da vam je jasno zašto skačete u tri.
8. **Dva pika** Forsiranje četvrtom bojom. U sledećoj prilici nameravate da forsirate podrškom trefu.
9. **Pass** Zna se da je partner slab a vi imate minimalnu kontru. Pa gde onda idete?
10. **Dva herca** Partner daje responzivnu kontru, jeste li se setili? On želi da licitirate najdužu boju.
11. **Tri herca** Još jedna responzivna kontra. U svim licitacijama u kojima kontrirate informativno a postoji i podrška partnerovoj boji na drugom ili trećem nivou, partnerova kasnija kontra se smatra responzivnom, i pokazuje balansiranu ruku sa željom da se licitira, a ne dobru boju.
12. **Pass** Dali ste sumnjivu informativnu kontru bez podrške jednoj od nelicitiranih boja. Ne činite stvari gorim ponovnim licitiranjem i pokazivanjem dodatne snage.
13. **Pass** Sa balansiranom rukom ne dospevajte u središte ovih dva-na-jedan licitacija, čak iako imate podršku za svaku od nelicitiranih boja. Isuviše je opasno. Partner je označen sa veoma slabom rukom. Shvatite to. Otvarač ima minimum od 13, odgovarač ima minimum od 10, a vi imate 14. U najboljem slučaju partner ima 3 HCP. Ne dozvolite da još više pati.
14. **Dva karo** U odgovor na informativnu kontru imate ruku za manšu. Bolje nego da otprilike skočite u neku manšu kao recimo četiri herca, i možda propustite slem, pokušajte kjudid. Posle toga je svaka nova boja sa vaše strane forsing.
15. **Jedan bez aduta** Na tom mestu jedan bez aduta pokazuje 12-14. Savršeno za ovu ruku.

XXX.

REZIME II.

Ovoga puta imate malo bolju ruku. Budući South, van zone protiv zone, pokupili ste:

♠AJ8643 ♥KJ86 ♦AQ ♣2

Kako biste upravljali ovom rukom u svakoj od sledećih licitacija?

- | | | | |
|----|--|-----|---|
| 1. | South West North East 1♠ pass 2♣ pass ? | 8. | North East South West pass pass 1♠ pass 2 NT pass ? |
| 2. | South West North East 1♠ pass 1 NT pass ? | 9. | East South West North 1♥ 1♠ pass 2♦ pass ? |
| 3. | South West North East 1♠ pass 2♦ pass 2♥ pass 2 NT pass ? | 10. | East South West North 1♥ 1♠ 3♥ D pass ? |
| 4. | South West North East 1♠ 2♥ pass pass ? | 11. | East South West North 3♣ ? |
| 5. | North East South West 1♣ pass 1♠ pass 2♣ pass ? | 12. | East South West North 1♥ 1♠ 2♥ 2♠ pass ? |
| 6. | North East South West 1♦ pass 1♠ pass 3♠ pass ? | 13. | West North East South 1 NT pass 3 NT ? |
| 7. | North East South West 1 NT pass ? | 14. | West North East South 1♠ pass pass ? |
| | | 15. | West North East South 1♦ pass 1♥ ? |

KVIZ XXX.

REZIME II.
(rešenja)

1. **Dva herca** Sa dobrom rukom i distribucijom 6-4 pokažite drugu boju. Sa 11-12 HCP i slabom četvorokaratnom bojom, ponovite svoju prvu boju.
2. **Dva herca** Još uvek postoji dobra prilika za manšu. Dva pika je isuviše kukavički a tri pika je jako za takav kvalitet boje. Ipak, tri pika je bolje od dva pika.
3. **Tri pika** Forsing i pokazuje šest pikova. Zapamtite, čak i ako igrate četvorokaratni major, kada otvorite majora a zatim licitirate drugu boju partner pretpostavlja da ste 5-4.
4. **Pass** Svi ti herčevi su smešteni iza vas i ako je vaš partner kratak u hercu nije imao dovoljno da vas gurne u dva pika. Pustite ih. Onisu u zoni, znate to.
5. **Dva herca** Forsing. Pogledajmo šta će partner da kaže sledeće. Možda on ima četiri herca.
6. **Četiri bez aduta** Ako partner ima dva asa kao i kralja pik i minorskog kralja, postoji veliki slem. Ako ima samo jednog asa ili mu nedostaje kralj, smestićemo se u malom slemu.
7. **Dva trefa** Počinjući polako, ali gledajte nas kasnije.
8. **Tri herca** Forsing. I dalje se okolo osvrćući tražeći najbolji kontrakt. Uočite da ako partner podrži našu drugu boju on mora da ima ČETVOROKARATNU podršku. Ceo sistem pada ako partner počne da podržava drugu boju sa tri karte.
9. **Dva herca** Ovde nam je potrebno neko vreme za istraživanje. Kjubidirajte protivničku boju i zatražite još informacija. Možda partner ima nekakvu podršku pik, možda će partner licitirati tri trefa, dajući nam šansu da izlicitiramo tri bez aduta. Ko zna? Pogledajmo.
10. **Pass** Partnerova kontra je responzivna, pokazujući druge dve boje. Ipak, sa 10 karata u majorskim bojama naspram 10 verovatnih karata u minorskim, mora biti pravilno braniti se. Ovo treba da bude sočno.
11. **Kontra** Zašto nas ne ostavite na miru da bismo imali više prostora da licitiramo svoje ruke?
12. **Četiri pika** Samo pravi miševi licitiraju nešto drugo.
13. **Pass** Boli samo malo. Osim toga, oni to još nisu napravili. Po mome mišljenju vaših četiri trefa bi u ovoj licitaciji bilo za majore, ali vi nemate pravu distribuciju.
14. **Pass** Ovo treba da bude zabavno.
15. **Jedan pik** Počinjući polako dok ne otkrijemo da li partner ima bilo kakvu podršku. Zatim idemo u grad.

XXXI.

REZIME III.

Oprobajte svoju veštinu sa bikolorom. Obe strane su van zone. Imate:

♠J4 ♥AQJ8 ♦2 ♣KQ876

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 1. | South West North East 1♥ pass 2♦ pass ? | 7. | North East South West 1♠ pass 2♥ pass 2♠ pass 3♣ pass 3♦ pass ? |
| 2. | South West North East 1♥ pass 1♠ pass 2♣ pass 3 NT pass ? | 8. | North East South West 1♦ 1♠ 2♥ pass 3♣ pass ? |
| 3. | South West North East 1♥ 2♣ D* pass ? *Negativna | 9. | East South West North 1♥ ? |
| 4. | South West North East 1♥ pass 1♠ pass 2♣ pass 3♠ pass ? | 10. | East South West North 2♠* ? *Slabo dva |
| 5. | South West North East 1♥ pass 2♦ pass 2♥ pass 2♠ pass ? | 11. | East South West North 3♠ ? |
| 6. | North East South West 1♠ pass 2♥ pass 2♠ pass 3♣ pass 3 NT pass ? | 12. | West North East South 1♠ pass 2♠ ? |
| | | 13. | West North East South 1♦ pass 1♠ ? |
| | | 14. | West North East South 1♦ pass 3♦ ? *Limitirana podrška sa skokom |
| | | 15. | West North East South 1♣ pass 1♥ pass 1♠ pass pass ? |

KVIZ XXXI. REZIME III. (rešenja)

- 1. Dva herca** Nije dovoljno jako da bi se licitiralo tri trefa. Sveža boja na trećem nivou pokazuje najmanje kralja ili asa više od otvora.
- 2. Pass** Verujte partneru da ima dobrog karona. Da nije bio siguran za bezaduta on bi upotrebio dva karo, "četvrtu boju".
- 3. Pass** Tu i tamo je pravilno pasirati negativnu kontru. Imate herca i trefa a partner se predstavlja sa pikom i karonom.
- 4. Četiri pika** Partner je načinio pozivan skok, a vi imate dovoljno da biste prihvatili.
- 5. Dva bez aduta** Bolje nego tri trefa.* Tri trefa, četvrta boja od otvarača, pokazuje maksimalnu vrednost za vašu prethodnu licitaciju, sa delimičnim fitom u jednoj ili u obe odgovaračeve boje. Može da pokazuje ovakvu ruku: A10x AQxxxx 10x Ax. Sve dok tri trefa ne pokazuje 5-5 možete da licitirate dva bez aduta.
- 6. Pass** Nema pravog razloga da odbijete partnera. Da je njegov karon beznačajan on bi licitirao tri karo, četvrtu boju, tražeći pomoć.
- 7. Tri pika** Ovoga puta partner je licitirao četvrtu boju, pa stoga traži još informacija. On zna za herca i trefa, zato mu recite za svoga pika. Da imate dobrog pika skočili biste u četiri pika, ovako pokazujete dubl.
- 8. Pet trefa** Skokovi u pet u minoru pošto su protivnici licitirali pokazuju odličnu adutsku podršku bez kontrole u njihovoj boji.
- 9. Pass** Kada protivnici licitiraju vašu najdužu boju, sa petokaratnim minorom sa strane igrajte se igre čekanja. Da je vaša druga boja bila pik, ili da su oni otvorili jedan tref, vi biste overkolirali.
- 10. Tri herca** Može da košta ali imate šanse.
- 11. Pass** Ali ne toliko šanse.
- 12. Tri herca** Dva bez aduta u ovoj licitaciji pokazuje ili minora ili crveni bikolor. Sa karonom i hercom možete da rizikujete dva bez aduta. Ako partner licitira tri trefa vi možete da ispravite u tri karo, dajući mu izbor na TREĆEM nivou. Sa trefom i hercom to ipak ne ide tako. Ako partner licitira tri karo vi morate da ispravite u tri herca, a ako partner više voli trefa on mora da ode na Četvrti nivo. Niste dovoljno snažni da biste iznudili davanje prednosti na četvrtom nivou.
- 13. Kontra ili dva karo** Imate otvor sa podrškom u obema nelicitiranim bojama. Druga mogućnost je dva karo, kjubidirajući boju vama sa leva. Imate pravu distribuciju. Dva karo je sigurno bolje, ako vi i vaš partner koristite tu licitaciju da biste pokazali 5-5 u nelicitiranim bojama.
- 14. Tri herca** Ako pasirate, verovatno ćete čuti tri bez aduta a partner će atakirati pika. Ako licitirate, možete čuti kontru gromovitim glasom. Ne možete ih sve pobediti. Ako je blizu idite tamo i licitirajte.
- 15. Dva herca ili pass** Partner mora imati nešto, tako da izgleda da bi trebalo malo da promisešate. Naravno, sa partnerom koji menja boje svaki put kada licitirate jednu od njihovih boja, brzo pasirajte!

XXXII.

REZIME IV. SLABA RUKA

Naravno da svi volimo da otvorimo svoje karte i da ne vidimo ništa drugo osim aseva i kraljeva. Nažalost, to se dešava samo našim protivnicima. Neki od nas moraju da se bore pubovima i damama ili čak i gorim.

Kako dobro se možete snaći u nedaćama? Pretpostavite da imate sledeću ruku, vi ste u zoni a oni nisu:

♠KJ54 ♥Q1076 ♦J54 ♣54

Koji je vaš licit u svakoj od sledećih licitacija?

- | | | | |
|----|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| 1. | North East South West | 8. | East South West North |
| | 1♣ pass ? | | 1♠ pass pass D |
| 2. | North East South West | | 2♠ ? |
| | 1♦ pass 1♥ pass | 9. | East South West North |
| | 1♠ pass ? | | pass pass pass 1♣ |
| 3. | North East South West | | D ? |
| | 1♣ pass 1♥ pass | 10. | East South West North |
| | 3♥ pass ? | | 1♣ pass 1♥ 1♠ |
| 4. | North East South West | | 2♥ 2♠ 3♥ pass |
| | 1♠ pass 2♠ pass | | pass ? |
| | 3♥ pass ? | 11. | West North East South |
| 5. | North East South West | | 1♦ 2♣ 2♦ ? |
| | 1♣ pass 1♥ pass | 12. | West North East South |
| | 2 NT pass ? | | 1 NT D pass ? |
| 6. | East South West North | 13. | West North East South |
| | 1♣ pass 2♣ D | | 1 NT D 2♥ ? |
| | pass ? | 14. | West North East South |
| 7. | East South West North | | 1♣ D 2♣ ? |
| | 1 NT pass pass D | 15. | West North East South |
| | pass ? | | 1♣ 1♦ 2♣ ? |

KVIZ XXXII. REZIME IV. SLABA RUKA (rešenja)

1. **Jedan herc** U principu odgovarač licitira četvorokaratne boje uzlazno.
2. **Dva pika** Poklonjenom konju se u zube ne gleda. Ovo je po automatizmu.
3. **Dva bez aduta** Dva karo je forsing pa nešto morate da učinite. Ne treba se brinuti, partner ima dobru ruku sa 17 HCP i više.
4. **Četiri herca** Šta god da prtner radi nama odgovara. On može imati pet pikova i četiri herca i ruku kao što je ova: AQxxx AJxx A10x x. Četiri pika se može pasti ukoliko kralj herc loše stoji, ali se četiri herca može napraviti, bez obzira, odbacujući karonu na petog pika, pošto su pobacani aduti.
5. **Tri bez aduta** Ne izmišljajte probleme tamo gde ne postoje.
6. **Dva pika** Sa namerom da se licitira herc ako dobijete još jednu šansu. Sa slabijom rukom prvo licitirajte herca, pošto ne nameravate da licitirate dva puta.
7. **Pass** Vaša ruka je veoma pogodna za odbranu u bezadutu. Čemu žurba? Partnerova kontra nije informativna.
8. **Pass** Partnerova kontra može u toj poziciji biti nekoliko poena slabija. Osim ako partner ne licitira ponovo zadovoljite se odbranom dva pika...bez kontre.
9. **Jedan herc** Nijedan zakon ne govori da partner ne može da ima četiri herca ili četiri pika. Lako može da ode tamo na drugom nivou.
10. **Pass** Izgleda kao da imate veće izgleda da ubeležite plus braneći tri herca nego igrajući tri pika.
11. **Pass** Nije dovoljno za responzivnu kontru, što više pokazuje ruku kao što je ova: A109xx QJxxx x xx.
12. **Pass** Partner ima jaku ruku a vi obzirom na licitaciju imate dobru ruku. Ovo treba da bude klanica.
13. **Kontra** Pošto je partner kontrirao jedan bez aduta, svaka kontra sa vaše strane na drugom nivou je kaznena.
14. **Kontra** Responzivna kontra koja pokazuje karte bez jake boje. To je otprilike minimum koji treba da imate za responzivnu kontru. Ako partner licitira dva karo, licitirajte dva herca, pokazujući herca i pika. Pošto ste propustili da kjudirate tri trefa vaša ruka je limitirana.
15. **Dva karo** Ne pretpostavlja se da za podršku u nadmetanju imate mnogo više od ovoga.

XXXIII.

VIZUALIZACIJA I

U sledeća tri problema biće vam data licitacija i pokazano pet različitih South-ovih ruku. Vaš posao će biti da odredite koja od ruku, ako je ima, odgovara datoj licitaciji.

Takođe, ako mislite da ruka ne odgovara licitaciji, odredite koji licit je bio greška, i šta je trebalo da bude pravilan licit.

Licitacija I.

| South | North |
|-------|-------|
|-------|-------|

| | |
|----|----|
| 1♥ | 1♠ |
|----|----|

| | |
|----|----|
| 2♣ | 3♣ |
|----|----|

| | |
|----|--|
| 3♠ | |
|----|--|

| | | | | |
|----|------|---------|-----|--------|
| a. | ♠A43 | ♥A1098 | ♦65 | ♣KJ109 |
| b. | ♠AK7 | ♥K10765 | ♦4 | ♣AJ43 |
| c. | ♠AJ5 | ♥KQ765 | ♦4 | ♣Q987 |
| d. | ♠AQ4 | ♥AQ765 | ♦2 | ♣AK65 |
| e. | ♠AK7 | ♥AK765 | ♦32 | ♣QJ5 |

Licitacija II.

| North | South |
|-------|-------|
|-------|-------|

| | |
|----|----|
| 1♥ | 1♠ |
|----|----|

| | |
|----|----|
| 2♣ | 2♥ |
|----|----|

| | | | | |
|----|----------|--------|-------|-------|
| a. | ♠AJ54 | ♥Q1087 | ♦65 | ♣864 |
| b. | ♠A10876 | ♥Q107 | ♦54 | ♣643 |
| c. | ♠AK765 | ♥J7 | ♦7654 | ♣108 |
| d. | ♠AQ876 | ♥AJ4 | ♦65 | ♣1098 |
| e. | ♠QJ10976 | ♥876 | ♦K4 | ♣32 |

Licitacija III.

| East | South |
|------|-------|
|------|-------|

| | |
|----|------|
| 4♥ | 4 NT |
|----|------|

| | | | | |
|----|----------|-------|--------|----------|
| a. | ♠AKQJ987 | ♥2 | ♦KQJ | ♣AK |
| b. | ♠2 | ♥3 | ♦AQJ98 | ♣QJ10976 |
| c. | ♠AKJ4 | ♥- | ♦AQJ98 | ♣AKQ4 |
| d. | ♠AKJ | ♥KJ10 | ♦AQ109 | ♣KQJ |
| e. | ♠KQJ4 | ♥2 | ♦AQ87 | ♣KJ98 |

KVIZ XXXIII. VISUALIZACIJA I. (rešenja)

- I. a. Treba otvorit jedan tref.
b. Savršeno odgovara licitaciji.
c. Treba odmah podići u dva pika.
d. Treba skočiti u tri trefa.
e. Treba odmah skočiti u tri pika, uprkos trokaratnoj podršci (izuzetak).
- II. a. Treba momentano podići u dva herca.
b. Treba odmah podići u dva herca.
c. Odgovara licitaciji.
d. Preko dva trefa treba da skoči u tri herca.
e. Preko dva trefa treba da licitira dva pika.
- III. a. Četiri bez aduta je za minore, tako da ovo ne može da bude Blackwood, iako bi bilo lepo.
Da vam iskreno kažem, nisam siguran koji je pravi licit. Ja ne dobijam ruke kao što je ova.
b. Ovo je ono što se pretpostavlja da imate.
c. Ovu ruku treba kjubidirati pet herca.
d. Ova ruka treba da kontrira.
e. Ova ruka treba takođe da kontrira. Kontra treba više da izgleda kao ova nego kao "d".
Drugim rečima, partner ne igra sa vama zbog jakog herca, već pre zbog dobre ruke sa kratkoćom u hercu.

XXXIV.

VIZUALIZACIJA II.

Proverimo sada snagu vaše vizualizacije u licitacijama koje su više takmičarske.

Licitacija I. Obe strane su u zoni.

| East | South | West | North |
|------|-------|------|-------|
| 1♥ | D | 2♣ | 2♦ |
| pass | 2♥ | | |

Koja od sledećih ruku najbolje opisuje South-ovu licitaciju, i šta druge treba da urade, ili su uradile?

- | | | | | |
|----|--------|------|-------|--------|
| a. | ♠AKJ4 | ♥65 | ♦AJ76 | ♣Q76 |
| b. | ♠AQJ85 | ♥A | ♦K76 | ♣Q1076 |
| c. | ♠AK65 | ♥A54 | ♦AKJ4 | ♣54 |
| d. | ♠KQ87 | ♥AQ4 | ♦65 | ♣K1087 |
| e. | ♠AK97 | ♥43 | ♦AQ98 | ♣AK4 |

Licitacija II. Nijedna strana nije u zoni.

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♠ | 2♣ | 2♦ | 2♥ |
| pass | | | |

- | | | | | |
|----|--------|-------|-------|-------|
| a. | ♠AK876 | ♥A54 | ♦K87 | ♣32 |
| b. | ♠AK876 | ♥A54 | ♦32 | ♣K54 |
| c. | ♠AQ874 | ♥KJ98 | ♦2 | ♣A43 |
| d. | ♠AKQJ5 | ♥32 | ♦QJ5 | ♣876 |
| e. | ♠AK976 | ♥- | ♦AJ76 | ♣A876 |

Licitacija III. East-West su u zoni.

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♣ | 1♠ | 2♥ | pass |
| 3♣ | pass | 3♦ | pass |
| 3♠ | | | |

- | | | | | |
|----|-------|------|-------|----------|
| a. | ♠876 | ♥K10 | ♦K4 | ♣AJ10876 |
| b. | ♠874 | ♥2 | ♦KJ4 | ♣AKQ873 |
| c. | ♠AQ4 | ♥2 | ♦Q74 | ♣AJ10632 |
| d. | ♠AK54 | ♥6 | ♦74 | ♣A109876 |
| e. | ♠AKJ | ♥83 | ♦1093 | ♣AQJ98 |

KVIZ XXXIV. VIZUALIZACIJA II. (rešenja)

- I. a. Treba podići u tri karo.
 b. Treba licitirati dva pika, forsing za jednu rundu posle North-ovog slobodnog licita.
 c. Prava ruka za licitaciju. Partner može imati stopera tref i bezadut može biti najbolje.
 d. Ovu ruku treba pasirati. Bez fita u karonu nije dovoljno jaka za dva bez aduta. Gde ćete uzeti svoje štihove?
 e. Sa dva kjubida na raspolaganju posle odgovora u minorskoj boji na informativnu kontru kjubidirajte onu koju možete zaustaviti. Ako partner ima drugu, on obično licitira bezaduta.
- II. a. Treba da podigne u tri karo.
 b. Prava ruka za licitaciju. Partnerov odgovor na drugom nivou obećava još jedan licit.
 c. Treba da kontrira dva herca.
 d. Treba da licitira pika dok je licitacija još uvek na niskom nivou.
 e. Treba da kjubidira tri trefa a onda da kjubidira herca. Izgleda da je samo pitanje šest ili sedam.
- III. a. Treba da licitira tri herca.
 b. Ovo je prava ruka da se licitira tri pika. Ako partner ima stopera u piku on licitira tri bez aduta. Podizanje u četiri karo na ovom mestu garantuje četvorokaratnu podršku.
 c. Treba licitirati tri bez aduta, ne tri pika, što pokazuje nesigurnost.
 d. Treba licitirati tri bez aduta naznačavajući dobrog pika.
 e. Sa ovom rukom treba preko dva herca licitirati tri bez aduta Otvaračevih dva bez aduta, pošto je odgovarač bio prinuđen da na drugom nivou odgovori u VIŠE rangiranoj boji, pokazuje 12-14 HCP i nije forsing. Propustivši da to uradi, preko tri karo otvarač ima laku licitaciju tri bez aduta.

XXXV.

VELIKO FINALE

A sada da proverimo vašu veštinu licitiranja protiv nekih od najboljih na svetu. Svi sledeći problemi su sa svetskih prvenstava. Pogledajte da li je vaša licitacija pobednička. (Najveći broj onih koje su učinjene za stolom nisu bile.)

1. Obe strane su u zoni. Vi, South, imate:

♠J754 ♥43 ♦AJ86 ♣A105

| East | South | West | North |
|------|-------|------|-------|
| pass | pass | 1♠ | 2♥ |
| pass | 2 NT | pass | 3♣ |
| pass | ? | | |

2. Nijedna strana nije u zoni. Vi, South, imate:

♠J63 ♥KQ6 ♦AKJ75 ♣KQ

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♦ | 1♠ | 3♦* | pass |
| ? | | | |

*Izokrenuto, pokazujući normalnu podršku dva karo.

3. Nijedna strana nije u zoni. Vi, South, imate:

♠AK75 ♥- ♦KJ108763 ♣K8

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♦ | pass | 1♥ | 2♣ |
| 3♦ | 4♣ | 4♥ | pass |
| ? | | | |

4. East-West su u zoni. Vi, South, imate:

♠AJ987 ♥984 ♦65 ♣QJ2

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♦ | pass | 1♠ | pass |
| 2♠ | pass | ? | |

5. Nijedna strana nije u zoni. Vi, South, imate:

♠AK8643 ♥K ♦KQ8 ♣Q97

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♠ | pass | 1 NT | pass |
| ? | | | |

6. North-South su u zoni. Vi, South, imate:

♠AK53 ♥3 ♦J96 ♣K9832

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♣ | pass | 1♠ | 4♥ |
| ? | | | |

7. Obe strane su u zoni. Vi, South, imate:

♠A96 ♥Q752 ♦AK863 ♣4

| East | South | West | North |
|------|-------|------|-------|
| 1♥ | pass | pass | 1♠ |
| pass | ? | | |

8. East-West su u zoni. Vi, South, imate:

♠AJ ♥J93 ♦53 ♣K109764

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| 1♦ | D | 2♣ | D* |
| 5♦ | pass | pass | 5♠ |
| pass | pass | ? | |

*Kratkoća u trefu

9. East-West u zoni. Vi, South, imate:

♠AK97 ♥AJ62 ♦Q103 ♣64

| West | North | East | South |
|------|-------|------|-------|
| pass | 4♣ | pass | ? |

10. East-West su u zoni. Vi, South, imate:

♠KQJ64 ♥J942 ♦- ♣AK108

| North | East | South | West |
|-------|------|-------|------|
| pass | pass | 1♠ | pass |
| 2♦ | pass | 2♥ | pass |
| 4♦ | pass | ? | |

11. Nijedna strana nije u zoni. Vi, South, imate:

♠AK9 ♥KQ ♦AKJ5 ♣A1093

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 2♣* | pass | 3♣** | pass |
| 4♣ | pass | 4♥ | pass |
| ? | | | |

*Jako i veštački

**Prirodno

12. Obe strane su u zoni. Vi, South, imate:

♠QJ872 ♥Q9 ♦K1064 ♣AQ

| South | West | North | East |
|-------|------|-------|------|
| 1♠ | pass | 3♣ | pass |
| 3♦ | pass | 3 NT | pass |
| ? | | | |

13. Obe strane su u zoni. Vi, South, imate:

♠AQJ4 ♥A2 ♦K5 ♣KQJ82

| West | North | East | South |
|-------|-------|------|-------|
| 1 NT* | pass | pass | D |
| pass | 2♥ | pass | 2 NT |
| pass | 3♦ | pass | ? |

*15-17

14. North-South su u zoni. Vi, South, imate:

♠J ♥AJ2 ♦KJ986 ♣K643

| East | South | West | North |
|------|-------|------|-------|
| 3♠ | pass | 4♠ | D |
| pass | 4 NT* | pass | 5♣ |
| pass | ? | | |

*Za vađenje

15. East-West su u zoni. Vi, South, imate:

♠Q986 ♥KQ ♦AK72 ♣AKJ

| South | West | North | East |
|-------|------|---------|------|
| 2 NT* | pass | 3♦** | pass |
| 3♥ | pass | 4 NT*** | pass |
| ? | | | |

*20-22
**Transfer za herca
***Prirodno

KVIZ XXXV.

VELIKO FINALE (rešenja)

1. Pravilno je licitirati. Roth za S.A.D. je pasirao dok je za drugim stolom Garozzo podigao u četiri trefa, što je Forquet pasirao. Partnerova ruka:

♠3 ♥AKJ97 ♦Q5 ♣KJ943

Napravljeno je šest na oba stola.

2. Problem je kako doći do tri bez aduta. Kaplan za S.A.D. je licitirao četiri karo, čime je licitacija završena. Pobjednička akcija je licitirati ili tri bez aduta ili tri pika i nadati se da partner može da izlicitira tri bez aduta. Partnerova ruka:

♠Q4 ♥752 ♦108643 ♣A75

Italijani su tamo stigli sa licitacijom: 1 NT-2 NT, 3 NT-P.

Međutim, par koji je tamo stigao igrao je otvor jedan bez aduta sa 18-20 poena.

3. Kehela za S.A.D. je ispravio u pet karo, što je kontrirano i oboreno za jedan štih. Tragedija je bila da pik nikada nije ni pomenut. Partnerova ruka:

♠QJ943 ♥KQ10964 ♦2 ♣7

Italijani, igrajući Canape, licitirali su 1♠-4♠.

4. Pokojni Harry Fishbein je igrajući za S.A.D. pokušao tri pika, što je podignuto u četiri, i palo se dva puta. Partnerova ruka:

♠K643 ♥QJ ♦AK932 ♣95

Očigledno, pobednička akcija je pasirati. Italijani su igrali tri pika, jedan dole.

5. G. Robert Nail za S.A.D. je pokušao tri pika, što je podignuto u četiri, i palo se dva puta. Italijani su stali u dva pika i napravili četiri. Partnerova ruka:

♠J7 ♥AQ873 ♦10765 ♣32

Teško je videti kako su napravili četiri. Možda pomoću ogledala.

6. Nail je hrabro licitirao četiri pika, što se ispostavilo pobedničkom akcijom. To je na kraju odvelo u kontrakt pet pika, kontrirano, napravljeno. U drugoj sobi S.A.D. su pronašle spas šest karo, jedan dole pod kontrom. Partnerova ruka:

♠QJ942 ♥862 ♦5 ♣AJ54

7. Kay za S.A.D. je licitirao tri pika, što je Kaplan pasirao, držeći:

♠KJ1075 ♥K83 ♦Q72 7

Kay je mogao da licitira snažnije, možda kjubid dva herc praćen podizanjem pika. U svakom slučaju je dobar kontrakt u manši propušten.

8. Izgleda pravilno kontrirati i to je ono što je Bob Hamman i uradio--ali oni su to napravili! Pobednička akcija je licitirati šest trefa što se sa atakom pik pravi! Partnerova ruka:

♠4 ♥72 ♦AK10842 ♣AQJ8

9. Hamman je pasirao i bio iznenađen kada je njegov partner napravio manšu. Partnerova ruka:

♠42 ♥K3 ♦2 ♣KQJ98753

U drugoj sobi su Francuski igrači otvorili pet trefa.

10. Blumenthal za S.A.D. je pronašao maštovito podizanje u pet karo naspram partnera koji je pasirao! To nije išlo, pošto čak ni Bobby Goldman to nije mogao da napravi. Goldman-ova ruka:

♠2 ♥K10 ♦AQ976543 ♣95

Usput budi rečeno, Goldman je bio jedini North koji je pasirao ovu ruku. Pobednička akcija je pasirati četiri karo.

11. Kehela je pronašao najprostiju pobedničku akciju kada je skočio u pet bez aduta, forsing za veliki slem, pitajući partnera za dva od tri top onera u ugovorenoj boji, trefu. Murray je po dužnosti licitirao sedam trefova, imajući:

♠32 ♥A765 ♦82 ♣KQ764

Kontrakt je lako napravljen.

12. Marcello Branco iz Brazila je odbio da se preda. On je nastavio sa četiri trefa, što je odvelo do pravilnog kontrakta šest trefa. Partnerova ruka:

♠A4 ♥A75 ♦A3 ♣KJ9852

13. Ovde su S.A.D dospele u istinsku nevolju. Goldman je nastavio sa tri bez aduta i kontriranje je počelo. Blumenthal je utrčao u četiri karo i tu igrao pod kontrom, dole 1100. Blumenthal-ova ruka:

♠52 ♥98643 ♦J10764 ♣5

Pobednička akcija je pasirati tri karo i nadati se da niko neće kontrirati.

14. Lebel za Francusku je licitirao šest trefa, jedan dole, dva asa. Blumenthal i Goldman su pokupili 700 poena kontrirajući šest pika. Partnerova ruka:

♠K ♥KQ43 ♦AQ53 ♣QJ102

15. Goldman je skočio u šest bez aduta što se ispostavilo najboljim kontraktom, iako izgleda kao da vam pripada šest karo...dok ne otkrijete da je karo 4-1. U svakom slučaju on je napravio ovaj kontrakt skvizom. Italijani su se zaustavili u četiri bez aduta, napravivši šest. Partnerova ruka:

♠A4 ♥AJ965 ♦9654 ♣Q10

SKALA USPEHA

A. OSNOVNE LICITACIJE

310-275 Vi znate svoj posao
 274-240 Malo više rada
 239-200 Još malo više rada
 Manje Toliko rada da ne biste verovali

B. PROBLEMI SA KONTROM

310-275 Kontrerska je nevolja igrati protiv vas.
 274-240 Težak protivnik
 239-200 Kada pogledate u ogledalo vidite opasnog partnera.
 Manje Vi ste kontrerska nevolja...za svoga partnera.

C. TAKMIČARSKA LICITACIJA

150-300 Vi ste poštovani od svojih protivnika
 129-100 Umereno samopoštovani
 Manje Da li shvatate koliko ste opasni?

D. PAPAŽJANIJA

300-265 Čoveče, dobili ste ih sve zajedno.
 264-230 Vi ih dobijate sve zajedno.
 222-200 Možda ćete ih jednoga dana dobiti sve zajedno.
 Manje Za vas je život je isuviše kratak da biste ih dobili sve zajedno.